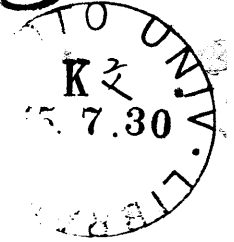


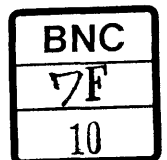
# FRANCA

NUMÉRO 3



モンテーニュの均衡	杉山京介
『ドン・ガルシー・ド・ナヴァール』と 『ミザントロップ』について	佐藤保子
パスカルにおける absence の意味	田辺保
スタンダールの小説における喜劇的要素について	鳴宕宗三
モーリヤック論 (続き)	
—その主要作中人物について—	高橋和子
「失われた時をもとめて」における 作中人物の言語について (続き)	藤本 貢

京都大学フランス文学部



京大附図

執筆者紹介

杉山京介

昭34年学部卒

佐藤保子

大学院博士課程在学中

田辺保

昭34年大学院博士課程修了

鳴岩宗三

〃 大学院博士課程修了

藤本貢

〃 大学院修士課程修了

高橋和子

昭33年大学院修士課程修了

---

FRANCIA — 3 —

1959・7・28 印刷

1959・8・1 発行

¥100

発行 京都大学フランス文学研究室  
京都市左京区吉田本町京都大学文学部内  
振替・京都 8087

---