

平成二十九年三月

# 京都大學文學部研究紀要

第五十六号

京都大學大學院文學研究科・文學部

京都大學文學部研究紀要 第56号

周室東遷再考

吉本道雅 1

『エルサレム解放』の直接話法

—数量データに基づく比較検証—

村瀬有司 59

フランス・ロマン主義演劇と歴史叙述

田口紀子 85

フィリピンカーニバルから極東オリンピックへ

—スポーツ・民主主義・ビジネス—

高嶋航 113

Recent Changes in the Use of the Verb *forbid*

家入葉子 195

平成二十九年三月一日 印刷  
平成二十九年三月十日 発行

京都大学大学院文学研究科・文学部

京都大学文学部研究紀要 編集委員会

編集長 教授 横地 優子

編集委員 教授 芦名 定道・教授 林 晋

教授 南川 高志・教授 吉田 豊

教授 吉本 道雅・准教授 森 慎一郎

発行責任者 文学研究科長 平 田 昌 司

印刷所 (株) 田中プリント

京都市下京区松原通麩屋町東入

**MEMOIRS  
OF THE  
FACULTY OF LETTERS  
KYOTO UNIVERSITY**

NO. 56

**CONTENTS**

Michimasa YOSHIMOTO  
A Reexamination of the Eastward Transfer of the Zhou Dynasty

Yuji MURASE  
Statistical analysis of direct narrations in *Gerusalemme Liberata*

Noriko TAGUCHI  
Le Théâtre romantique en France et le récit historique

Ko TAKASHIMA  
From Philippine Carnivals to the Far Eastern Olympics:  
Democracy, Business, and Sports

Yoko IYEIRI  
Recent Changes in the Use of the Verb *forbid*

**GRADUATE SCHOOL OF LETTERS  
FACULTY OF LETTERS  
KYOTO UNIVERSITY**

2017