

# 研 究 報 告

## 第 9 号

|                       |         |         |
|-----------------------|---------|---------|
| 正書法と分離動詞……………         | 中 村 直 子 | ( 1 )   |
| シラーの『ヴィルヘルム・テル』における   |         |         |
| スイスの風景……………           | 濱 中 春   | ( 45 )  |
| ヨーゼフ・ロートの『百日天下』……………  | 片 桐 智 明 | ( 77 )  |
| —— ヨーゼフ・ロートのワーテルロー —— |         |         |
| 「胸は張り裂け」……………         | 飛鳥井 雅 友 | ( 105 ) |
| —— ゴットフリート・ベンの場合 ——   |         |         |

1 9 9 6

京都大学大学院独文研究室

## INHALT

NAKAMURA Naoko :

Die Beziehung der Rechtschreibung zu trennbaren Verben ..... ( 1 )

HAMANAKA Haru :

Die Landschaft der Schweiz in Schillers „Wilhelm Tell“ ..... ( 45 )

KATAGIRI Tomoaki :

Über Joseph Roths »Die Hundert Tage« ..... ( 77 )

— Joseph Roths Waterloo —

ASUKAI Masatomo :

„Die Brust entzwei“. Im Falle Gottfried Benns..... ( 105 )

**研究報告 第 9 号**

非 売 品

1996年 3 月発行

発行所 京都大学文学部独文研究室  
〒606 京都市左京区吉田本町  
郵便振替 01060-2-38520

印刷所 昭和堂印刷所  
京都市左京区百万遍交差点上ル東側