

# Contact Zone 003

コンタクト・ゾーン

2009

Contact Zone  
CONTACT ZONE  
003

京都大学人文科学研究所  
人文学国際研究センター

発行日●2010年3月24日

発行人●田中雅一

発行所●京都大学人文科学研究所  
人文学国際研究センター  
〒606-8501 京都市左京区吉田本町  
TEL.075-753-6904

印刷所●共同印刷工業株式会社

## はじめに

- 
- |   |                        |                           |
|---|------------------------|---------------------------|
| 1 | ファッション・コンタクト・ゾーンとしての原宿 | フィロメナ・キート<br>(佐和・松枝・サベジ訳) |
|---|------------------------|---------------------------|
- 
- |    |                                       |       |
|----|---------------------------------------|-------|
| 18 | ファッションとしての日本<br>—「ファッションナブル」に関する現代的考察 | 小野原教子 |
|----|---------------------------------------|-------|
- 
- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 33 | コンタクト・ゾーンとしてのオリシャ崇拝運動<br>—アフリカ系アメリカ人の社会運動とキューバのアフリカ系宗教との境界をめぐって | 小池 郁子 |
|----|---|-------|
- 
- |    |  |                              |
|----|--|------------------------------|
| 72 | 「軍人」から「外人」へ<br>—沖縄における沖縄県民と米軍の相互関係についての民族誌学的考察 | クリストファー・エイムズ<br>(佐和・松枝・サベジ訳) |
|----|--|------------------------------|
- 
- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 84 | コンタクト・ゾーンとしての文化人類学的フィールド<br>—占領下の日本で実施された米国人文化人類学者の研究を中心に | 谷口 陽子 |
|----|---|-------|
- 
- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| 106 | ジャパンポップから広がるコンタクト・ゾーン<br>—サンフランシスコ日本町をめぐる文化創造とマンガ・アニメ産業 | 河上 幸子 |
|-----|---|-------|
- 
- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| 124 | コンタクト・ゾーンからみるインド料理の成立<br>—ディアスポラの役割を中心に | 田口 陽子 |
|-----|---|-------|
- 
- |     |  |      |
|-----|--|------|
| 144 | スイク・ディアスポラからみえる世界<br>—移住と信仰をめぐるコンタクト・ゾーン | 東 聖子 |
|-----|--|------|
- 
- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 166 | ジェンダー化された苦悩<br>—インド村落における不妊の病因論と経験の組織化 | 松尾 瑞穂 |
|-----|--|-------|
- 
- |     |               |       |
|-----|---------------|-------|
| 187 | フランス共和国とFGC裁判 | 梅本 響子 |
|-----|---------------|-------|
- 
- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| 204 | 呪物概念の変容に見る先住民の近代への処し方<br>—オーストラリアにおける呪医の「紐」を事例に | 大野あきこ |
|-----|---|-------|
- 
- |     |                 |  |
|-----|-----------------|--|
| 228 | 人文学国際研究センター活動報告 |  |
|-----|-----------------|--|
-