

令和五年二月

# 京都大學文學部研究紀要

第六十二号

京都大學大學院文學研究科・文學部

京都大學文學部研究紀要 第62号

熊安生傳

池田恭哉

一



ヨハンナ・シュペーリ原作

「ハイジ」の視覚化の歴史と現代的意義

浜松市美術館完全オリジナル企画

「ハイジ展―あの子の足音がきこえる―」から

川島 ちば かおり 隆  
島口 直弥

497

満洲スポーツ史話 (III)

高嶋 航

305

17世紀のグローバルなキリスト教会史

―コルネリウス・ハザルト『世界教会史』の射程―

中砂 明德

199

『契丹國志』作者葉隆禮考

封禪書疏證

大竹昌巳

吉本道雅

135

1

令和五年三月一日 印刷  
令和五年三月十日 発行

京都大学大学院文学研究科・文学部

京都大学文学部研究紀要 編集委員会

編集長 教授 小山 哲

編集委員 教授 出口康夫・教授 周藤多紀

准教授 小林久美子・准教授 成田健太郎

准教授 ハイムステファン・准教授 松永伸司

発行責任者 文学研究科長 木 津 祐 子

印刷所 (株) 田中プリント

京都市下京区松原通麩屋町東入

MEMOIRS  
OF THE  
FACULTY OF LETTERS  
KYOTO UNIVERSITY

NO. 62

CONTENTS

Michimasa YOSHIMOTO

A Historiographical Study of the *Fengshanshu* of the *Shiji*

Masami ŌTAKE

On the lineage and history of Ye Longli, the purported author of the *Qidan guo zhi*

Akinori NAKASUNA

A Glocal Ecclesiastical History in the 17th Century  
—Cornelius Hazart's *Kerckelycke historie van de gheheele werelt*—

Ko TAKASHIMA

A Short History of Sports in Manchuria (III)

Takashi KAWASHIMA, Kaori CHIBA, and Naoya SHIMAGUCHI  
History of visualization of “Heidi” by Johanna Spyri and its actuality:  
Thinking from the “Heidi-Exhibition” (2022) as an original project  
of Hamamatsu Municipal Museum of Art.

Yukiya IKEDA

Biography of Xiong Ansheng 熊安生

GRADUATE SCHOOL OF LETTERS  
FACULTY OF LETTERS  
KYOTO UNIVERSITY

2023