

平成二十一年三月

# 京都大學文學部研究紀要

第四十八号

京都大學大學院文學研究科・文學部

MEMOIRS  
OF THE  
FACULTY OF LETTERS  
KYOTO UNIVERSITY

NO. 48

CONTENTS

Hiromu MIYAUCHI

Form and Content in the Poetry of Yeats, Hardy and Larkin

Katsumi MIMAKI and Samten KARMAY

Nine Vehicles of the Southern Treasury (*lho gter gyi theg pa dgu*) as presented in the *Bon sgo gsal byed* of Tre ston rGyal mtshan dpal, Part One: First Four Vehicles  
—Annotated Translation—

Yasuhiro SAITO

Le dispute sul *Filosofo inglese* di Carlo Goldoni (parte seconda)—Se l'apatia di Jacobbe sia la vittoria della ragione sulle passioni oppure la rimozione di esse nell'inconscio?—

Michimasa YOSHIMOTO

On the Huimo (Yaemaek)

GRADUATE SCHOOL OF LETTERS  
FACULTY OF LETTERS  
KYOTO UNIVERSITY

2009

京都大學文學部研究紀要 第48号

滅猫考

吉本道雅 一

ゴルドーニの『イギリスの哲学者』をめぐる論争について(その2)

— ヤロツベの《アパテイア》(情念への無関心)は、情念に対する理性の勝利か、それとも情念の無意識裡の抑圧なのか —

齊藤泰弘 173

Nine Vehicles of the Southern Treasury (*lho gter gyi  
they pa dgyu*) as presented in the *Bon sgo gsal byed of  
The ston rGyal mtshan dpal*, Part One: First Four Vehicles  
— Annotated Translation —

Katsumi MIMAKI  
and  
Samten KARMAI 33

イエイツ、ハーデイ、ラーキンにおける形式と内容 宮内弘 1



平成二十一年三月二十五日 印刷

平成二十一年三月三十一日 発行

京都大學大學院文學研究科・文學部

発行責任者 苧 阪 直 行

印刷所 (株) 田中プリント

京都市下京区松原通麴屋町東入