

Title	表紙・目次ほか
Author(s)	
Citation	人文學報 = The Zinbun Gakuh : Journal of Humanities (2010), 99
Issue Date	2010-12
URL	http://hdl.handle.net/2433/134538
Right	
Type	Others
Textversion	publisher

人文學報

XCIX

京都大學
人文科學研究所

2010

目 次

魏晉洛陽都城制度攷	外 村 中	1
「官立学校」の輪郭	田 中 智 子	31
—— 近代日本教育制度形成期における概念とその周縁 ——		
歌掛けを見る / 聞く	梶 丸 岳	61
—— 前観光的芸能としての中国貴州省山歌 ——		

書 評

複数の歴史 『転回点を求めて——1960年代の研究』	森 本 淳 生	79
彙 報 (2008年1月～2008年12月)		83
彙 報 (2009年1月～2009年12月)		111

『人文学報』投稿規定

1. 『人文学報』は、年に原則二回刊行される学術誌で、人文科学に関する関連領域の論文、研究動向、資料紹介、書評・書評論文、講演会記録などを掲載する。
2. 『人文学報』には、所内研究者、共同研究班班員、所内の客員（国内客員および外国人研究員）、名誉教授、招聘外国人学者、外国人共同研究者、研修員、受け入れ学術振興会特別研究員が投稿できる。これ以外にまた、編集委員会が適切と判断して投稿を依頼する場合がある。
3. 本誌の論文等は原則査読の対象となる。原稿は、査読を経た後、編集委員会の責任において採否を決定する。
4. 投稿料は支払われない。但し、論文、書評論文執筆者には本誌1部が無料で提供される。また抜き刷り50部が無料で提供される。
5. 著者校正は2回とする。
6. 投稿締め切りは、毎年9月末日と12月末日とする。原稿は、『人文学報』編集委員会宛てに送付することとする。
7. 原稿作成にあたっては、『人文学報』執筆要領に従うこととする。
8. 他雑誌への二重投稿についてはこれを禁じる。
9. 『人文学報』に掲載された論文等について、その著者は複製権（電子化する権利）と公衆送信権（公開する権利）にかんする許諾を人文科学研究所に与えたものとする。人文科学研究所は公開の便をはかるために、京都大学が設置したサーバから掲載論文等を画像あるいはPDFなどの形式で送信することができる。

『人文学報』執筆要領

1. 使用言語は原則日本語とする。以下は日本語論文を想定した要領である。
2. 論文には、日本語（800字程度）と欧文（200語程度）の要旨を添付する。日本語のキーワードを5点記す。
3. 投稿原稿は枚数をとくに制限しないが、論文については本文12,000～48,000字を目安とする。書評・書評論文については4,000～8,000字を目安とする。
4. 原稿の表紙に、論文、研究動向、資料紹介、書評、書評論文などの区別を明記する。ただし、この点に関する最終判断は編集委員会が行う。
5. 原稿は、ソフト名を明記し、デジタルファイルとそのハードコピーを提出する。
6. 原稿は、A4サイズとする。
7. 図表、写真などには、それぞれ通し番号と表題を付ける。それぞれの挿入場所を、本文の右側欄外に番号で指定する（手書きでよい）。
8. 引用文献・参考文献などの形式は各専門分野の慣行に従うこととし、とくに規定しない。
9. 注は後注とし、注には通し番号をつけ、本文とは頁を改めて作成する。本文中の注は、字肩に上付きで、1）、2）などと記す。また、右側欄外に注番号を記しておく（手書きでよい）。
10. 書評、書評論文、新刊紹介などの場合には、別紙に、著者名（フルネーム）、書名（副題、シリーズ名、巻数なども含めて）、刊行地、出版社、ページ数、定価などを記す。
11. 他の言語で既に発表したものと内容が重なる場合は、その旨明記する。

THE ZINBUN GAKUHŌ

JOURNAL OF HUMANITIES

Vol. 99

DECEMBER 2010

CONTENTS

The Layout of Luoyang, the Capital City in 3rd Century CE China A. Sotomura

The Implication of “Government School” in the Japanese Educational System
in 1870s~1880s T. Tanaka

How to Sense Antiphonal Singing to appreciate it?:
the Mountain Song of Buyi as a pre-tourisicized art G. Kajimaru

Book Reviews

TOMINAGA Shigeki (ed.). *In Search of a Turning Point: Studies on the 60's* A. Morimoto

Published

by

THE INSTITUTE FOR RESEARCH IN HUMANITIES
KYOTO UNIVERSITY

ISSN 0449-0274