會學濟經學大國帝都京

叢論濟經

號三第 卷五十五第

月九年七十和昭

彙		中小		支那	近世		呂祖	支那	松方	北支	
報		中小工業と創造信用		に於け	絹織業の		謙の貨幣思想	支那證券市場	松方正義公の經濟政策論	の金納	
	附	創造	說	ス	市	硏	八幣思	σ	公の經	ノト	論
		信用:		閉墾問題	場構造		想 	性格	濟政策	作制度	
	錄		苑	乪	追	究			泉論::		叢
		經 濟 學		經濟學	經濟學		經濟學	經濟學	經濟學	經濟學與土	
		#		7:	#		#	土	±	士	
		田		Щ	堀		穗	徳	堀	八	
		杉		崎	江		積	永	江	木	
				武	英		文	淸	保	芳 之	
		競		雄			雄	行	藏	助	
_		<u> </u>									

财

世 絹 織 業 Πj 造

わたしはさきに近世絹織業の生産構造が「分散的マニュフアクチュア」であると規定したが、かくる生産形態の 近 一分散的マ ニュフアラチュア」の條件 堀 江 英

þ 經濟、 わたしは第一に、 ける都市市場、は近世初期、 にあらはれた商品經濟のうちにしめる絹織物市場の構造を解明し、第二に、近世封建體制下で自己展開せる商品 從つて近世中期以降の商品經濟のうちにしめる絹織物市場の構造を解明すること」する。 絹織業における農村市場、 近世封建體制の構造そのものゝうちに內在する商品經濟、從つてまた近世初期にもつとも純粹 換言すれば近世封建體制の構造に純粋に規定された絹織物市場を取扱つたものであ は近世中朝以降、換言すれば近世封建體制下における本來の絹織物市場の解 それに對する市場の展開がともなはれねばならない。 絹織業にお

形成のためには、

それに對する市場が前提され、

そこで、

絹織業における都市市場

體を取扱つたものであり、

 \equiv

絹織物市場の展開、

はこの解體の程度を収扱つたものである。

中世の莊園武士とおなじく、 封建的支配關係により農奴階級から徴收した全餘剩生産物 第五 11十五卷 三 三 第三號 大五

近世絹織業の市場構造

近世の武士階級は、

をもつて商品經濟に身を投じなければならなかつた。現物貢租が米なる商品性のたかい生産物に純化され ならなかつた。 城下町に結集され、 相當する現物貢租とくに質租米に依存してゐたが、また彼等は、 換言すれば、 貢租米の消費餘剩を商品として販賣し、 近世の武士階級は自己の經濟を維持するためには、農奴階級から徴收した現物貢租 かくして得た貨弊をもつて必要品を購買しなければ 中世の莊園武士とことなり土地から分離され てゆく

のは、 おける商品經濟の起點であり、 全くがゝる武士階級の性格からにほかならない。 基軸であつたのである。 絹織業における市場もまづこの觀點から理解されねばな ところで、この貢租米の交換過程こそ近世封建體制下

Ⅰ 近世封建體制下の商品經濟の構造

をともなつたかをあきらかにせねばならないが、 そこで、まづ貢租米がいかなる過程により交換され、その交換過程がいかなる商品流通、從つてまた商品生産 その解明がそのまく近世封建體制下における商品經濟の

あきらかにすることゝなるのである。たゞこゝではこの過程を、充分な姿でえがきだす餘裕がないので、

その基

|過程||基本傾向をあきらかにするにとゞめねばならない。

しよう。その場合、 貫租米の交換過程。賈租米の消穀餘剩がすべて各藩の城下町[江戸は天領の城下町]で販賣されるもの上假定 貢租米の消費餘剩はつぎの過程により交換される。

から武士階級に移る。 賈租来の消費餘剰は城下町の町人階級によつて購買され、彼等の貨幣によつて貨幣化され、 一武士階級はこの貨幣の大部分を支出して、城下町の町人階級から手工業品とくに勢務を 貨幣は町人階級

この貨幣はその出發點たる町人階級に復歸する。

()武士階級は殘餘の貨幣を支出して、

農奴階級から食

了するが、 城下町 業的 の 町 上述の貢租米の交換過程と絡み合つて、城下町の町人階級が食料品・ 手工業品を購買し、 人階級から手工業品を購買して、 從つてこの貨幣は武士階級から農奴階級に移るが、 貨幣を町人階級に復歸せしめる。これで賈租米の交換過程は完 原料品・副業的手工業品の購 (d) 農奴階級はこの貨幣

※近世封建體制下では土・農・工・商の身分制度、すなはち武士階級のために貢租米を生産する農奴階級、 士階級の ために 貫租米の交換をつかきどる工・商階級たる 町人階級が 確立された。 との農奴階級と 町人階級との身分的 城下町に結集さ

ため農奴階級に支出する貨幣があるが、それは上述の他の過程により町

人階級

次に復歸

する

商階級が 武 武士階級が一方貢租米、從つて農村の自然經濟に、他方それの貨幣化、從つて商品經濟に、依存してゐることの反映であ .士階級が自己の經濟的基礎を維持するための本質的な手段であつたのであるoかゝる目的のため城下町に結集された工· 町人階級であるが、 いまの場合、 工すなはち手工業者だけが考慮に這入る。蓋し附人は莨租米の交換過程を媒介する

いまの場合これを除外して考へらるからである。

る そとで、 ()近世封建體制下では、武士階級が封建的支配關係により農奴階級から徴收した貞租米の消費餘剩が最 述の過程を 整理して見よう。 さうすると、 そこにはつぎのやうな 關係が成立してゐたことが 光の ゎ

米を基軸とする點で、 化はそれだけ疎止され、 商品であり、 接生産者たる農奴階級によつて商品化されないことゝ同じであるから、 商品經濟の基軸である。 國民の主要食料たる米が貢租米の消費餘剩として武士階級によつて商品化されることは、 商品經濟の起點であり、 すでに決定的に封建的性格を擔つてゐる。 商品經濟は農村の外部=城下町に集中されることになる。 かくして近世封建體制下の商品經濟は、それが封建的支配關係の物的表現たる貢租 **全商品經濟がこの賈租米の消費餘剩の交換過程として把握されるとい** さらに、このことはつぎのことを意味 農奴階級の商品生産化=農村の 的城下町内部では、 それだけそれ 武 してゐ 十階級 品經 が ふ意

-409百。

近世絹織業の市場構造

第五十五卷

 π

第三號

六七

-1-

歸する。 0 O 手 貢 租 K 這入つた貨幣の大部分は武士階級 米 かくして我國 Ó 消費 (餘剩 は すべ 近 世 7 Ø Ш ШŢ 人階級 人階級は、 によつて購買され、 K 西歐中 よる町 世 人階級か Ō 「都市經濟」 らの 觘 等の 手工業品とく 貨幣に における手工業者のやうに農奴 より に髣髴の 貨幣化 ځ 購買に n る が、 よつて カ> ₹ (階級と 肕 Ĺ 人階 て武 O 級 +)交換 階 K 級 復

關 農奴階級に 係 K 這入るよりも、 對する封 建的 むしろ遙 支配關係に寄生してゐたのである。 かに より多く武 上階級との交換關係に這入つてゐ 叮 人階級の封 建的 性格はこゝにとくに たの であり、 從つ 7 つよく 武 _L 表 階 現 級 ž Ö

値 17 闘する限 なかつた。 れ により ľ . て ねる。 b 得 自己の生産物を實現するといぶ關係にたつことに た貨幣の 城下町 (c) その 農村は上述のやうに米に闘する限り、 商 と農村との 部分をもつて農奴階級が 品經 濟化 間 は Ø 疎 商 止さ 品經濟は二つの經路により行はれる。 れてゐ たの ら食料品 で あるが、 そしてまた農奴階級相互の 풰 なる 業的手工 城下町 農奴階級のこの 業品を購買し「 との關聯では商品 その 閵 貨幣 は、 農奴階 從 武士階級が が 經濟に捲き込まれ つて農村内部の IIJ* 人階 級 は自己 級 の手 貢租米 Ø 生産 商品 Ī | 楽品 Ó ざるを得 倡 經 L 髂化 1 た 濟 價 對 K

K 捲き込まれ、 封建領域を範圍とする商品 經 严 が 成 立す Ź Ø ~ ある。 T.

業品との交換である。

かくして農村と城下町

どの

誾

VC

商品交換が成

 \vec{D}

Ļ

農村は城下町

を中心とする商品

る購買力として立ち向ふ場合であり、

その二は、

農奴階級の食料品

原料品

٠

副

業的手工業品と町

人階

級

Ø

手.

表現たる貢租米の貨幣化され 市 湯は、 世 封建體制 もつば 下の市場の ら武 士階 性 級 格 が は上述 たものであり、 掛 建的 支配關係 した商品經 それは武 により 湾の 農奴階 構造のうちにあた 士階級の農奴階級に 級から 徴 峧 L へられてゐる。 た貢租 對する

米

從

つて封

建的

隔 業

係 K

0)

(a)

城下

叻

0

手 支配

Ĭ.

對

す

封建

的

支配關係

を直接的

K

農奴階級に對する

封建

現してゐる。

的農奴階級に對する市場は、

上述したやうな武士階級の購買力と武士階級の

的 る

沂

K. Bücher; Die Entstehung der Volkswirtschaft. Sam. I. Aufl. 16. 1922. S. 116---135.

的支配關係にもつばら寄生する町人階級の購買力とからなつてゐる。 わたしはかゝる封建的性格をもつてゐる市

揚をか

b

に都市市場とよぶことしする。

商品 戸または自領での貨幣支出を賄ひ、 K 餘剩米を販賣して城下町での貨幣支出を賄ひ、 賣すると假定した。 の消費剩餘米は殆んどすべて江戸または大阪で販賣されてゐた。 |過程は全國的な商品經濟を前提しないでは行はれ得なかつたのである。そこで、 經濟圏を構成したのであり、 商品經濟の二重性。 然し實際には、 。

わたしはうへの分析においては、武士階級が貢租米の消費餘剰のすべてを城下町で販 さらに封建領主は江戸または大阪で消費餘剩米の殆んどすべてを販賣して、 從つて天領が落領と同じ程度にしか商品經濟化してゐないとすれば、 封建家臣團の消費餘剩米が各藩の城下町で販賣されたのであつて、 從つて封建領域はそれとしての交換過程を通じて一つの完成した 換言すれば、 封建家臣團は各藩の城下町で消費 近世封建體制下では、 Ļ そのうへ 封 との交 (a) 悲柢 建領 ŽĽ.

商品 な地 さらにこれと性格をひとしくする全國的な商品經濟が存在したことになる。 に徳川 は同質の 經行 方的商品經濟 č 一幕府の政治的支配力がのしか、つてゐた近世封建體制における政治機構の二重性の物的基礎であつたの はないのである。 互に地域的分業關係にたつてゐない多數の地方的 の統一としての全國的な統一的な商品經濟、 とのやうな商品經濟の二重性は、 それぐ一の藩がそれぐ一政治的に獨立し、 、な商品經濟の單純な集合が存在 統 竹勺 な國内市場を形成せしめるやうな全國的 從つてこの全國的な商品經濟は異質 (b) そのう

るものであるから、 」る商品經濟の二重性を構成する地方的な商品經濟と全國的な商品經濟とは同じ性格をもつ この商品經濟の二重性によつて市場の性格に變化が生する筈はない。 たゞ地 方的な商品 -_

近世絹織業の市場構造

である。

とてろで、

カゝ

第五十

 π

Ξ

Ŀ

-1:

中

第五十

五卷,

町の <u>ہ</u> Ø 下級品を分散的 K が おける Ŀ 市場と高級 ٤, 相異がある 級武士や大きな町 市場を構成するものがもつぱ に需要するにす 品を集中的 にすぎな 人階級をもぶくんでゐる關係上、 V 大量的 ぎな かく じて V に需要する三都の 小規模な市場で ら中下級の武士階級や中 商品 經 濟 0 一重性に 市場とい あるに反 その市場は高級品をも集中的 対應し Ļ 小 ふ二重の市場が成立する。 Ø 全國的 町人階級であり、 て、 中級品: な商品經濟に 下級品を分散的に 從つてその市 ŧ ける市場を構成する 大量的に吸收 に需要す 場が Ĩ٤ しうる ・る城下 較

II 絹織 業における市場の構造

わた。 た。 近 世 たとへ 初 期 Ø ば 絹 微粱は、 正德三年五月幕府 近世封建體 0 有名な御觸書「去年以來眞綿並絹紬等商賣候者共申候處は、 制下 Ø 商品經濟、從つてまた市場の基礎構造に對應して、二重の 二十年以 構造をも 來京都 うて

るやうに ところで、 "西陣機業とその背後に废く農村副業として全國的に普及してゐた絹紬などの絹織業とが並存 西陣機業と廣く農村副業として全國的に普及してゐた絹織業とに對する市場はどこから來たので してゐた。 來り

候織物

緑類等の

数も相

減じ、

京都織殿の者共も渡世を失ひ候事は、

登り

候和

絲

の敷次第に相増し、

諸國より出る真綿、

絹等年々其敷を減じ候事も不」可」然事に

候得共、

長崎 \sim

彼是以て尤不」可」然事共に候」

らうか。 ||牧料 定立 江戸に結集された 近世 は絹紬 ち仲買は御用 初期 K 木綿 は士 品の残餘を申受くる概念を以て製品 上級武士の需要する 麻布に制限され、 農 I. 商のすべ それ以上の 高級絹織物の生産は ての階級を通じ、 絹織物を使用し得たのは の取引を爲 その衣料はすべて質素であり、 西 陣機 業が た。 擔任し、 0 示すやろに、 上級武士に限られてゐた。 総屋は仲買に Ŀ 下級武· 級武士 士や農 對 Ŧ なは 華 そと 客 I σ

商

Ø

軍 地 で、

封建領主などの需要した御用品

の残餘のみが

般に賣り出され、

般に賣り出された西陣絹織物も

比較的

Ŀ

位

3) 昭和16年.

示され

ゐたのである。 要する絹紬・ 級の武士階級や三都の富裕な町人階級に需要されたのであり、城下町に結集された中下級の武士や町 木綿・麻布などは自己の封建領域内の農奴階級から仰ぎ、 換言すれば、 西陣機業の市場は、 江戸に結集されてゐる將軍・封建領主などが農奴階級から徵收 農奴階級の衣料は原則として自給されて

うとひとしく、 である。 初期における絹織業の市揚は、 封建貫租を源泉とする武士階級やこれに寄生する町人階級の購買力であり、都市市場であつたの それが西陣機業の市場であらうと全國的に普及してゐた農村副業的絹織業であら 集されてゐた中下級の武士や本質的にはそれに寄生する町人階級から構成されてゐたのである。

全國的に普及してゐた農村副業的絹織業の市場は、

かくして、

近世

城下町に結

した封建貢租を源泉とする購買力から構成され、

經營形態の相異としてあらはれる。前者が近世以前から高機[紋織機]・平機[平織機]により都市の專業的手工業と して營まれたに反し、後者は躄機により農村的副業として商品生産されたのである。 然し四陣機業の市場と全國的に習及せる農村副業的絹織業の市場との需要量および需要方向の相異が、 兩者の

二 絹織業における農村市場

場が近世封建體制の自己展開として生まれねばならない。 それは農村市場の展開である。

かゝる著しい展開を見せた地方機業に對しては、都市市場の單なる增大ばかりでなく、新しい市

技術移植による地方機業の 勃興といふ形態をとつて、

著しい展開を見せ

た。

ところで、

織業は、

近世中期以降西陣機業の

地

近世絹織業の市場構造

方機業は、 さきに一般的抽象的なかたちで述べたやうに、 方に農奴階級が封建貢租 一の加重 Ø ため、 その再

第五十五卷

九

第五十五卷 三二〇 第三號 七二

村市場の展開、 場の擴大、 て勃興または發展したものであり、 生産に必要な生産物さへ奪はれ、 とくに農奴階級の衣料自給生産の解體と農村副業的商品生産における社會的分化とによつて生れた農 によつて市場條件をあたへられたのである。 そのため農奴階級がその再生産を補充し維持しようとした結果、 他方にその反面をなすところの封建賞租の加重と新地主の發生による都市市 とゝでは近世中期以降勃興または發展した絹織業を 農村副 業とし

Ⅰ 農村副業的絹織業の展開

例證として、

このことを具體的にあきらかにする。

る性格と商品生産なる性格とを遙かにつよく明確に表現してくる。 が廣く普及してゐたが、 すでにあきらかにしたやうに、 近世中期以降の農村副業的絹織業は近世初期のそれに比べて、農奴階級の再生産補 近世初期においても、 地方的商品經濟の需要をみたずための農村副業的 7組織業 尤 な

植され、 竹野郡に傳へ ゐた丹後機業は、 例證の一。 與謝郡に傳へられた。 られ、 丹後の場合。 西陣から平機と縮緬製織法を移植して我國最大の縮緬機業地となつたのである。 第二に享保七年加悅町の小右衞門・後野村の六左衞門・三河内村の佐兵衞により西陣より移 丹後縮緬機業は、第一に享保五年鉴山の絹屋佐平次により西陣より移植され、 たとへば宮津領では延寶八年の飢饉[餓死一萬四千餘人家数三千餘軒] にひきつゞき行は かくして加悅谷で僅かに躄機により精好紬を生産し城下町宮津の需要をみたして ところで、 中郡

る。 付耕作之餘業に機商賣仕助力を以て御年貢御上納仕來り百姓立行候」(天明五年第所材報告) また「私共儀営村御百姓相勤罷在候處作高斗にては取癥難任御座候に付爲助力先年々縮緬機少々宛織來り申 はこの事情を示してゐ

【宮津領七萬三千餘石は九萬九千餘石となり都合二萬五千餘石延高】である。 「延高に 而百姓 困窮仕 恢に

た延寳九年の延高

候 (安永三年 石川村願書)の示すやう さ ある。 。 Ŕ 作高 깈. にては 取續難仕 _መ ١ る 再 生産の 困難を 農村副業的

ちの 賣し より 7 認 補 ことである。 わた 캰 Ø が、 よう 桐 桐 غ 生. ح 生 \mathcal{O} 機業が 場 O たので 新機織法は二人の西陣織工 合。 桐 急激な展開を見せた 生機 業は 近 世 初 頭 0) 苡 は K 핾 より移植された。 ታነ 元文三年高機 6 Щ 国絹 を 生 による 床 その 紗 部 人は下菱村の 分的 綾絹製織法が西 には江 戶 名主周 風か 京都 成本藏 6 移 大阪 植 され など Ø 灩 力 た 7

より

なされ

た西

陣

の織物師彌兵衞の

來桐

٦

他

O

人は桐生新町六丁

目

の絹買新井治兵衞とその兄藤右衞

35

O

ĮЩ H 旋 て 付 昌 ヶ r 朾 宱 より 德 往古より銘 並 7 なされた西陣の 隣國 'n 渡 野 他 六.相 州足利郡邊者、 々農業之暇、 成 織物師吉兵衞の來桐 自然與蠶糸絹渡世致候」(寬政 蠶飼い 都而 山間之谷 たし、 又は紙を漉、 である。 Z K 唢 か 田畑 7 九年桐生領長久繁昌趣意書)、 る 絹を織、 沙 桐生機業の < 其上砂 作業仕來り候」 般的展開 <u>--</u> 頔 農業不便利之場所 また Iţ ()安保六年 Ē 「當領者、 野州州 刑 Щ 田 址 利生 那 狹 那領 高発 桐 機屋 百 生. 姓 領 K 共仕 Ŧī.

害 付₇ 16 證 Ø あ三。 やう 長濱 「高発」「地 の場合。 狹」「農業不便宜之場所」 近江 國淺井郡灘波村 iţ. ٦ ک 當時彦根藩の領地 ふ事情を前 提してゐる。 K して、 琵琶 淜 σ 東岸 π 在 る長海 |C|隣

鑑を營み、 勝ちとなり、 て の狀勢を疑慮 寒村であつた。 以て辛らくも其の生計を 0 年 水害を蒙ること指大で 愆 re **発租を請はざるを得ない** m 慣起 して村を縦斷する姉川 して先づ村民 あつ 維 持する有様であつた。 た。 に説きて製糸の業に從は 其 有様にて、 Ø 結 妹川 果農 Ø 村民 作物 合流點に瀕み、 當時 は常に極度 Ö 收 业 穫 Ø K 地 乏しく、 毎年 K Ø 中 困窮に陷り、 F村林助 雨期 も農閑期 從 0 つ 7_ 頃 藩主に 乾圧九郎 10 農地 至 机 動す ば此 K 桑樹を栽培 なる者あり る上 等 有利 ŏ 納 加 米 水 Ę L b 厘 副 礻 ζ 業 氾

濫 する

たく

ľŁ

近世絹織業の

市場構造

第五

٦-

Ė

卷 尙

第三號 利用

七三

L

Ď

K

を

L

な

る

5) 昭和15年6月].

- 6) 桐生織物同業組
- 7)

絹 業 0 欛 第五十五卷 = = = = 第三號 七四

業 b r 地 興 K 忆 室り 緬製織 IJ ぞ此 7 0 共 有 Ø 蛇狀を o) 利なるを說くを聞きて、 製法を調査研究して歸國し、 打開せんと腐心した。 村民救濟 會、丹後國宮津の蠶糸商人庄右衞門、 其 の將來有望なる事を信じ、 の途は縮緬機業を移 種する 先づ妻子に其の技法を傳習 にあり と悟り、 同郡上八木 共 に親 村に來 しく b 丹後 て

降農奴階級の再生産が V で汎く 村内婦女子をして其の業に服せしめんとした。 破局 r 瀕 L 一農奴階級が 再生産を維 持できなくなつ 之れ即ち資曆二年の事」であつた。 を Ø ĺζ 縮緬機業が移植 <u>ک</u> でも近 され 世 た 0 r|T で 期 あ 以

つて、天災地變は單にその動機にすぎないのである。

上述し 近 世 中 たところと同 期 以 降丹 後 じく農奴階級 桐 4 長濱 の再生産補充の 岐阜 ٠ 足利 ٠ 伊勢崎 ための 農村副業的絹織業であつたのである。 八 王寺その 12 カ . 15 < 0 機業 地 が 勃興 し た が そ れら

X 移 ے た 植 Ø する なほ Æ Ę Ż, だ下 れ ことも ح . は Ø 家中工業とし љ Ŋ 級 武士 行はれたが、 でなく、 Ø 内職、所謂家中工業としての絹織業が近世中期以降生じた。 ح ~ それが農奴階級にま の所謂「國產獎勵」はすでに成立 の絹織業にみられるやうだい で普及し成功するために 封建領主が自己または家臣團の窮乏をきりぬける した農村 副業的 (t 商品 農奴階級 生産を封建領 甲州の郡内織•初州 の再 生産 主が自 の困 I E 難 の米澤緞 չ ため組織化 ٧٠ ため ふ基礎が必要で などが ĸ 絹 ے すると 繈 れ ·Č

II 社會的分化 = 慶村市場の展開

っ

たも

のが多

丹後·長濱

岐阜などに見られる機業統制

は

とれ

である。

J. ら ける社 な Ŀ, 述 したやうな地方機業の 會的 办 ١ るも 分化の展開にほかならない のとして新 展開 しく登場して Ó ために きたの は、 は農奴階級の衣料自給生産の 定の市場を前 提せねば ならない 解體 Ļ to ŀ また市場が び農村副 業的 開拓され 商 댎 生産 ねば

にな

- 8) 芳谷有道;長濱縮編機業の發達に就て[彦根高等商業學校調査研究第45輯]. 昭和11年,5頁。なは東京税務監督局;濱縮綱に關する調査,明治38年,2頁 参照。
- 9) 本庄榮治郎;近世封建社會の研究[改造文庫]・昭和5年・54—55頁。

衣料自給生産の 解體。 農奴階級に おける副業的 商品生産の展開は當然その衣料の自給生産を 解體 J Ū

たとへ ば文化年 間 には 「左程餘情も なさ百姓の伜ども、 又難澁人の 妻娘抔も ……己が 家の 一姿に娘 Ø たる

他

0

子も奈良近江 布木綿を嫌ひ、 の品を調 るとい 越後 縮 國 ふやうに、 など高料なる品を用 産物を買求め、 **賃農すら衣料の自給生産をやめて、** 太総棧留を始め、 Ü, 戜 は絽縮緬 の 分限の程の考もなく、 羽織を著し、 廣く各: 桦 地 は厚板織、 Ø 或は絹、 絹織物そのほ 緞子、 縮緬をも著用い 博多などい カュ の織物を使用して た る流行

ゎ た Ø である。 そして、 それはそれだけ市場が擴大したことを意味する。

絲生産と機業とは分化し、 I 絹業における社會的分化。 近世初 期には輸入支那絲たる白絲に、 西陣機業の場合には、 それが都市の專業的手工業である關係上、 白綵輸入の制限されるに從ひ各地から移入され はじめ から生

た。 た和絲に この結合が、 依存してゐたが、 近世中期以降たとへば営時の養蠶業の本場たる兩毛地方においてさへ社會的に分化するに至 地方機業の場合には、 生絲生産と機業とは 近世中期に至るまで つよく結合されてゐ

|地方ではすでに早く享保年間に生絲生産と機業とは分化してゐたやうであるが、

それは天保年

間

M

は

ታኔ

なり

明確な姿をとり、

「往古者、

百姓農業之片手間、

女之方娘等蠶飼

V

證の

桐生

の場合。

桐生

たのである。

織物渡世仕候處、

近年次第に繁昌仕候に隨ひ、

蠶飼等者相止め、

出來致」(天保六年野州足 利生那領 機屋共仕末書付) Ø 示すやうに、 生 一絲生産は完全に機業から分化し たのである。

に於ては老娼婦女子の手により僅かに紡ぎたるピ 例證の二。 足利 代の場合。 足利地方でも同じく、 文化年間に ン 絲 a 或は自家飼養の蠶絲を以て 「足利織物の未だ稼穡の餘暇を以て製織する時 織物の製織を爲し

絹辮業の 市場構造 が

追々

產額

の増

がす

ると同

時

ĸ

種

Þ

の原料に不足を生じ爰に始めて、

他の

地方より

第五

十五

-ti

近邊者不|申及|他國よりも綵買入、 生絲綿絲其他藍葉 たし 絲問 粉に 屋敷 10 മ b 如 10)

七六

絲の需要は…當時 ものに至るまで、 共の原料品を仰ぐの止むを得ざるに至らしめしは、之れ足利織物の發達したる證左に は上州大間々及び前橋地方に至り、買入れをなした」の示すやうに、 生絲や綿絲の生産は機業 して、

から分化された。

ところで、

ば、 てのやうに生絲生産と機業とが社會的に分化したばかりでなく、 **兩毛地方では生絲生産は大間々・厩橋・前橋などの西上州に集中され、** この分化は地域的分化にまで達した。 たとへ

に至つたのである。 機業は桐生・足利などに集中される

絹業がこのやろに農村副業としての生絲生産と農村副業としての絹織業とに分化するに從ひ、

都市市場のやうに封建貢租を基軸とする市場でなく、社會的分化に基く新しき範疇の市場である。 得ざるに至り、 機業の展開がか 絹織物を自給してゐた農奴階級のうち原料生産にたづさはる者は、 とゝに都市市場でなく、 1る社會的分化をともなふ限り、 全く新しい市場、 それは同時に自己の市場を開拓すること、なるのであ 農奴階級の需要、農村市場が現れる。 いまや生絲を販賣して絹織物を購買せざるを そして、それ かくして

に至つてゐた。 る。 る。すでに述べたやうに、當時すでに生絲生産と絹織業とはかなり明確に地域的に分化してゐたのであるが、 的生絲生産と農村副業的絹織業とが社會的に分化するにともなひ、 極めて一般的に云つて、 ところで、 商品經濟の二 Þ, この社會的分化が地域的分化にまで 發展するときは、 いる地域的分化は商品經濟發展の當然の歸結であるが、 重性の解體。 關東の絹業= 関四の綿業といふ一つの大きな地域的分化が衣料生産部門に行はれる 上述したやうに、 農奴階級の衣料自給生産が解體し、 絹織業に對する農村市場はそれだけ擴大され さらに遙かに大きな意味をもつことに それはさらに封建領主による流通 絹業において農村副 組織

化たる「國産獎勵」によつて促進されたのである。

とのやうに、地域的分化が全國的規模で展開され、

それ

 \langle

足利総物沿革誌 明治35年

|有機的に編入され、 |地方がそれく||の特産物をだすやうになると、それく||の地方は異質の統一として全國的な統一的な商品經 近世封建體制の物的基礎の一つが崩壞することになる。 農村副業として生産された絹織

は全國的に流通することになる。

詳しく述べたやうに、幕末絹織業の生産構造は「分散的マニュファクチュア」であつた。この「分散的マニュファ アを畸形化せしめて「分散的マニュファクチュア」を展開せしめる基礎は、すでに述べたやうに、勞働力創出過程 チュアの普遍的存在をゆるすほど發展してゐたのである。マニュファクチュアにとつては市場條件は、多くの人 の特異性である。 々の考へるやうに、唯一つの本質的條件ではなく、必要な諸條件の一つにすぎないのである。 クチュア」はマニュファクチュアと同じ市場條件を必要とするものであり、從つて絹織業の市場はマニュファク ところで、このやうにして行はれた市場展開の指標としては生産構造がなによりも役立つのであるが、 マ ニ ュ ファクチュ さきに

三 絹織物市場の展開

近世絹織業の展開系列

度、絹織物品質大衆化の段階をそれよく代表し、表現してゐるのである。そしてかゝる大衆的絹織物こそ明治 長濱・岐阜など→足利・伊勢崎・八王寺など、といふ近世絹織業展開の時間的系列は、かくる農村市場展開の程 に對する農村市場の勃興は絹織物品質の大衆化傾向としてあらはれることいふまでもない。 上述したやうに、 絹織業に對して近世中期以降都市市場に對する農村市場が新しく勃興したが、 西陣→丹後・桐生 との都市市場

総業の市場標準

年におけるバッ

カ

ードなどの外來技術がまづ採用された絹織物であり、

第五十五卷 三二五 第三號 七七

絹織物品質の大衆化は

るる

七八

出

狧.

+

Æ,

掕 術移 値の 條件となつたのである。

(1)西陣 方機 業との 對 77. 丹後 桐 生, などに四 陣技術が移植され 7 間もなく、 「近來田 「含端物

じた。 た長濱縮緬 下直に賣出 第一 ĸ 岐阜縮緬の 候に付、 延享元年 西 興るにおよびその京都進出を禁止せんとし、 陣の織屋共家業無之困難致」 「田舍端物」 の京都移入を前年の移入高 (延享元年御申渡) [丹後縮緬三萬六千端桐生紗綾九千 第二に、 幕府の構威に縋 延享二年高機七組織屋 つて種々 婣 r 0 制 防衞策を 限

聞とし 物類 長致し、 き扶助の などの補助 Ď て公認せしめ 途も 彌以 年上方筋二四六、 方機業とくに丹後機業の發展を抑制せんとした。 業者を規制して西陣技術の 無之候」(安政六年京都奉行の江戸町奉行への内意同書) て産業猥に Ę 相成り、 その獨占的特権により、 二五〇兩 京都織殿其外絲道に携候大勢の łζ 對 地 し脳東奥州江 方移植を防遏せんと 外商賣人の高機織屋新規開業を禁止し、 州其他四七〇、 ታ-といふ有様であり、 ١ 者共渡世を失ひ、 第三に、 る防衞策にもか 一六〇兩とい 和絲問屋をして原絲の地方移出を停止 7 ふ有様 安政六年當時江戸 わらず、 同興廢の機會 であり、 また奉公人・ 國人 新規に織 $\bar{\kappa}$ 西 入津諸 候處、 陣機業は 仲間を株仲 紨屋練屋 國織 差向 物

出の 級武 を有力な販賣方法とし な大衆性、 : 捌 ±. 尤品は宜敷候得 方宜敷、 ろ Ţ. 般町 すなはち西陣機業が上級武士およびこれに直接寄生する富裕町人を對照 地 人とく 方機 候者も先は保ち方に不拘、 共 業の たところに、 に農奴階級なる新し 價も右に準じ高價に有之、 西陣機業に對するか 地方機業の新しい市場の性格がうか Ŵ 下直の方望み候」(安政六年前出内意何書に對する江戸表上申) 市場を對照とし **人る優位は、** 上州邊其他にで織出候品 京地 たところにある。 織屋 の者共は古風を守り當節の Z, はれる。 は、 桐 生機業が所謂國賣す 性合共劣り候得共、 この新し としたに對 V 市場のも 時 圳 宜 方機 なはち行 Ø 價下直に に

方機業に壓

倒され

たのである。

本庄樂治郎;四陣研究 昭和5年 8) 大島五郎;德川時代桐生穀物業 史論集) 昭和12年, 329-331頁。 24頁および10頁以下。 18)

桐生織物史 上卷 296頁. 302-304頁

不拘、

示す

やう

業が下

つ意味は

向に、 う Ċ め 市 當時に 場 の V 農村市場は地 おける農奴階級の衣料自給生産 行つた。 方機業に たとへ 充分な市場を提供することが ば の解 「紗綾とい 體 ٠ 農村 Ų 副 業の できず、 社 • 龍文・ 會的 分化 從つで 緞子とい Ь ŀ Ü 地方機業 地域 つても言 的 心は西 分化 陣 ŽŠ. 白絹 機業の :未展開

目 唯組織の も彩な錦や、 都 變化によつ 市 唐織や、 方向に 7 却行 厚板・ 文様を表出してゐる紋生絹 と 繻珍等の美術的高等織物に である。 比すれ 之を西陣産 ば、 綸子 未だ Ø 五彩の繒綺や、 追隨を許され 金銀箔 ģ2 大衆的 を織り はい 込んだ、 な桐生

が、

たのである。 源泉とす 級な染機に 物 ~ の 天明 やうに西陣化 る都市市場は相對的 移 年間四陣技術を移 行 天保年間には舊式な紗綾織を廢止するに 至つたのはこれがためである。 都市市場に殺到するに至れば、 植 に狭隘となり、 して東雲純子・郡中純子・ 地方機業は自らその發展を抑制するためギル 本來武士階級が農奴階級から徴收する封建員租を主要なる 糸錦織 厚板織 ・二重緞子・ ド化せざるを得なか ところで 地方機業

アク あつた。 桐生と足利との對 ば 「天明之頃より桐生領之高機を見習、 哎 地 方機業が西陣化しつくある間 冥加 r 由緒も 新し)無\之村 い機業が 新し Ā K 唢 Ś 市場を背景として發展 勝手儘に高機 相

冒願書) 織屋次第に潰行、 長之後、 第に增長仕、 7 Ō 桐生機業は漸次壓倒される 御旗絹 示すやうに、 足利近邊迄も移行、 奉!上納! 追々退轉仕、 桐牛機業 候節は、 が西陣 御吉例之由緒名目已相殘、 に至つた。 武千四百拾機有\之、 文化文政之度に至、 化 しつ」 カ < ある間に、 して桐生機業は、 悉く機數多分に相成、 以,御神惠,繁昌仕候處、 絹綿交織物 御趣意も空敷消行」 第 および綿織物を悲調とす ĸ 株仲 桐生領一 (天保九年縮緬獻上願向後機株取極貨度 當 間を設け、 時千 五六百機與 般之衰微に落入、 機株を一 る足利機業 相 成、 定すること 桐生 往古慶 が

近世

綿織業の市場構造

第五十五

三二七

+2

三重緞子などのやうな高 上巻 243頁および244―246頁。 予後機業の發展過程 91―94頁。 長濱維 E織物史・上巻 201―208頁および中巻 20)

ただける丹後機業の -23頁。桐生織物史・ 物史・中巻・14頁。

により、 また足利機業を絕對的 に禁止することにより、 足利機業の發展を抑制せんとし、 第二に、 桐生買次商の

足利出市を禁止することにより、 間接にその目的を達しようとした。

足利機業の桐生機業に對するこの優位は、 足利機業が農村市場に、 丹後・桐生 ٠ 長濱・ 岐阜などの機業が西

邷

機業に對して萠芽的にもつてゐた優位に、 より多く基礎を置いてゐた點にある。

會的分化がする 西陣その他の變質。 むに從ひ、 都市市場に對し農村市場の重要性は益と大きくなるのであるが、 上述したやうに、農奴階級の衣料自給生産が解體し、 農村副業的商品生産における社

それに

ともなひ全く

礎のうへに置き換へられようとする。

れるが、 都市市場に依存してゐた西陣、 例證の 幕末に近づくに從ひ、 備考 西陣の場合。 服部之総・信夫清三郎 顃 四陣機業は高級な紋織物を生産する高機系統と大衆品を生産する西機系統とに分類さ 前者は衰頽し、 米だ多く都市市場に依存してゐた丹後・桐生・長濱・岐阜なども、 『明治染織經濟史』昭和十二年二一九一二二二頁より算出 1、12% 二、一大戶 天保 -[-牟 後者とくに木綿機が發展する。 三二合豪 前 五、一治 17010 文久四年 三人二之 一、公司 一、农汽户 吾 四、九穀ヶ 三、玉四ヶ 一、野人 一層一月 眀 漸く新し 五、四三》 二、景岩》 二、宝光巖 4 い基

丹後・桐生・長濱・岐阜などにおいても同じやうな事情が見られる。 降つて明治十年代には絹紡縮緬を創織

桐生でも幕末から明治初年にかけ絹綿交織物が異常な發展を遂げた如き、すべてこれである。

展を遂げ、

では慶應三年洋絲を使用して綿縮緬を創織し、

例證の二。

その他の場合。

爾後それ

たとへ

らが異常な發 ば丹後 24) 25) 26) 桐生織物史·上卷·2 桐生織物史·上卷·4 丹後機業沿革調査書· 桐生織物史·中卷·2

II 袹 市場 展開 制約

た。 O 寄生する 阊 でに詳 この農村市場の展開 K 社會的 町人階級が絹織業に對する市場であつたが、 しく説明し 分化 が展開されるに從ひ、 たやうに、 の具體的様相 近 111 を 初 拁 都市市場に對し r) K は たしは近世絹織業展開の系列によつて示した。 都市 市場、 近世中 新しい農村市場、 換言すれば封建資租 期以降農奴階級の衣料自給生産が 換言すれ K 依存する武士階級 ば農奴階級の需要が展開 ょ よびと 農村副 営れ 'n K

りで 近世 から 租 뮒 階級は商品經濟か のは當然であるからである。 たる米 は再生産を維持することができない 来 然 農奴階級における社會的分化・ なく、 封建體制下では大ならざるを得ない。 しか」る農村市場の展開は、 從つて米作 が農奴階級によつてゞなく武士階級さら その必要生産物の一部すら收奪する以上、 農業に依存する限り、 ら排除され、 第二に、農村市場の展開は、 從つて農奴階級の衣料自給生産の解體は著しく停滞せしめられ、 近世封建體制下にあつては著しく制約されてゐた。 地域的分化の展開は著しく制約され、 ために、削業的商品生産に赴いたほどに第乏してゐたのであるから、たとへ 農奴階級が米作農業をすてゝ商品生産に專業化することは許されず 蓋し封建貢租さらに に新地 されらから生ずる都市市場が絶對的 主」によつて商品化される以 これとは却に著しく制限される。 は「新地主」の の西歐の場合と異り、 塊 代が、 農奴 新一に、 Ŀ その限 にも们 階 蓋し 級 都市市場 Ø) (b) 對山 我國では農奴階 剩 þ a営時の最大商 餘 武士階級が K おい 4: M の比 ¥, 彪 て農奴 絕 物ば 、そと 大な 頂 は ħ,

そこに社會的 分化が行 はれたところでハ ,彼等が 相互に與 へ合ふ購買力は、 少さいと見ねばならない からである。 Ø ١ 止 揚 rc

級

俟たねばならない かも ガュ る制約が 近 世卦建體制 O 構造その Ь のに内在する以上、 その廢棄は近世封建體制そのも

近世絹織業の市場構造

第五十五

三二九

第三號

八 --

至自

1分質缺)

28)