

ドイツ文學研究

報告第 52 号

2007

京都大学人間・環境学研究科ドイツ語部会

目 次

「この殿堂はあなたの王国」

— ヴァーグナーの『タンホイザーとヴァルトブルクの歌合戦』における芸術家像

..... 奥 田 敏 広 (一)

ドイツ中世のイタリア系教育詩人 Thomasin の学識

..... 尾 野 照 治 (1)

A first attempt of a journey into a book of voyages and journeys
in geography and knowledge

— Umberto Eco's novel *L'isola del giorno prima* (1994, *The Island of the Day Before*, 1995) —

..... Engelbert Jorissen (31)

ルターと初期新高ドイツ語 河 崎 靖 (81)

INHALT

Toshihiro Okuda:

Über das Künstlerbild in „Tannhäuser und der Sängerkrieg auf
Wartburg“ Richard Wagners

..... (—)

Shoji Ono:

Die wissenschaftlichen Erkenntnisse des italienischen didaktischen
Dichters Thomasin von Zerklære im deutschen Mittelalter

..... (1)

Engelbert Jorissen:

A first attempt of a journey into a book of voyages and journeys
in geography and knowledge

— Umberto Eco's novel *L'isola del giorno prima* (1994, *The Island
of the Day Before*, 1995) —

..... (31)

Yasushi Kawasaki:

Martin Luther und Frühneuhochdeutsch

..... (85)

ドイツ文学研究 報告第52号 (非売品)

編集兼発行者 京都大学人間・環境学研究科ドイツ語部会

代表者 道 旗 泰 三

2007年3月20日 印刷

印刷所 株式会社 北斗プリント社

2007年3月20日 発行

京都市左京区下鴨高木町38-2