

帝國大學新聞

創刊二十周年紀念
發行所：東京市千代田区千代田
電話：二二二二

文房紙印刷 垣見及吉堂

印刷部

出由公衆希く
學生諸君の演説
本校の演説部は、
本校の演説部は、
本校の演説部は、

専門と総合

専門と総合の対立は、
専門と総合の対立は、
専門と総合の対立は、



創立記念日祝典

新館落成式

厳肅に式典舉行

緑雨煙る創立記念日

本校の創立記念式典は、
本校の創立記念式典は、
本校の創立記念式典は、

脈々と健康を息吹

学問の切實から自動運動

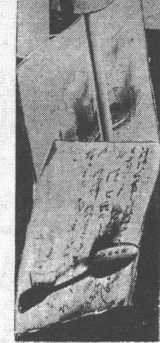
による新文化の建設へ邁進

本校の健康運動は、
本校の健康運動は、
本校の健康運動は、

象牙の塔、扉を開く

雨の中に續く人波

象牙の塔の扉を開く、
象牙の塔の扉を開く、
象牙の塔の扉を開く、



雨の中に續く人波

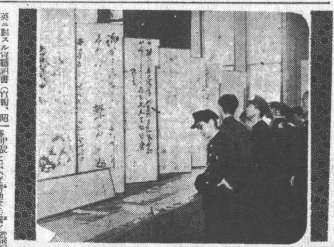


戦下の学生

戦下の学生生活は、
戦下の学生生活は、
戦下の学生生活は、

哲学について

文部田 徳教授
哲学について、
哲学について、



原子核探究の諸科学技術

山田賀一教授逝く

山田賀一教授は、
山田賀一教授は、
山田賀一教授は、



くる日も明日

茶紅東日

茶紅東日、
茶紅東日、

工學部展

工學部展、
工學部展、

英語發達史

英語發達史、
英語發達史、

演劇の研究

演劇の研究、
演劇の研究、

シラーと希臘悲劇

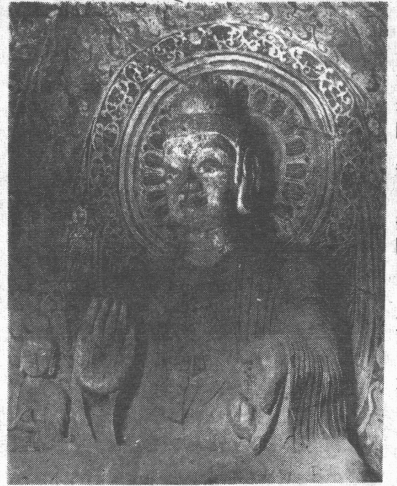
シラーと希臘悲劇、
シラーと希臘悲劇、

讀書と人生

讀書と人生、
讀書と人生、

堂京東

河南洛陽・龍門賓陽洞・正面中尊



國民演劇の課題

課題解決のための五條件
山本 修 二

國民演劇の課題は、如何に國民の心を統一し、如何に國民の生活を向上せしむることである。其の解決のためには、五條件を以てするべし。

第一、國民演劇は、國民の生活と密接な關係を有するべきである。國民の生活は、國民の心を統一するの基礎である。國民演劇は、國民の生活を向上せしむるの手段である。國民演劇は、國民の生活を向上せしむるの手段である。

第二、國民演劇は、國民の心を統一するの手段である。國民の心を統一するは、國民の生活を向上せしむるの基礎である。國民演劇は、國民の生活を向上せしむるの手段である。

第三、國民演劇は、國民の生活を向上せしむるの手段である。國民の生活を向上せしむるは、國民の心を統一するの基礎である。國民演劇は、國民の生活を向上せしむるの手段である。

第四、國民演劇は、國民の心を統一するの手段である。國民の心を統一するは、國民の生活を向上せしむるの基礎である。國民演劇は、國民の生活を向上せしむるの手段である。

第五、國民演劇は、國民の生活を向上せしむるの手段である。國民の生活を向上せしむるは、國民の心を統一するの基礎である。國民演劇は、國民の生活を向上せしむるの手段である。

山縣正明著 病牀道場

宗教的な人生指圖書
西谷 啓治

病牀道場は、病牀に在りての人生を如何に過すべしと云ふことを論じて居る。其の論は、宗教的なものである。其の論は、宗教的なものである。

病牀に在りての人生は、如何に過すべしと云ふことは、人生の重大な問題である。病牀に在りての人生は、如何に過すべしと云ふことは、人生の重大な問題である。

病牀に在りての人生は、如何に過すべしと云ふことは、人生の重大な問題である。病牀に在りての人生は、如何に過すべしと云ふことは、人生の重大な問題である。

病牀に在りての人生は、如何に過すべしと云ふことは、人生の重大な問題である。病牀に在りての人生は、如何に過すべしと云ふことは、人生の重大な問題である。

病牀に在りての人生は、如何に過すべしと云ふことは、人生の重大な問題である。病牀に在りての人生は、如何に過すべしと云ふことは、人生の重大な問題である。

誤植のない本

橋山 次郎

誤植のない本は、如何に作るべきかと云ふことは、出版界の重大な問題である。誤植のない本は、如何に作るべきかと云ふことは、出版界の重大な問題である。

誤植のない本は、如何に作るべきかと云ふことは、出版界の重大な問題である。誤植のない本は、如何に作るべきかと云ふことは、出版界の重大な問題である。

誤植のない本は、如何に作るべきかと云ふことは、出版界の重大な問題である。誤植のない本は、如何に作るべきかと云ふことは、出版界の重大な問題である。

誤植のない本は、如何に作るべきかと云ふことは、出版界の重大な問題である。誤植のない本は、如何に作るべきかと云ふことは、出版界の重大な問題である。

誤植のない本は、如何に作るべきかと云ふことは、出版界の重大な問題である。誤植のない本は、如何に作るべきかと云ふことは、出版界の重大な問題である。



「山道」の「婦系圖」

低調な映畫界

「山道」の「婦系圖」は、低調な映畫界を代表する作品である。其の内容は、如何なるものであるか。

「山道」の「婦系圖」は、低調な映畫界を代表する作品である。其の内容は、如何なるものであるか。

「山道」の「婦系圖」は、低調な映畫界を代表する作品である。其の内容は、如何なるものであるか。

「山道」の「婦系圖」は、低調な映畫界を代表する作品である。其の内容は、如何なるものであるか。

「山道」の「婦系圖」は、低調な映畫界を代表する作品である。其の内容は、如何なるものであるか。

馬酔木句會

馬酔木句會

馬酔木句會は、俳句の愛好者による句會である。其の活動は、如何なるものであるか。

馬酔木句會は、俳句の愛好者による句會である。其の活動は、如何なるものであるか。

馬酔木句會は、俳句の愛好者による句會である。其の活動は、如何なるものであるか。

馬酔木句會は、俳句の愛好者による句會である。其の活動は、如何なるものであるか。

馬酔木句會は、俳句の愛好者による句會である。其の活動は、如何なるものであるか。

甲鳥書林新刊書
ちぎれ雲 新村 出著
武藏野探勝 高瀬康子 著
續人生論 武者小路 著
新刊選集全集

学界餘滴 權敬各執筆
びいどろ 杉江重雄 著
よしきり物語 大町文衛 著
高 原 川 康成 著

甲鳥書林
東京市神田區大塚町七丁目
電話 三三三九
支店 東京市神田區大塚町七丁目
電話 三三三九

甲鳥書林
東京市神田區大塚町七丁目
電話 三三三九
支店 東京市神田區大塚町七丁目
電話 三三三九

日本美術史圖録

改訂版
源豐宗著
星野書店

建築設計資料集成

新刊
永田文昌堂

眼科

白井直眼鏡店

小山齒科醫院

上田寫真場

源豐宗著

星野書店

白井直眼鏡店

京大新聞用

白井直眼鏡店

京大新聞用