

Z e p h y r

26

Development in Yeats's Use of the Refrain in Ballads and Folk Songs in "Beggar to Beggar Cried," "The Rose Tree," and "Three Things"

Mariko Nishitani (1)

Personalities and Discourse Styles:

The Cases of Tryan in *Janet's Repentance* and St John in *Jane Eyre*

Masako Ishii (19)

On the Historical Development of *Use(d) to* from 1601 to 1800: Using the *OED* as a Corpus

Yasutaka Imai (38)

2014

京都大学大学院英文学研究会

執筆 者 紹 介

西谷 茉莉子：同志社大学嘱託講師

石井 昌子：京都大学大学院文学研究科博士後期課程在学

今井 康貴：京都大学大学院文学研究科博士前期課程在学

会 員 名 簿

石井 昌子	・	今井 康貴	・	奥田 百合江
桂 節子	・	菊澤 並子	・	小西 祥子
坂元 敦子	・	庄子 萌	・	末次 智史
高橋 佑宜	・	田中 俊輔	・	辻本 成弥
中西 毅	・	西谷 茉莉子	・	服部 寛子
廣島 幸子	・	間野 清一郎	・	宮崎 眞帆
向 淳志	・	村上 幸大郎	・	矢富 弘
義田 怜史	・	山口 駿		

会 則

1. 本会は京都大学大学院英文学研究会と称する。
2. 本会は会員相互の学問的向上をはかることを目的とし、随時会合を持つ。
3. 本会は年一回、機関誌 *Zephyr* を発行する。会員はそれに投稿する資格を有し、その頒布を受ける。
4. 本会は京都大学大学院文学研究科英語学英米文学専攻在籍者有志、同出身者有志、同聴講生有志により構成される。
5. 京都大学大学院人間・環境学研究科在籍者有志、かつ京大英文学会に所属する大学院生、または当学科を卒業後三年以内の有志、かつ京大英文学会員は投稿資格を有するものとする。
6. 会員は会費として年一定額を納める。その金額は会員間の話合いにより決定する。
7. 会費の滞納が三年続いた会員は、退会とみなす。
8. 責任者、会計係各一名、及び編集者若干名は会務を分担する。その任期は一年とし、選出は会員の互選による。

* 昨年度に引き続き、京大英文学会からの資金援助を賜ることとなりました。英文学会様にはこの場をお借りしまして、深く御礼を申し上げます。

* 2013年10月の総会において、本雑誌は前号同様に、以下の査読委員を選出した。

家入 葉子 (京都大学大学院文学研究科 教授)

佐々木 徹 (京都大学大学院文学研究科 教授)

廣田 篤彦 (京都大学大学院文学研究科 准教授)

森 慎一郎 (京都大学大学院文学研究科 准教授)

若島 正 (京都大学大学院文学研究科 教授) (50音順)

投稿規定

1. 投稿は英語学英米文学に関する未発表論文に限る。
2. 投稿申込締切は毎年10月末日とする。
3. 原稿締切は12月28日とする。
4. 原稿の分量は、本文と註を合わせて、和文の場合は400字詰原稿用紙40枚以内、英文の場合は60ストローク25行で20枚以内とする。
5. 本誌に掲載された著作物については、電子的に複製してデータベース化をおこない、京都大学学術情報リポジトリ等を通して公開する。

Zephyr

第26号

印刷 2014年3月31日

発行 2014年3月31日

発行所 京都市左京区吉田本町
京都大学文学部英米文学研究室内
京都大学大学院英文学研究会

印刷所 京都市左京区高野玉岡町 23-3
大学生協京都事業連合ブックプリントセンター