



私文研究 XIII

1984

知性の独裁と自然の声
 —「ルソーと道徳の問題」序論—
 ……………吾 妻 修(1)

ロブ＝グリエの「革命」
 ……………小 畑 精 和(36)

L'URGENCE DE CELINE DANS
 GUIGNOL'S BANDI…Shigeru SAKAHARA(50)

アルフレッド・ジャリ劇場の演劇
 (あるいは、上演されなかったジャリ)
 ……………坂 原 真 里(80)

『ボヴァリー夫人』における3つの〈時〉
 ……………佐々木 順 子(96)

フランス幻想文学研究史概説
 ……………田 中 義 廣(118)

『サラムボー』における侵入と融合
 —城壁と民族の血をめぐって—
 ……………長 澤 規 子(145)
 (旧姓 元野)

バルザックの「意志論」
 ……………村 田 京 子(180)

『異端教祖株式会社』にみられる〈詩人〉の
 存在様式について……………森 田 郁 子(209)

《Delfica》関連詩篇私解
 ……………山 縣 直 子(232)

ポール・ヴァレリー：認識のリミットを
 めぐる考察(上)……………山 田 広 昭(250)

『悪の華』における3人の女性の「墓」
 ……………吉 田 典 子(283)

論文執筆者

吾妻 修 (D 3), 長澤 規子 (D 3),
(旧姓 元野)
小畑 精和 (D 3), 村田 京子 (D 3),
坂原 茂 (助手), 森田 郁子 (研修員),
坂原 真里 (研修員), 山縣 直子 (研修員),
佐々木 順子 (D 3), 山田 広昭 (D 1),
田中 義廣 (D 3), 吉田 典子 (D 3),

編集者名

編集委員長

鵜飼 哲 (D 2)

編集委員

磯部 知子 (D 1), 中井 敦子 (D 1),
(旧姓 村田)
今井 雅彦 (研修員), 長島 律子 (D 1),
坂原 真里 (研修員), 三藤 博 (D 1),
鈴江 和子 (D 2), 山田 広昭 (D 1),
砂野 幸稔 (D 1), 吉田 典子 (D 3),
田中 義廣 (D 3)

仏文研究 第13号

昭和59年2月7日 発行

発行者 京都大学フランス語学フランス文学研究室
代表 中川久定
〒606 京都市左京区吉田本町1 京都大学文学部内

印刷所 昭和堂印刷所
京都市左京区百万遍交叉点上ル東側

非売品