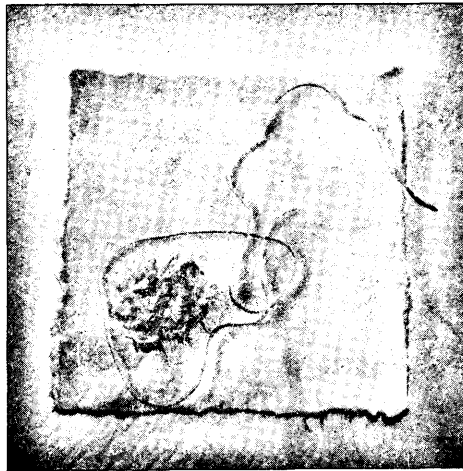




# 仏文研究

Etudes de langue et littérature françaises

XVI



1986

京都大学フランス語学フランス文学研究会

# 仏文研究

Etudes de langue et littérature françaises

## XVI

---

|   |          |     |
|---|----------|-----|
| セリメーヌの変奏……………                               | 宇 多 直 久… | 1   |
| アルトーの残酷演劇と分身 double について ……                 | 坂 原 眞 里… | 13  |
| デカダンスを論じるために……………                           | 鈴 木 啓 司… | 29  |
| ——ペラダン論への序論——                               |          |     |
| 不在の言葉……………                                  | 武 内 旬 子… | 43  |
| ——デュラス『ロル・V・シュタインの歓喜』における言語と主体——            |          |     |
| 運命の仮面……………                                  | 田 村 眞 理… | 65  |
| ——ラシーヌの悲劇における劇的アイロニー——                      |          |     |
| 1820 年前後に於ける抒情詩テキストの社会的機能 ……                | 露 崎 俊 和… | 79  |
| ——Lamartine の <i>L'Isolement</i> ——         |          |     |
| Albert Camus : <i>Caligula</i> の改稿に見る問題点 …… | 奈 蔵 正 之… | 91  |
| 『村の司祭』解説 ……                                 | 村 田 京 子… | 119 |
| ——一女性の魂の歴史——                                |          |     |

---

1986

京都大学フランス語学フランス文学研究会

### 論文執筆者

宇多直久 (83年度D学修)  
坂原真里 (研修員)  
鈴木啓司 (D2)  
武内旬子 (D3)  
田村真理 (研修員)  
露崎俊和 (助手)  
奈蔵正之 (M1)  
村田京子 (研修員)

### 編集協力

小山俊輔 (D2)  
坂原真里 (研修員)  
嶋崎陽一 (M1)  
鈴木啓司 (D2)  
武内旬子 (D3)  
露崎俊和 (助手)  
奈蔵正之 (M1)  
原山潤一 (D2)  
村田京子 (研修員)

### 編集責任

石田靖夫 (D2)

### 賛助会員

旺文社  
至成堂書店  
臨川書店

---

## 仏文研究 第16号

昭和61年1月20日 発行



発行者 京都大学フランス語学フランス文学研究会  
代表 石田靖夫  
〒606 京都市左京区吉田本町 京都大学文学部仏文研究室内  
印刷所 株式会社 ユニオ・コーポレーション  
〒604 京都市中京区室町通竹屋町南西角ユニオビル2F

非売品