

英文學評論

第 LVI 集

Baudelaire and Prince Hamlet David Roberts

幻滅の悲哀

——キーツのロマン派的特徴 藪 下 卓 郎

ナボコフの夢の部屋

——“Terra Incognita” を入口として 若 島 正

京都大学教養部英語教室

目 次

Baudelaire and Prince Hamlet..... David Roberts... 1

幻滅の悲哀

——キーツのロマン派的特徴 藪下卓郎...29

ナポコフの夢の部屋

——“Terra Incognita” を入口として..... 若島 正...51

編集後記

- ☆ 第56集がここに上梓の運びとなった。原稿をお寄せ下さった方々に厚くお礼申し上げる。
- ☆ 教室の人事としては、安藤昭一教授およびディヴィッド・セル外国人教師が去る三月末で退職、新しく水野尚之助教授とディヴィッド・ロバーツ外国人教師が四月初めに着任した。
- ☆ 海外出張では、一ケ年の期間を終えて村形明子助教授が七月上旬に帰国した。
- ☆ 談話会では、永野芳郎教授『ヨーロッパ言語案内』と題するものが三回連続で六月に完了した。
- ☆ 本号は、原稿がすべて横書きであったので『英文学評論』創刊以来、初めて横組みになった。これも時代の趨勢であろうか。

(編集委員)

英文学評論 第56集

非売品

昭和 63 年 10 月 25 日 印刷

昭和 63 年 10 月 31 日 発行

編集者 京都大学教養部英語教室

代表者 六反田 収

印刷所 日本印刷出版株式会社

大阪市福島区吉野1-2-7

発行所 京都大学教養部英語教室

京都市左京区吉田二本松町

REVIEW OF ENGLISH LITERATURE

Volume LVI October 1988

CONTENTS

Baudelaire and Prince Hamlet..... *David Roberts*

The Sorrow of Disillusion

—An Aspect of Keats' Romanticism *Takuro Yabushita*

Nabokovian Dream Room

—Entered through "Terra Incognita"..... *Tadashi Wakashima*

ENGLISH DEPARTMENT
COLLEGE OF LIBERAL ARTS
KYOTO UNIVERSITY