

Title	表紙・編集後記・目次
Author(s)	
Citation	英文学評論 (1980), 43
Issue Date	1980-08
URL	http://hdl.handle.net/2433/135137
Right	
Type	Others
Textversion	publisher

英文學評議

第 XLIII 集

- シェイクスピアの『リチャード二世』再考
——王の没落と「詩人的性格」について——
.....青 木 啓 治
- “All Wars are Boyish”
——メルヴィルの四つの戦争詩——中 村 紘 一
- ジェフリー・オヴ・マンマス『メルリーヌス伝』(訳) (2)六 反 田 収
- シェイクスピア劇とローマ史の人物像
——プルタルコスを中心に——
『アントニーとクレオパトラ』論 (その一)
アントニウスとクレオパトラの恋木 村 輝 平
- フェノロサの京都社寺什宝調査メモ
——ハーヴァード大学ホートン・ライブラリー蔵
遺稿(Ⅲ)——村 形 明 子

京都大学教養部英語教室

目次

シエイクスピアの『リチャード二世』再考 ——王の没落と「詩人的性格」について——	……………	青木啓治……………(一)
“All Wars are Boyish” ——メルヴィルの四つの戦争詩——	……………	中村紘一……………(二四)
☆	☆	☆
ジェフリー・オヴ・マンマス『メルリクス伝』(訳)(2)	……………	六反田 収……………(1)
シエイクスピア劇とローマ史の人物像——プルタルコスを中心に—— 『アントニーとクレオパトラ』論(その一)アントニウスとクレオパトラの恋	……………	木村輝平……………(73)
フェノロサの京都社寺什宝調査メモ ——ハーヴァード大学ホートン・ライブラリー蔵遺稿(Ⅲ)——	……………	村形明子……………(93)

編集後記

☆ 発行が遅れていた『英文学評論』第四十三集を、ここにお届けできて、喜びに堪えない。御協力下さった各位、並びに執筆者の方々に厚く御礼を申し上げます。

☆ 英語教室の先達として、長年にわたって御指導を頂いた、飯沼馨、松木泉両先生には、昭和五十五年四月一日付にて、定年退官された。松木先生は昭和二十四年八月三十一日付で、また飯沼先生は同二十五年四月一日付で、本学に着任されている。従って、両先生は、昨年創設満三十年を迎えた教養部（旧分校）と、文字通り足跡を共にされたわけである。ここに両先生の御功績を謝し、将来の御発展と御健康をお祈り申し上げる次第である。

（編集委員）

英文学評論 第四十三集

非売品

昭和五十五年八月十日 印刷
昭和五十五年八月十六日 発行

編集者

京都大学教養部英語教室

代表者 蜂谷昭雄

印刷所

株式会社 朋舎

印刷部
京都市下京区中堂寺鍵田町二

発行所

京都大学教養部英語教室

京都市左京区吉田二本松町

REVIEW OF ENGLISH LITERATURE

Volume XLIII August 1980

CONTENTS

Shakespeare's *Richard II* Reconsidered

—The King's Fall and 'Poetical Character'—*Keiji Aoki*

"All Wars are Boyish"

—Four Poems from Melville's *Battle-Pieces and Aspects of the War*—*Koichi Nakamura*

Geoffrey of Monmouth: *Vita Merlini* (Translation) (I).....*Osamu Rokutanda*

Roman Historic Figures and Shakespeare:

A Historical Approach to Shakespeare's Roman Plays with
Special Reference to Plutarch — Part II On *Antony and Cleopatra* (I)*Teruhira Kimura*

A List of Art Treasure, Mainly Paintings, of Kyoto Temples
and Shrines [c. 1884]: The Ernest F. Fenollosa Manuscripts,
Houghton Library, Harvard University (III)*Akiko Murakata*

ENGLISH DEPARTMENT
COLLEGE OF LIBERAL ARTS
KYOTO UNIVERSITY