



仏文研究 XII

1983

Introduction à la Question de la Mère

--- Etude sur des caractères structurels
des deux premiers romans de Jean Genet ---
.....Satoshi UKAI

Le Théâtre de l'Incendie de Roger Vitrac

--- *Les Mystères de l'Amour* et
les quatre autres pièces ---
.....Mari SAKAHARA

フロベールの二項性に関する一考察

— *Orgueil* と *Foi* の対立について —
.....佐々木 順 子

Britannicus における劇的アイロニーとその機能

.....下堂園 真 理

ファーブル・ドリヴェの世界観

.....田 中 義 廣

Bernanos の *Monsieur Ouine* における

narration と神長 島 律 子

家族の神話からの脱出

— プルースト作品研究 —
.....村 田 知 子

髪の変奏

— ボードレールにおける韻文詩と散文詩 —
.....吉 田 典 子

論文執筆者

鶴飼 哲 (D 1), 田中義廣 (D 3),
坂原真里 (D 3), 長島律子 (M 2),
佐々木順子 (D 3), 村田知子 (M 2),
下堂園真理 (D 3), 吉田典子 (D 3),

編集者名

編集委員長

坂原真里 (D 3)

編集委員

下堂園真理 (D 3), 鈴江和子 (D 1),
吉田典子 (D 3), 石田靖夫 (M 1),
多賀茂 (D 2), 黒川修司 (M 1),
元野規子 (D 2), 小山俊輔 (M 1),
鶴飼哲 (D 1), 鈴木啓司 (M 1),

仏文研究 第12号

昭和58年1月25日 発行

発行者 京都大学フランス語学フランス文学研究室
代表 中川久定
〒606 京都市左京区吉田本町1 京都大学文学部内

印刷所 昭和堂印刷所
京都市左京区百万辺交叉点上ル東側

非売品