## ドイツ文學研究

報告第64号

2019

京都大学人間・環境学研究科ドイツ語部会

## 目 次

| 〈少佐夫人の物語〉の二つの草稿                       |     |   |   |     |
|---------------------------------------|-----|---|---|-----|
| ――ムージルの〈遙かな愛〉を理解するための基礎作業と            | こして |   |   |     |
| ····································· | 坂   | 彩 | 乃 |     |
| 大                                     | Ш   |   | 勇 | (-  |
|                                       |     |   |   |     |
|                                       |     |   |   |     |
|                                       |     |   |   |     |
| 7 11 12 - 0 == T                      |     |   |   |     |
| アボリジニの言語                              |     |   |   |     |
|                                       | 嶹   |   | 搪 | (1) |

## INHALT

| Ayano SHIRASAKA, Isamu OOKAWA:                                |      |
|---|------|
| Zwei Manuskripte der "Geschichte mit der Frau Major"          |      |
| Vorüberlegungen zu einem neuen Verständnis von Musils "Fernli | ebe' |
|   | (-)  |
|   |      |
|   |      |
|   |      |
| Yasushi KAWASAKI:   |      |
| Aboriginal Languages  |      |
| Indigenous Languages of Australia                             |      |
|   | (1)  |
|   |      |

## ドイツ文学研究 報告第64号(非売品)

編集兼発行者 京都大学人間・環境学研究科ドイツ語部会

代表者 河 崎 靖

2019年3月25日印刷

制作 株式会社 松籟社

2019 年 3 月 25 日発行 京都市伏見区深草正覚町 1-34