

Title	表紙・編集後記・目次
Author(s)	
Citation	英文学評論 (1993), 65
Issue Date	1993-03
URL	http://hdl.handle.net/2433/135266
Right	
Type	Others
Textversion	publisher

英文学評論

第 LXV 集

- イエイツをめぐるダンサーたち
——イエイツの演劇におけるダンスの役割と意味——
..... 長谷川 年 光
- 誘惑する葡萄： *The Faerie Queene* 第2巻の語りと悦び
..... 水 野 眞 理
- Hesper/Phosphor and the Sublime Moment 鈴 木 雅 之
- Polarities: A Study of John Ashbery's*
“*The Tennis Court Oath*” Mark Ford
- 自動車と『偉大なるギャッツビー』..... 丹 羽 隆 昭
- ニュー・ヒストリシズム再考
——領域を越える批評—— 福 岡 和 子

京都大学総合人間学部英語部会

目次

イエイツをめぐるダンサーたち ——イエイツの演劇におけるダンスの役割と意味——	長谷川 年光……………(1)
誘惑する葡萄： <i>The Faerie Queene</i> 第2巻の語りと悦び	水野 眞理……………(1)
Hesper/Phosphor and the Sublime Moment	鈴木 雅之……………(21)
<i>Polarities: A Study of John Ashbery's "The Tennis Court Oath"</i>	Mark Ford ……(39)
自動車と『偉大なるギャツピー』	丹羽 隆 昭……………(81)
ニュー・ヒストリシズム再考 ——領域を越える批評——	福 岡 和 子……………(108)

編集後記

☆ 『英文学評論』の第六十五集をお届けします。ご寄稿いただいた方々に厚くお礼を申し上げます。ご寄稿いた

☆ 長谷川年光教授が本年三月で退官されます。長谷川教授は本号に労作をご寄稿くださいました。お礼を申し上げますとともに、先生の今後のご健康とご活躍をお祈りいたします。

☆ 昨年十月をもって、教養部が総合人間学部に生まれかわりました。それにともない、英語教室は英語部会と名称を変えましたが、『英文学評論』は、従来通りの形式で年一回の発行を続けることになりました。

(編集委員)

英文学評論 第六十五集

非売品

平成五年 三月二十五日 印刷
平成五年 三月三十一日 発行

編集者 京都大学総合人間学部英語部会

代表者 櫻井正一郎

印刷所 明文舎印刷株式会社

京都市南区吉祥院池ノ内町二

発行所 京都大学総合人間学部英語部会

京都市左京区吉田二本松町

REVIEW OF ENGLISH LITERATURE

Volume LXV March 1993

CONTENTS

- Yeats and His Dancers : Meaning and Role of Dance in
Plays for DancersToshimitsu Hasegawa
- Embracing vine : Narration and Delight in
The Faerie Queene, Book IIMari Mizuno
- Hesper/Phosphor and the Sublime Moment
..... Masashi Suzuki
- Polarities : A Study of John Ashbery's "The Tennis Court Oath"*
..... Mark Ford
- The Great Gatsby* and the MotorcarTakaaki Niwa
- New Historicism ReconsideredKazuko Fukuoka
-

ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF INTEGRATED HUMAN STUDIES
KYOTO UNIVERSITY