

ドイツ文學研究

報告第55号

2010

京都大学人間・環境学研究科ドイツ語部会

目 次

英雄伝説と近代の愛

— ヴァーグナーの『指輪』四部作

..... 奥 田 敏 広 (一)

ドイツ中世 (12、13世紀) の *tugent* と *untugent*

— *Thomasin von Zerkläre* の

Der Wälsche Gast に映るその諸相 —

..... 尾 野 照 治 (1)

南アフリカ共和国の言語事情 河 崎 靖 (37)

ドイツ語における従属接続詞体系の歴史の変遷

— 時の従属接続詞を例として —

..... 齋 藤 治 之 (65)

ドイツ文学研究 報告第55号 (非売品)

編集兼発行者 京都大学人間・環境学研究科ドイツ語部会

代表者 大 川 勇

2010年3月15日 印刷

印刷所 株式会社 北斗プリント社

2010年3月15日 発行

京都市左京区下鴨高木町38-2

INHALT

Toshihiro Okuda:

Heldensage des Mittelalters und Liebe der Neuzeit

— Über Richard Wagners Tetralogie

„Der Ring des Nibelungen“

..... (—)

Shouji Ono:

‘tugent’ und ‘untugent’ in ‘Der Wälsche Gast’

Thomasins von Zerklære

..... (1)

Yasushi Kawasaki:

Inleiding tot die grammatika van Afrikaans

..... (37)

Haruyuki Saito:

Historische Entwicklung des Konjunktionssystems

im Deutschen

— temporale Konjunktionen zum Beispiel —

..... (65)