

京 都 大 学

第 25 号



神楽歌「明星」の解釈について……………	田林 千尋	(一)
—— 神楽歌「明星」を題材に詠まれた和歌から ——		
『俊頼髓脳』における有間皇子の説話……………	Kaoru N. Villa	(二三)
—— 岩代の結び松をめぐる ——		
〈谷崎源氏〉考 (一)……………	中村 ともえ	(四一)
—— 『潤一郎新訳源氏物語』愛蔵本における	三嶋 潤子	
改訂に関する調査報告 ——		
〈翻刻〉陽明文庫蔵伝為相筆		
『古今和歌集』校合 清輔本勘物……………	舟見 一哉	(七三)
慶長九年九月和漢千句 翻刻と解題……………	楊 昆鵬	
	中村 健史	(八七)
豫楽院 近衛家熙公年譜稿 (三)……………	緑川 明憲	(一一五)
<small>京都大学 附属図書館蔵</small> 菊池三溪自筆稿本目録 (二)……………	福井 辰彦	(一三五)
京都大学国文学会 研究発表要旨……………		(二六九)
ロドリゲス大文典クロフォード家本について……………	小鹿原 敏夫	(一)



前々号(第23号) 目次

神楽歌「杓」の歌詞の異同とその解釈

——平安期写譜本と古今和歌集・古今和歌六

帖を対象に—— 田林 千尋

『風雅集』真名序の「警策」について

——陸機「文賦」からの影響——

中村 健史

伝兼好筆『伊勢物語』の勘物について

舟見 一哉

中院通茂『未来記雨中吟聞書』翻刻(三)

中村 健史他

豫楽院 近衛家熙公年譜稿(一)

緑川 明憲

横光利一「蠅」におけるラ・フォンテーヌ

『寓話』の受容と変容について

小鹿原 敏夫

平成二十一年度

京都大学国文学会 研究発表要旨

前号(第24号) 目次

うつほ物語と源氏物語

——自然の描写を通して——

本廣 陽子

俊頼髓脳・袋草紙・八雲御抄における「煙」と
禁忌

——歌論『歌学書・歌合・勅撰集の「煙」の歌を

中心に——
Kaoru N. Villa

慈童説話と護法理論

森田 貴之

中院通茂『未来記雨中吟』翻刻(四)

中村 健史他

豫楽院 近衛家熙公年譜(二)

緑川 明憲

京都大学
附属図書館蔵 菊池三溪自筆稿本目録(一)

福井 辰彦

平成二十一年度 修士論文要旨

投稿規定

- 一、本誌は、投稿資格を設けることなく、国語学・国文学に関する論文を広く募集します。
- 一、投稿論文は四百字詰原稿用紙にして四十枚（本誌の頁数で十二頁以内とし、これを超過した場合、実費をご負担いただきます）。
- 一、原稿の採否は査読委員会が決定いたします。
- 一、掲載された論文は原則として京都大学学術情報リポジトリにその全文を公開します。
- 一、原稿の締切は毎年二度、六月・十二月の末日とします。
- 一、ワープロを使用した場合は、ソフト名（機種）・四百字詰原稿用紙に換算した原稿枚数を明示の上、フロッピーディスクと印字した原稿を同封してお送りください。フロッピーディスクと印字した原稿は返却いたしません。
- 一、四百字詰原稿用紙二枚程度の要約文を添付してください。
- 一、論文掲載の場合は本誌三部を贈呈いたします。それ以上の本誌・抜刷については実費を申し受けます。
- 一、宛先は以下の通りとします。
〒六〇六一八五〇一 京都市左京区吉田本町
京都大学大学院文学研究科国語学国文学研究室内「國文學論叢」編集部

平成二三年三月三十一日 印刷
平成二三年三月三十一日 発行

京都大学國文學論叢 第二五号

編集発行者

京都大学大学院文学研究科

国語学国文学研究室内

「國文學論叢」編集部

〒六〇六一八五〇一

京都市左京区吉田本町

電話 〇七五―七五三―二八二四

印刷者

京都市南区吉祥院池ノ内町10

明文舎印刷株式会社

表紙題字『易林本節用集』より

（京都大学文学部蔵慶長板）