

あいだ／生成

第二号

二〇一二年

あいだ哲学会

*Between / Becoming, Vol.2, 2012*  
*Society of In-between Philosophy*

あいだ／生成

第二号

*Between / Becoming, Vol.2, 2012*

*Society of In-between Philosophy*



## あいだ哲学会規約

- 1 本会は、あいだ哲学会と称し、事務局を京都大学大学院人間・環境学研究科篠原資明研究室に置く。
- 2 本会は、〈あいだ〉への問題意識にもとづく哲学的研究とその発展を目的とする。
- 3 本会の会員は、京都大学大学院人間・環境学研究科篠原資明研究室の関係者ならびに委員会の推薦を受けた者とする。
- 4 本会は、次の事業を行う。
  - (ア)学会誌『あいだ／生成』の刊行。
  - (イ)研究会、講演会等の開催。
  - (ウ)その他必要な事業。
- 5 本会の運営を遂行するために委員会を設置する。
- 6 委員会は、若干名の幹事を委嘱することができる。
- 7 規約の改正等の重要事項については、委員会の審議を経て決定する。

## 『あいだ／生成』投稿規定

- 1 投稿資格は、原則として会員に限る。
- 2 原稿の採否は、委員会の委嘱を受けた編集委員が審議の上決定する。

## 〔編集後記〕

『あいだ／生成』第2号を、お届けする。論文5つ、展評2つ、書評1つの構成である。展評はそれぞれ、会員による展覧会を扱い、書評は、会員による著作を扱っている。論文のうち1つも、同じ1つの展覧会をきっかけとして書かれたものではあるが、独立した論文として読めるものなので、掲載することにした。今回も、前号同様、多彩な内容が盛り込まれたように思う。相かわらずの手探り状態ながら、建設的なご批判やご意見を賜れば、幸いである。

(篠原資明)

## 〔編集委員〕

蘆田 裕史  
尼ヶ崎 彬  
石田 美紀  
石谷 治寛  
岡田 温司  
喜多恵美子  
篠原 資明  
橋本 梓

## 〔編集幹事〕

武田 宙也

## 『あいだ／生成』 第2号

発行日：平成24年（2012年）3月25日

編集・発行：あいだ哲学会

京都大学大学院人間・環境学研究科篠原資明研究室

〒606-8501 京都市左京区吉田二本松町 Tel：075-753-6540

印刷：七月堂

〒156-0043 東京都世田谷区松原 2-26-6-103

Tel：03-3325-5717 Fax：03-3325-5731

## 【論文】

「かわいい」の構造	篠原資明	1
新しい庭は人間なしでつくられるのか ——ジル・クレマンの庭とその思考——	山内朋樹	12
解体と構築のあいだ ——レッジェ・エミリアの幼児学校における学びの生成——	宮崎 薫	29
オブジェに支配される人間 ——ルネ・マグリットの絵画におけるブルジョワジー芸術批判——	利根川由奈	47
物と体験の場所としてのミュージアム ——「まぶさび展」の体験を通して——	蒲生諒太	63

## 【展評】

「まぶさび」	池野絢子	77
「風穴 もうひとつのコンセプチュアリズム、アジアから」	埴美智子	81

## 【書評】

石谷治寛『幻視とリアリズム——クールベからピサロへ フランス近代絵画の再考』	武田宙也	85
--	------	----

## あいだ／生成

*Between / Becoming*

## [Article]

SHINOHARA Motoaki	The Structure of <i>Kawaii</i>
YAMAUCHI Tomoki	Gilles Clément, His Gardens and Thought: Are New Gardens Made without Human Being?
MIYAZAKI Kaoru	Between Destruction and Construction: Becoming of Children's Learning in the Preprimary Schools of Reggio Emilia
TONEGAWA Yūna	The Representation of Human Being that is ruled by Object: Criticism of the Bourgeoisie Art in René Magritte's Pictures
GAMŌ Ryōta	Museum as Experiencing Place with Objects: Case Study of <i>Mabusabi</i> Exhibition

## [Exhibition Review]

IKENO Ayako	<i>Mabusabi</i>
HAGA Michiko	Kaza Ana / Air Hole: Another Form of Conceptualism from Asia

## [Book Review]

TAKEDA Hironari	ISHITANI Haruhiro, <i>Genshi to Realism: Courbet kara Pissarro e France Kindai Kaiga no Saikō</i>
-----------------	---