

# ZINBUN

NUMBER 53 (2022)

INSTITUTE FOR RESEARCH IN HUMANITIES  
KYOTO UNIVERSITY

Editorial Committee    TILL KNAUDT  
                                 SATORU KOBORI  
                                 ATSUO MORIMOTO  
                                 TAKESHI YAGI

© **Copyright March 2023**  
Institute for Research in Humanities  
Kyoto University  
Yoshida Honmachi, Sakyo-ku  
Kyoto 606-8501, Japan

**Printed by Nakanishi Printing Co. Ltd.**

## CONTENTS

**Special Issue / Dossier spécial :**  
**Les belles lettres dangereuses :**  
**Le destin de l'épistolarité littéraire du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle**

Atsuo MORIMOTO, Introduction : De l'épistolarité kaléidoscopique.....	1
I. Enjeux du XVII <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle	
Katsuya NAGAMORI, La rhétorique épistolaire des passions dans les <i>Lettres portugaises</i> .....	9
Raphaëlle BRIN, Repenser les relations économiques ? <i>Julie ou la Nouvelle Héloïse</i> (1761) .....	24
Atsuo MORIMOTO, Esquisse du problème épistolaire chez Rétif de La Bretonne.....	44
II. Expérimentations et déclin au XIX <sup>e</sup> siècle	
Daisuke KATAOKA, Le roman épistolaire et l'expérience de la hauteur : à propos d' <i>Oberman</i> de Senancour.....	75
Tomoko HASHIMOTO, « Tu m'as trop menti » : poétique de la feintise et de la franchise épistolaires chez Balzac .....	86
Claudie BERNARD, La fiction épistolaire en France au XIX <sup>e</sup> siècle, déclin et expérimentations .....	97

## Articles

Susumu KITAGAWA, Emergence of Global Environmental Policy in Japan: Saburo Okita and the Ad Hoc Group on Global Environmental Problems .....	111
Kanako KIMURA, The King of Ayutthaya's Golden Letters to the Ming Emperor and the Shogun.....	137
Institute for Research in Humanities: Report on Staff and Research Projects..... .....	155
Submission Guidelines for ZINBUN .....	173