## 第四十二號 第四 卷大正十三年七月號

通俗天文講座(第二講

へ 陽 の 黄 道 運 動 ()

學士 荒 木 俊

馬

理

六

るがその說の真否は今茲に論ずる問題外であるが要するに埃及に天文の隆盛を來した事は、 してこの要求は當時の埃及の賢者を星の觀察に導いたのであつた。或る學者は金字塔を一種の天文臺である三說をなす者もあ あつた。故にこのニール河氾濫の時期を正確に前もつて豫知する三言ふ事は太古における埃及人の大いなる願であつた。かく した。それは確かにその國の人々に三つては一つの恐怖でもあつたらしく又水去りし後の豐作に對しては大いなるよろこびも を知る由の毫もなかつた頃ではあるが,太陽一度南に去つて再び歸り來るの頃ニール河は恐るべき濁流をその沿岸一帶に溢ら 地ミしてさん然ミ輝いた埃及の國は昔から每年夏の頃のニール河の氾濫によつてなやまされた。 ニール河の氾濫 金字塔ミスフインクスミが永遠の神祕の謎ミして砂漠の砂に埋もる國、 明白の事實である。 勿論其頃一年の何日なるか之 嘗ては世界文化の一つの遡源

の間絶えず變り行くのであつて、その樣は恰も太陽の光の中々から、 を送り輝いた星の數々が一つ一つその光を失つて行くのであるが、その太陽の出現の丁度前に東の地平線上に輝く星群は春秋 も偉大なるものゝ一つは何であつたか。彼等が終夜の觀察が終らむこする時太陽は東の地平線からその赫然たる光線の第一線 荒漠なる砂漠の畔に立つて夜明けまで、天空に於ける星の運行の觀察に耽つた、埃及の賢者が、 日々に新らしい星々が生れ出て來るやうに思はれるので かくの如くして發見した最

かくして太陽の光の中から生れ出て來る星々の記憶を年々歳々くりかへすうちに、彼等は何を發見したか。

第五回

だ今日こ同様の星名がついてゐなかつたのであらうがオリオン星群が生れ出づる頃から三週間位の後に太陽の光の中から生み であるが不思議にもその星が出現する頃になるミやがてニールの河は規則正 出される一つの巨大なる星があつた。天空上これより大なる星なき最輝の星 しく氾濫するのであつた。此の星は卽諸君の御存知の天狼星(シリウス)であ かくして埃及の賢者は完全にニール氾濫の豫言に成功し、 かくて今日の太

陽曆の基礎は定められたのであつた。古來太陽曆を最も早く採用した所の國 は實に埃及である。

## $\widehat{\mathbf{t}}$

には一つ一つ
ミ星が現れて
來る。
或歌人の歌にあるやうに た地點を注視せんか、その最後の光線が次第に薄らぐに從つてその地平線上 日没後の西空 諸君、 我々も埃及賢者
こ同様の観察を容易になす事が出 太陽の没落し

夕空に星一つ居て輝けり

まもりて居れば又一つ見ゆ

象を說明する爲めに第五圖ならびに第六圖を揭けた。第五圖は七月の始めの日沒後、第六圖は八月中旬の日沒後の西空の見取 するものゝ容易に發見する所であらう。卽ち、丁度一日一日に太陽の光の中 記憶せよ。それ等の星々は一年中決して同一のものでない事は一ヶ月も觀察 その一つ見え、「まもりて居れば义一つ見ゆる」星の群が何座の星であるかを に星の群々がつぎ!~に吸ひ込まれて行くかの如く感ずるであらう。この現

圖である。

-

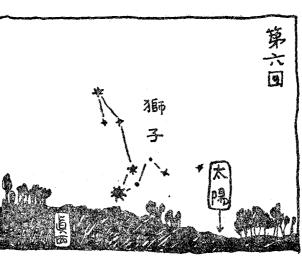
勿論その頃は未

だ。小見は言つた。『おや、

ながら去つた。其の後その煉金術士の研究室の煙突からは再び煙が上らなかつた。

上を約一日に一回轉する。而もこの一回轉の時間は吾々の日常用ふる一日ではなくて、一恒星日である事を物語つた。太陽は 扨て此の事は何を物語るでうらうか。私は前號に於て天球上に於ける星の日週運動に就て講釋した。卽ちすべての星は天球

を巡行する。然らば太陽は天球上を如何なる道に沿ふて如何なる速さで運行 これ等のすべての星ミその歩調を一にせぬミ言ふ事である即ち太陽の方が星 よる一日卽恒星日よりも幾分永いこ言ふ事である。卽ち太陽は天球上星の間 の運行よりも遅れるこ言ふ事であつて換言すれば太陽による一日の方が星に するのであらうか。これ吾人の茲に詳しく論ぜんこする所である。(續く)



## 煉 金 術 供

士ど子 星 見 小 路 鉛や石

若しも世の中のすべての鉛が黄金になつたなら、 それは華のやうに星の輝いた新月の夜であつた。中世の封建時代を知り給へ。 てその為めに五十年間の生涯を捧げたよ。けれごも神様はそれを成功さして吳れなん 術者は淋しい顔をして言つた。『おれはナ。 鉛から黄金を造ら う こ思つたんだ。そし ら思えたのだつた。星の美しい歌を歌ひながら。小兒は疲れはてた老煉金術士に言 なく一人の子供がさ迷つて來た。或はその深い蒼穹の彼方からでも出て來たやうにす 徴むて蒼穹の彼方の深い深い所から閃めく星に其の眼を向けて居た。 こごこからこも の一煉金術士がれ疲果てた心で身體でなその古色蒼然たるゴシックの研究室の窓から から黄金や製造しやうで夢みて五十年の生涯を爐で爨品この中に研究した老いた自髯 つた。『おぢさん。おぢさんはこの煉瓦の中で五十年間を何してゐたのだ』さ。老煉金 黄金の價は鉛の價になつてしまうぢやないか』小兒は星の歌を歌い