









### 現代文章論

佐藤 春夫

現代文章論の中心は、作者の個性と表現の自由にある。従来とは異なり、形式よりも内容が重視され、読者の感情に訴へることが求められる。この変化は、社会の多様化と個人の意識の高まりによるものである。

### 糸瓜日記

京都 伸夫

糸瓜の成長日記。春の訪れと共に、庭に蒔いた糸瓜の種が芽を出し、成長を遂げる。作者は自然の営みに目を凝らし、その生命力を感嘆する。日記形式を通じて、読者に季節の移り変わりと共に成長の喜びを伝える。

### 二の類群

春祝展の洋画評

相良 徳三

春祝展の洋画展覧会を評する。展覧会には、様々なスタイルの洋画が展示され、観客の目を惹きつける。作者は、各作品の表現技法とテーマについて詳しく分析し、その芸術的価値を評価する。

### 窓のり孤

塔沙 城



窓のり孤の物語。静かな夜の窓から、孤独な心を見守る。作者は繊細な筆致で、人物の内面を描き出し、読者の心に響かせる。

### 傳説

柴田 實

伝説の物語。古くから語り継がれてきた伝説を、現代の視点から再考する。作者は、伝説の奥に隠された真実や教訓を探り、読者に伝える。



### 評書

「伊丹風俳諧全集」 萩原 退藏

伊丹風俳諧全集のレビュー。萩原退藏の俳諧作品は、自然の美しさを繊細に描き出し、読者の心を癒やす。全集を通じて、その創作の軌跡と芸術的探求を詳しく紹介する。



萩原退藏氏

その他の文章と評書。様々なテーマの文章が掲載されており、読者の興味を引く内容が豊富にある。

#### 公法雑誌

法律関係の最新情報や論文が掲載されている雑誌の広告。

#### トーケス

日曜水・スピーサ生舞★  
日一日曜白・スピーサ朝星  
曜金曜月・スピーサ朝子人舞

進め！龍騎兵  
10 隊長ウーリッパ  
文壇新鋭 噴初戀  
新婚中記  
一ガルの権  
姫

#### スポーツ

日本ラグビー  
馬術を説く  
釣一年

#### 冬のセビロ服とオーバ

低価格順位の最良の品質、直、仕立、何から何まで買得本位に  
手持品一掃、是非この機会に春卒業のセビロ服の御用命の程を

国民服調製  
新体制下によるはし、国民服のお話しを御承り  
ます。

本 有 本  
上 2627

#### 観覧會

菊花懸賞は 第十八回  
奉祝紀五十六周年  
御案内  
菊料理  
御結婚 御料理  
御中食 御客 御五十名  
御夕食 御客 御五十名  
御物立 御客 御五十名  
御注文 御客 御五十名

#### 沖すき

御客 御客 御客

#### お弁当の物菜

御客 御客 御客

#### 鮎鶴

支店改定と奉仕的新体制