

Title	II [最近文献目録] 中國
Author(s)	
Citation	中國文學報 (1962), 17: 10-28
Issue Date	1962-10
URL	https://doi.org/10.14989/177127
Right	
Type	Departmental Bulletin Paper
Textversion	publisher

寶曆，明和以降浪華混沌詩社交遊考證初篇	賴 惟 勤	3月	お茶の水女子大學人文科學紀要15
書評：「近代日本の中國語教育」	安藤 彦太郎	3月	大安Ⅷ—2.3
青邱，兆民，嶺雲など	入 谷 仙 介	4月	「中國詩人選集二集10」付録

13 學會展望

羅雪堂著述目錄二卷	景 嘉	3月	東方學(東方學會)23
中國叢書目錄史の新しい一頁 《中國叢書目錄》について	戚 志 芬	4月	大安Ⅷ—4

II 中 國

1 總 記

「中國文學家大辭典」	譚 正 璧	61年 10月	香港文史出版社1746
「寸心集」	李 希 凡	4月	北京作家出版社250
談文學史的章節安排(漫談在編寫中國文學史中的問題)	宗 建	2月 4日	光明日報文學遺產400
關於評價漢魏六朝某些文學作品的問題(漫談在編寫中國文學史中的問題)	敬 陶	2月 4日	光明日報文學遺產400
元明清文學分期問題瑣談(漫談在編寫中國文學史中的問題)	劉 世 德	3月 18日	光明日報文學遺產406
整理河北省歷代著名作家傳略	河北一批語言 文學研究者	1月 3日	光明日報
談文學現象與社會背景(漫談在編寫中國文學史中的問題)	文 銓	1月 8日	光明日報文學遺產399
提出編文學史中的兩箇問題(漫談在編寫中國文學史中的問題)	允 建	6月 11日	光明日報文學遺產401
陳受頤教授著「中國文學史略」序言	林 語 堂 (呂惠連譯)	1月 15日	新時代Ⅱ—1
幾點有關古典文學研究的建議	丁 山	2月	文藝報291
對古典文學選注工作的一些看法—摘自人民文學出版社的工作小結	洪 濤	1月 21日	光明日報文學遺產398
也談注釋	芮 棘	3月 11日	光明日報大家談
細節的選擇和處理	吳 瓊	6月 21日	光明日報
形象，感受和批評	毛 星	2月	文學評論62—1
學習毛主席批判地繼承文藝遺產的理論—紀念《在延安文藝座談會上的講話》發表二十周年	郭 預 衡	5月 20日	光明月報文學遺產415
寫作與批評	仲 父	5月 24日	中央日報
談敘述與描寫	老 舍	2月	北京文藝88
對發展作家個人風格的一些淺見	陳 傳 才 雲	4月	北京文藝90

談細節真實與作家的知識修養	艾 克 思	2月	北京文藝88
調子—作品內在的聲音	朱 寨	2月 3日	光明日報
文體觀念的復活——再答虞君質教授	徐 復 觀	2月 16日	民主評論XIII—4
談悲憫	林 遐	3月 6日	光明日報
細節不是細節	朱 寨	3月 10日	光明日報
方以智論“奇”和“平”	章 樞 秋	4月 8日	光明日報
真實, 想象和虛構	柯 靈	1月 11日	文藝報290
藝術形式美是有相對獨立性的	陳 鳴 樹	2月 8日	光明日報
情, 景, 形, 神——形體美學習筆記	劉 俊 驥	2月 15日	光明日報
談比喻的藝術和運用	曹 思 彬	3月 1日	光明日報
形式美初探	朱 彤	3月 24日	光明日報
哭和笑的藝術	閻 綱	5月 10日	光明日報
藝術形象和歷史事實	張 畢 來	5月 10日	光明日報
“完美的藝術形式”與藝術形式美(正)(續)	曹 景 元	5月 ³¹ 6月 ¹ 日	光明日報
藝術創作的規律問題—對生活真實與藝術真實一解	杜 埃	6月 1日	光明日報
知識分子前進的道路——紀念《在延安文藝座談會上的講話》發表二十周年	紅 旗 社 論	5月 17日	紅旗62—10
併非爭論的“爭論”	吳 晗	4月 28日	光明日報
更好地描繪新的群眾的時代——學習《在延安文藝座談會上的講話》的一點體會	張 望	5月 22日	光明日報
為最廣大的人民群眾服務——紀念毛澤東同志《在延安文藝座談會上的講話》發表二十周年	人民日報社論	5月 23日	人民日報
中國古典文論中談到的語言形式美	王 力	2月	文藝報291
王力著文探討—古典文論中談到的語言形式美		2月 23日	光明日報
語言學和文學中間的一箇交界點	王 力	4月 5日	光明日報
文人與劍術	劉 俊 驥	4月 24日	光明日報
歷史與文學	朱 傳 譽	6月 11日	中央日報
佛教與中國文化藝術	渠 中	6月 12日	光明日報
開門見山	艾 芮	1月 1日	光明日報

一字師	周 汝 昌	2月	文藝報291
小談祭灶	吳 小 如	2月 1日	光明日報
通 感	錢 鍾 書	2月 14日	文學評論62—1
和慧娘一同成	小 舫	3月 1日	光明日報
涉獵宗譜一得	蔣 星 煜	3月 17日	光明日報
萬古飛不去燕子	周 瘦 鷗	3月 22日	光明日報
聽書隨筆	草 橋	4月 28日	光明日報
十年一得	劉 川	5月 22日	光明日報
「中國歷代詞選」	羅 淇	6月	香港上海書局537
「樂府詩論叢」	王 運 熙	2月	北京中華書局176
說源流	徐 遲	5月 10日	詩刊62—3
七言詩形式的發展和完成	王 運 熙	2月	「樂府詩論叢」所收
關於學習古典詩歌的討論	杜 懷	4月 14日	文學評論62—2
春日說李	笛 痕	4月 26日	光明日報
詩歌漫談	郭 沫 若	5.6月	文藝報294, 295
最憶白鷺洲	林 藜	6月 20日	中央日報
詩歌中的雙子星座	郭 沫 若	6月 9日	光明日報
「精衛」詩話	慶 雲	6月 16日	光明日報
詩話四則	金 欽 俊	1月 25日	光明日報
王力寫成《詩詞格律》		1月 12日	光明日報學術簡報
詩的開頭和結尾	張 廣 均 石 榕	2月 13日	光明日報
一得詩談		3月 10日	詩刊62—2
詩座談記盛	詩 刊 記 者	5月 25日	光明日報
不薄新詩愛舊詩	孟 西 野	5月 26日	光明日報
關於《劇詩》—根據在全國話劇， 歌劇創作座談會上的發言改寫	張 庚	5, 6月	文藝報294, 295
詞論十評	夏 承 燾	2月 14日	文學評論62—1
彈詞與蘇劇的淵源	范 煙 橋	3月 31日	光明日報
《三笑》彈詞的由來	范 煙 橋	5月 10日	光明日報

- 文“意”筆談 胡國瑞 1月7日 光明日報文學遺產396
- 爲文的方和圓 章樑 秋 1月21日 光明日報文學遺產398
- 關於散文的範疇(漫談在編寫中國文學史中的問題) 潘辰 3月4日 光明日報文學遺產404
- 中國戲曲之演變(上)(下) 羅錦堂 61年12月15日 大陸雜誌XXIII—11, 12
31日
- 漫談國劇 一 民 2月15日 中央日報
- 再談國劇 一 民 2月18日 中央日報
- 說武戲 翁偶虹 4月18日 戲劇報62—4
- 喜劇雜談——在全國話劇, 歌劇, 兒童劇創作座談會上的發言 陳白塵 5月10日 劇本62—5
- 繼承遺產發展更新——改編《西廂記》《還魂記》等劇的幾點體會 石凌鶴 5月9日 光明日報
- 繼承和發展戲曲流派我見 周信芳 5月18日 戲劇報62—5
- 進一步挖掘整理戲曲遺產 陳虹 5月21日 光明日報
- 漫談“戲劇觀” 佐臨 4月18日 戲劇報62—4
- 導演·作家·作品 焦菊隱 5月18日 戲劇報62—5
- 組織話劇創作的體會 張江澤 易泓 5月24日 光明日報
- 漫談劇作 曹禺 6月18日 戲劇報62—6
- 對擴大歷史劇題材的一種想法 鐵弦 2月11日 文藝報291
- 歷史劇是藝術, 不是歷史 王子野 5月8日 光明日報
- 歷史評價與戲劇褒貶 高文瀾 5月19日 光明日報
- 歷史劇可以不根據歷史嗎? 張傳璽 5月26日 光明日報
- 歷史劇是藝術, 也是歷史 吳哈 6月18日 戲劇報62—6
- 革命英雄的傳奇和革命英雄的形象 李希凡 4月 「寸心集」所收
- “史實”和“虛構”——漫談歷史劇創作中的歷史真實與藝術真實的統一 李希凡 2月18日 戲劇報62—2
- 評價, 國劇藝術彙考 吳延環 2月28日 中央日報
- 情景交融, 虛實結合——談傳統戲曲景物造型的藝術特點 龔和德 3月20日 光明日報
21日
- 節制和幻想 廖震龍 4月10日 劇本62—4
- 透與隔——談戲劇怎樣表達思想 王朝聞 5月10日 劇本62—5

漫談一些編劇技巧問題——在全國話劇，歌劇，兒童劇創作座談會上的發言	李健吾	5月7日	光明日報
性格·性格衝突——在全國話劇，歌劇，兒童劇創作座談會上的發言	胡可	5月10日	劇本62—5
祝願——在全國話劇，歌劇，兒童劇創作座談會上的發言	茅盾	6月10日	劇本62—6
喜劇中的諷刺和幽默問題	江成	5月26日	光明日報學術簡報
探究歌劇獨創性的藝術風格和完整的戲劇構思——從歌劇《望夫雲》得到的一些體會(上)(下)	葉林	6月27, 28日	光明日報
市聲	杜負翁	2月16日	中央日報
表演·學藝·傳徒	王少堂	2月17日	光明日報
楊小樓演黃天霸	孟起	2月27日	光明日報
「戲曲的唱念和形體鍛煉」	白雲生	5月	音樂出版社92
“滑稽臉譜”的啓示	林帆	5月12日	光明日報
老戲新唱——扮演《斷太后》中李后的體會	高秀英	6月5日	光明日報
從《連環套》來談我對於京劇表演藝術的一些體會	郝壽臣	1月	北京文藝87
重聚話今昔	蕭長華	1月18日	戲劇報 62—1
聽侯調《鶯々拜月》	張肇東	2月1日	光明日報
三整一律	羅念生	2月18日	戲劇報62—2
走橋成路——學戲札記	丘揚	3月3日	光明日報
電影導演座談文學劇本問題	孫瑜·徐劉·徐翹·謝	3月11日	光明日報
復旦大學編著的《中國文學史》對《英雄成敗》雜劇的評價問題	華粹深	3月18日	光明日報
雜談黃鶴樓	呂俶	4月10日	中央日報
歌劇的題材，形式和提高問題	李勁夫	4月12日	光明日報
古典文學與表演藝術	馬師曾	4月17日	光明日報
《雙漸蘇卿》本事新證	譚正璧	4月18日	戲劇報62—4
從觀音塑象所想起的	丘振聲	4月24日	光明日報
學習與創新——談青衣的武功表演	朴近芳	5月1日	光明日報
《高文學珍珠記》的繼承性和獨創性——讀劇札記	程毅中	5月20日	光明日報文學遺產415

- 試談舞蹈與生活——紀念《在延安文藝座談會上的講話》發表二十周年 胡 果 剛 5月20日 光明日報
- 粉墨絮談 潘 鳳 霞 5月24日 光明日報談藝錄
- 生活、題材、創作——和幾位青年劇作家的談話 夏 衍 6月10日 劇本62—6
- 喜看《西域行》 王 照 慈 6月10日 光明日報
- “狀元無點墨，入骨肆嘲諷”——看高甲戲《連升三級》 趙 家 欣 6月12日 光明日報
- 古典小說藝術方法初探 李 希 凡 4月 1月 中央日報
- 論歷史小說 呂 俶 4月 4日 中央日報
- 談歷史故事 吳 哈 5月29日 光明日報
- 淺談小說情節 聶 華 苓 3月1日 民主評論XIII—13
- 小說旁證二則 孫 楷 第 2月14日 文學評論62—1
- 發掘童話寶藏 蘇 尙 耀 4月4日 中央日報
- 閑話《昭君出塞》 周 建 人 2月18日 戲劇報62—2
- 漢魏六朝樂府詩研究書目提要 王 運 熙 2月 「樂府詩論叢」所收
- 河南發掘整理傳統劇目同時注意搜集唱腔、曲牌、臉譜和樂器 3月18日 光明日報
- 同書異名與同名異書 方 原 2月10日 光明日報
- 「文學書籍插圖選集」 何 容 5月 北京人民美術出版社117
插圖118
- 2 先秦文學
- 古代散文研究的兩個問題 江 九 3月4日 光明日報文學遺產404
- 共工觸不周疏證 吳 則 虞 6月11日 光明日報
- 詩經飜譯的問題(上)(下) 李 一 之 6月29, 30日 中央日報
- 詩“匏有苦葉” 愷釋 王 禮 卿 6月30日 大陸雜誌XXIV—12
- 釋 穀 于 景 讓 3月15日 大陸雜誌XXIV—5
- 「春秋故事」 林 漢 達編 3月 北京中國少年兒童出版社174
- 讀朱東潤先生的《左傳選》 宗 建 6月24日 光明日報
- 「離騷圖」——中國古代版畫叢刊 蕭 雲 從 7月 北京中華書局116
- 從九章考證屈原絕筆(上)(中)(下) 楊 胤 宗 1月15, 31日, 2月15日 大陸雜誌XXIV—1, 2, 3
- 聞南音懷屈原 段 承 熙 6月6日 中央日報
- 上官大夫非靳尚 鄒 雲 鶴 5月4日 光明日報史學237

研究《山海經》的一些問題	蒙文通	3月17日	光明日報
秦始皇與文書檔案工作	宗史	4月17日	光明日報
3 漢代文學			
賈誼和他的散文	胡念貽	3月4日	光明日報文學遺產404
漢武始立樂府說	王運熙		「樂府詩論叢」所收
史記集解索隱正義補正	何蟠飛	3月31日	大陸雜誌XXIV—6
論司馬遷的思想(上)(下)	文崇一	5月31日, 6月15日	大陸雜誌XXIV—10, 11
偉大的歷史學家司馬遷	吳晗	2月	人民文學147
司馬遷和項羽	何茲全	5月9日	光明日報史學237
漢代鼓吹樂	王運熙	2月	「樂府詩論叢」所收
說黃門鼓吹樂	王運熙	2月	「樂府詩論叢」所收
漢代的俗樂和民歌	王運熙	2月	「樂府詩論叢」所收
論孔雀東南飛的產出時代, 思想, 藝術及其他問題	王運熙	2月	「樂府詩論叢」所收
4 三國晉南北朝文學			
漢魏兩晉南北朝樂府宮署沿革考略	王運熙		「樂府詩論叢」所收
清樂考略	王運熙		「樂府詩論叢」所收
雜舞曲辭雜考	王運熙		「樂府詩論叢」所收
漢魏六朝文學選本中幾條注釋的商榷	費甫	1月7日	光明日報文學遺產396
南北朝樂府中的民歌	王運熙		「樂府詩論叢」所收
敦煌寫本登樓賦重研	饒宗頤	3月31日	大陸雜誌XXIV—6
王夫之論曹丕, 曹植優劣——十步廊讀書錄	陳遜冬	3月31日	光明日報
「陶淵明研究資料彙編」	北京大學, 北京師範大學中文系教師同學編	1月	北京中華書局377
批評的尺度	汪浙成	1月11日	光明日報
疑義相與析	芮棘	1月14日	光明日報大家談
「文心雕龍校釋」	劉永濟	3月	北京中華書局194
《明詩篇》山水詩興起說揀釋	王元化	3月	文藝報(讀書札記) 292

歷代《文心雕龍》品評概舉	張	嚴	1月 31日	大陸雜誌XXIV—2
劉彥和論民間文學——學習《文心雕龍》札記	洛	汀	2月	民間文學82
劉勰文學觀探源	張	嚴	3月 31日	大陸雜誌XXIV—6
文心雕龍著錄，歸類得失考略	張	嚴	6月 30日	大陸雜誌XXIV—12
試談“風骨”和“樹骨”在《文心雕龍》中的重要意義	郭	晉	3月 25日	光明日報文學遺產407
釋“風骨”	廖	仲	2月	文學評論62—1
《文心雕龍》術語用法舉例——書《釋“風骨”》後	陸	安	4月	文學評論62—2
略談黃季剛先生的《文心雕龍札記》及風骨問題	曹	冷	6月 3日	光明日報文學遺產417
陝西師大中文系古典文學教研組討論劉勰世界觀與文學觀	劉	學	6月 3日	光明日報學術動態417
關於《文心雕龍》的討論——一年來《文學遺產》發表有關論文概述	方	玉	6月 3日	光明日報文學遺產417
鍾嶸的詩歌評論	牟	世	4月	文學評論62—2
簡評《詩品注》	陳	建	2月	文學評論62—1
擬《盤中詩》的原狀	郭	沫	3月 24日	光明日報
關於《盤中詩》的復原	唐	蘭	4月 5日	光明日報
再談《盤中詩》	郭	沫	4月 7日	光明日報
5 唐五代文學				
「唐宋詞人年譜」（修訂本）	夏	承	61年 12月	北京中華書局517
讀《讀“唐詩選”注釋隨筆》——致蕭濂非先生的一封信	耿	元	2月 18日	光明日報文學遺產402
說唐詩的醇美（在西安作協分會座談會上的發言）	傅	庚	2月 25日	光明日報文學遺產403
王昌齡的籍貫及其《失題詩》的問題——唐詩札記	王	運	2月 25日	光明日報文學遺產403
筆下生變——讀王昌齡的三首“送別”詩	李	漢	6月 21日	光明日報
《關於王維寫作〈輞川集〉的年代問題》讀後	陳	貽	2月 11日	光明日報
《李白詩選》略評	麥	朝	1月 14日	光明日報文學遺產397
「杜甫」——古典文學基本知識叢書	劉	開	61年 12月	北京中華書局66
中國の偉大な詩人——杜甫	馮	鍾	4月	人民中國（日本語版）
「讀杜心解」	浦	起	61年 10月	北京中華書局596
詩人預言家	樸	人	5月 19日	中央日報

論杜甫入蜀以後的絕句	夏承燾	6月	文學評論62—3
略論杜甫的詩歌主張	華忱之	4月15日	光明日報文學遺產410
探杜詩之深寶 曠百世而知音我 國偉大詩人杜甫誕生1250周年 紀念	傅庚生	4月15日	光明日報文學遺產410
杜甫故里見聞	丁化	4月17日	光明日報
紀念偉大詩人杜甫	馮至	4月18日	光明日報
從杜詩套印本談起	張鐵弦	4月21日	光明日報
青松千尺杜陵詩——論杜甫詩歌 的美學觀（我國偉大詩人杜甫 誕生1250周年紀念）	吳調公	4月22日 5月6日	光明日報文學遺產411、412、413
碧海掣鯨手——杜詩的氣魄（我 國偉大詩人杜甫誕生1250周年 紀念）	蔣和森	4月29日	光明日報文學遺產412
談杜甫寫晴雨并見的景象	夏靜岩	5月13日	光明日報文學遺產414
略論杜甫對學習，繼承和批評的 看法	陳友琴	6月24日	光明日報文學遺產420
談杜詩《旅夜書懷》	劉開揚	1月14日	光明日報文學遺產397
讀杜甫的“閣夜”	陳友琴	2月4日	光明日報文學遺產400
杜詩《江漢》試解	劉開揚	3月25日	光明日報文學遺產407
論《戲為六絕句》——為紀念偉大 的詩人杜甫誕生一千二百五十 周年而作	馬茂元	4月	文藝報293
讀杜詩《又呈吳郎》	呂集義	4月17日	光明日報
杜甫的《八哀詩》——我國偉大詩 人杜甫誕生1250周年紀念	朱東潤	4月22日	光明日報文學遺產411
談杜甫的《洗兵馬》——我國偉大 詩人杜甫誕生1250周年紀念	詹鏜	5月13日	光明日報文學遺產414
杜詩“嬌兒不離膝，畏我復却 去”解	齊治平	5月13日	光明日報文學遺產414
王嗣爽和他的《杜臆》	劉開揚	4月1日	光明日報文學遺產408
關於《杜臆》的作者王嗣爽	柴德賡	6月17日	光明日報文學遺產419
杜甫和蘇渙	湛之	6月12日	光明日報
學杜卮言	黃秋耘	3月	詩刊62—2
沉鬱的風格，闕美的詩篇——為紀 念詩人杜甫誕生1250周年而作	傅庚生	3月	詩刊62—2
人民詩人杜甫——杜甫誕生一二 五零周年紀念	蕭滌非	3月	詩刊62—2
關杜詩“出處”的話——十步 郎讀書錄	陳邇冬	3月31日	光明日報
讀杜瑣記	方管	4月8日	1, 光明日報文學遺產408, 409

萬里橋西一草堂	周祖佑	4月11日	光明日報四川通訊
杜甫画像題記	阿英	4月17日	光明日報
思飄雲物動，律中鬼神驚——談杜甫和唐代的七言律詩	馬茂元	5月27日	光明日報文學遺產416
別裁偽體，轉益多師——紀念杜甫誕生一二五〇周年	蕭濂非 廖仲安	6月	文學評論62—3
杜甫草堂にあそぶ	林如稷	6月	人民中國(日本語版)
關於李翔《答進士王載言書》	王克仲	1月9日	光明日報
釋《陋室銘》	閻綱	1月13日	光明日報
「白居易詩選」	蘇仲翔選註	7月	香港新圓出版社156
勤學謙虛的白居易	洛汀	1月11日	光明日報
熱愛蘇州的白居易	范煙橋	3月8日	光明日報
棗樹的讚歌(古典文學欣賞·白居易)	霍松林	6月7日	光明日報
「柳宗元」——古典文學基本知識叢書	顧易生	12月	北京中華書局66
「元稹詩選」	蘇仲翔選註	7月	香港新月出版社80
賈島墓的確在地	天冬	4月24日	光明日報
韓偓句——十步廊讀書錄	陳邈冬	3月10日	光明日報
關於李煜後期詞的評價	江文	3月24日	光明日報學術簡報
堤驛故事(李煜)	樸人	6月24日	中央日報

6 宋代文學

「宋詞選」	胡雲翼選注	2月	北京中華書局454
「蘇舜欽集」	沈文倬校點	61年12月	北京中華書局327照片6
王安石是“想當然”嗎?——談“一鳥不鳴山更幽”	吳小如	5月5日	光明日報
王安石并非斥《春秋》為斷爛朝報	路者	5月23日	光明日報史學238
蘇軾散文的一些藝術特色	郭預衡	1月28日	光明日報文學遺產399
蘇軾在海南島時期的思想和創作(I)(續)	曹思彬	2月4日 11日	光明日報文學遺產400, 401
關於陳後山的幾首逸詩	懷辛	2月25日	光明日報文學遺產403
王汝弼論李清照		5月7日	光明日報學術簡報
「拐子馬」辨	海草	6月23日	光明日報
《滄浪詩話校釋》有小誤	彥羽	2月18日	光明日報文學遺產402

“以陸配杜有說乎”？	梅 之	5月8日	光明日報
辛棄疾的貨幣思想	葉 世 昌	4月2日	光明日報
說陳亮《龍川詞》	夏 承 燾	1月21日	光明日報文學遺產398
「葉適集」	劉 公 純 點校 王 孝 魚	61年12月	北京中華書局873
姜夔《揚州慢》的初步分析	君 一	2月11日	光明日報文學遺產401
《雙漸趕蘇卿》的遺影——讀劇札記	程 毅 中	3月11日	光明日報文學遺產405
7 金元文學			
初三之夜——讀遺山詩有感	庚 華	1月5日	中央日報
《元人雜劇中的舞蹈資料》質疑	烈 駿	1月7日	光明日報文學遺產396
「西廂記四種樂譜選曲」	中央音樂學院 中國音樂研究所編，楊蔭瀏，曹安知譯譜	1月	北京音樂出版社
趙孟頫詩	陳 邇 冬	4月21日	光明日報
郭昇的生平卒年及其他	翁 同 文	4月	大陸雜誌XXIV—7
《鬪西廂》《錦西廂》辯	周 紹 良	5月26日	光明日報
8 明代文學			
影印《明經世文編》序	吳 晗	4月5日	光明日報
「剪燈新話外二種」	周 夷 校 注	3月	北京中華書局351
唐伯虎葬花 附錄高廷樞的《葬花》詩	陳 邇 冬	5月17日	光明日報
葬花詩事外記(十步廊讀書錄)	陳 邇 冬	5月29日	光明日報
李達和酒	王 興 志	2月20日	光明日報
「隋唐演義」		60年12月	香港廣智書局552
《鳴鳳記》中的趙文華	王 傳 淞	3月22日	光明日報
熊大木是何許人	李 詩	5月19日	光明日報治學往來
羅洪先與《廣輿圖》	劉 彩 玉	3月13日	光明日報
《南詞敘錄》和《花部農譚》	陳 廣 平	3月11日	光明日報文學遺產405
李贄談學習	其 相	1月25日	光明日報

湯顯祖著作的人民性和思想性 ——序《湯顯祖全集》	侯	外	廬	6月 25日	光明日報
關於《南柯記》第二十四齣《風謠》 及其他	徐	朔	方	2月 18日	光明日報文學遺產402
西遊記與道家	拙		哉	6月 18日	中央日報
「玉堂春」	馮	夢	龍	60年 7月	香港廣智書局74
賈冕西及其鼓詞	洛		汀	4月 19日	光明日報
《武穆精忠傳》的編者問題	閻	崇	璩	5月 19日	光明日報治學往來
《武穆精忠傳》的編者問題——答 閻崇璩先生	朱		契	6月 16日	光明日報
「列仙全傳」	李	攀	龍	61年 5月	北京中華書局163
陳大樽詞風開近代	南		湖	5月 19日	中央日報
「東晉演義」				60年 3月	香港廣智書局342
《四美記》就是李玄玉的《洛陽橋 記》	周	紹	良	5月 24日	光明日報
金兆梓談金聖嘆的批改《水滸》和 《西廂》				2月 1日	光明日報
从“哭廟案”看金聖嘆	易		名	3月 24日	光明日報
林嗣環抄襲金聖嘆的文章	聶	紺	弩	6月 24日	光明日報文學遺產420
「歸莊集」				4月	北京中華書局二冊627
从「煞風景」的侯方域說起	張	畢	來	6月 28日	光明日報
關於《英雄譜》	黃		華	6月 14日	光明日報
《秋虎丘》中的王翠翹故事	褚		磊	3月 11日	光明日報文學遺產405
關於王翠翹故事的一點補充	左		諫	3月 25日	光明日報文學遺產407

9 清代文學

桐城派古文與時文的關係問題 ——夢苕齋讀書札記	錢	仲	聯	4月	文學評論62—2
从《說岳全傳》最初兩種刻本看它 的演變過程	朱		楔	4月 10日	光明日報
吳梅村絕筆詞質疑	俞	平	伯	2月 24日	光明日報
《粵風續九》劉三妹—東園漫筆(一)	游	國	恩	2月	民間文學
再談吳淇和《粵風續九》 東園漫筆(二)	游	國	恩	6月	民間文學
《粵風續九》與《粵風》	馬	里	千	6月	民間文學
《粵風續九》即《粵風》辯	譚	正	璧	6月	民間文學
吳野人與陋軒詩集	耘		農	5月 14日	中央日報萃廬札記

三風太守吳蘭次	南	湖	1月27日	中央日報
毛西河負才自亢	南	湖	2月2日	中央日報南湖錄憶
陳迦陵創作天才	南	湖	2月13日	中央日報南湖錄憶
朱竹垞風懷本事	南	湖	1月30日	中央日報
「聊齋故事選譯」——古典文學普及讀物	于在春選譯		61年12月	北京中華書局126
《林四娘》的藝術處理	聶石樵		6月17日	光明日報文學遺產419
寒夜話《聊齋》	黃秋耘		1月21日	光明日報文學遺產398
彭十郎吹氣如蘭	南	湖	1月29日	中央日報
體驗要深——《桃花扇》創作手記	鄭振瑤		2月18日	光明日報
从李漁孔尚任對歷史劇的看法說起	劉知漸		5月29日	光明日報
跋洪昇《楓江漁父圖題詞》	游國恩		2月	文學評論62—1
論《長生殿》	許可		4月	文學評論62—2
再談《擊壤歌》——兼論沈德潛的編選觀點	陳山		1月18日	光明日報
沈歸愚詩學致卿貳	南	湖	2月3日	中央日報南湖錄憶
沈歸愚與清詩別裁	南	湖	5月21日	中央日報
厲樊榭哭月上詩	南	湖	1月31日	中央日報
關於《三州詩鈔》	阿英		5月20日	光明日報文學遺產415
論《罷宴》及其改編本	輿薪		6月14日	光明日報
請讀《一瓢詩話》——讀書札記	秋耘		1月	詩刊
鄭板橋早年因頓	南	湖	6月12日	中央日報南湖錄憶
吳敬梓豪放嫉時流	南	湖	2月11日	中央日報南湖錄憶
曹雪芹家世生平叢話(1)~(5)	周汝昌		1月30日, 2月22日, 3月20日, 4月10日, 6月2日	光明日報
曹雪芹的卒年問題	吳恩裕		3月10日	光明日報
有關曹雪芹卒年問題的商榷	陳毓熙		4月8日	光明日報
曹雪芹的生卒年——摘自《我怎樣寫〈紅樓夢探原〉》	吳世昌		4月21日	光明日報
曹雪芹卒年壬午說質疑——答陳毓熙和鄭允建同志	吳恩裕		5月6日	光明日報文學遺產413
曹雪芹卒年問題再商榷——答周汝昌·吳恩裕兩先生	陳毓熙		6月10日	光明日報文學遺產418

再談曹雪芹的卒年問題	鄭允建	6月10日	光明日報文學遺產418
《紅樓夢》里放風箏	雲鄉	3月27日	光明日報
大觀園中的鳥兒	雲鄉	5月5日	光明日報
郭誠挽曹雪芹詩箋釋	吳世昌	6月17日	光明日報文學遺產419
脂硯齋是誰	吳世昌	4月14日	光明日報
關於脂硯齋的真姓名	未南銑	5月10日	光明日報
讀《脂批石頭記》隨札二則	吳小如	6月5日	光明日報
《讀脂批石頭記隨札》讀后	吳恩裕	6月23日	光明日報
袁簡齋樂天任性	南湖	1月18日	中央日報
紀曉嵐藏硯詩銘	南湖	1月16日	中央日報
荅蔣生古賢自勵	南湖	1月19日	中央日報
汪容甫狂傲好罵	南湖	2月1日	中央日報南湖錄憶
洪北江謬誇仇爽	南湖	2月17日	中央日報南湖錄憶
黃漢鋪清才斬壽	南湖	2月18日	中央日報南湖錄憶
「林則徐集」（日記）	中山大學歷史系，中國近代現代教研組研究室編	4月	北京中華書局451
梅伯言暮年蕭瑟	南湖	3月13日	中央日報南湖錄憶
項蓮生傷心成結習	南湖	4月6日	中央日報南湖錄憶
張亨甫落拓風塵	南湖	2月15日	中央日報南湖錄憶
湯海秋負才佯放	南湖	2月14日	中央日報南湖錄憶
吳南屏湖山嘯咏	南湖	1月26日	中央日報
胡潤芝媲美演蕭河	南湖	2月24日	中央日報南湖錄憶
周苻農窮老著書	南湖	1月22日	中央日報
蔣鹿潭詞鼎成項	南湖	4月23日	中央日報
略談《榴花夢》	薛汕	5月12日	光明日報
讀《桐橋倚棹錄》隨筆五則	平伯	1月	戲劇報
張裕釗譽隆遇困	南湖	1月7日	中央日報

鄧彌之兄弟異材	南	湖	1月8日	中央日報
陳老蓮木刻詩話	阿	英	4月14日	光明日報
張之洞興居無節	耘	農	6月6日	中央日報
吳肇甫文紹湘鄉	南	湖	2月23日	中央日報南湖錄憶
「筆生花」	心	如	61年1月	香港藝美圖書公司1382
黃公度詩開新派	南	湖	2月33日	中央日報南湖錄憶
皮鹿門悼譚嗣同	南	湖	3月27日	中央日報
謝枚如蜚譽閩藝林	南	湖	3月16日	中央日報南湖錄憶
易實甫奇才天挺	南	湖	5月1日	中央日報
易順鼎集義山詩	南	湖	5月2日	中央日報
李審言蒿臥黃歇浦	南	湖	3月2日	中央日報南湖錄憶
姚永概昆弟之敬愛	南	湖	3月7日	中央日報南湖錄憶
「恨海」	吳	研	1月	香港廣智書局110
章太炎第一次絕食	南	湖	3月15日	中央日報南湖錄憶
「七俠五義」	俞	樾	5月	香港廣智書局303
高鈍劍自壞聲名	南	湖	3月31日	中報日報南湖錄憶
夏午詒驛庭花詞識	南	湖	6月14日	中央日報南湖錄憶
詞曲大師吳瞿安	南	湖	4月28日	中央日報南湖錄憶
「太平天國歌謠」	太平天國歷史博物館		1月	上海文藝出版社146
「捻軍故事集」	安徽省阜陽專區文學藝術工作者聯合會		4月	上海文藝出版社280
10 現代文學				
介紹《中國近代文論選》	簡	夷	之	3月25日 光明日報文學遺產407
山東師院中文系編成兩部中國現代文學資料	綏	之		5月9日 光明日報學術簡報
京劇《義責王魁》瑣談	衛	明		1月10日 劇本62—1
大力發展話劇創作	田	漢		1月10日 劇本62—1
話劇的語言	老	舍		1月10日 劇本62—1
漫談說理文	朱	光	潛	3月12日 人民文學148

讀：白屋詩稿	毛	一	波	6月 3日	中央日報
袁世凱的反革命文藝宣傳	阿		英	4月 26日	光明日報
《秋瑾史迹》辨異——《黃帝紀元大事表》是誰編寫的？	張		靜	5月 26日	光明日報
記普林斯頓大學葛斯特東方圖書館追悼胡適之先生著作展覽會及相關之史料	莊		申	5月 31日	大陸雜誌XXIV—10
胡適之先生生平及其貢獻	李	書	華	5月 31日	大陸雜誌XXIV—10
記胡適之舊詩詞	南		湖	3月 26日	中央日報
胡適與政治	王	世	杰	3月 1日	中央日報
“胡適思想”	左	大	陸	2月 26日	中央日報
毛子水教授談：胡適思想對於現代中國青年的影響	李	青	來	2月 26日	中央日報
胡適之先生二三事	陶	希	聖	2月 26日	中央日報
見微知著話胡適——訪李濟教授談胡適行誼	李	青	來	2月 72日	中央日報
我所親炙的胡適之先生	程	天	放	2月 28日	中央日報
功不唐捐——悼念胡適之先生	吉		人	2月 28日	中央日報
哀悼胡適之先生	余	序	洋	3月 2日	中央日報
鷄鳴雨落文星——悼胡適之先生				3月 12日	中央日報
追念胡適之先生	余	思	賢	4月 2日	中央日報
懷念適之先生	陶	希	聖	5月 7日	中央日報
惊聞胡適先生逝世有感	顧	翊	羣	3月 12日	中央日報
談《狂人日記》	卜	林	扉	2月 14日	文學評論62—2
魯迅形象塑造中幾個問題的處理——《魯迅傳》上集(修訂本)讀後	林	志	浩	2月 ²¹ , 22日	光明日報
延安魯迅文藝學院演出活動圖片資料				5月 15日	光明日報·照片4
越社和魯迅	李		詩	1月 11日	光明日報
魯迅小說《示衆》中的電影形象(上)(下)	汪	歲	寒	3月 ²⁰ , 22日	光明日報
一箇“魔怪”的一生——電影《魯迅傳》人物瑣談之三	沈	鵬	年	4月 4日	光明日報
錢玄同狂放褊激	南		湖	3月 1日	中央日報
關於錢玄同事	姚	漁	湘	3月 7日	中央日報

苦學記——齊白石的青少年時代	龍	龔	4月12日	人民文學149
「梅蘭芳的舞臺藝術」	許朱	姬家傳	60年4月	中國戲劇出版社186照片31
梅蘭芳先生對編劇的一些看法	許	姬	1月10日 3月10日	劇本62—1.3
梅蘭芳與《霸王別姬》	徐	蘭	3月6日	光明日報
憶梅蘭芳先生	許	姬	1月12日	人民文學146
關於瞿秋白的名字	李	百	6月14日	文學評論62—3
從春節到《春節》——紀念在延安文藝座談會上的講話發表二十周年	李	煥	5月18日	光明日報
文藝也是武器——學習《在延安文藝座談會上的講話》的點滴體會	郭	鵬	5月18日	光明日報
回憶延安文藝座談會前後“魯藝”的戲劇活動	張	庚	5月10日	戲劇報62—5
延安文藝座談會以後蓬勃發展的戲劇	陳	北	5月24日	光明日報
《在延安文藝座談會上的講話》的歷史背景問題	王	燎	6月	文學評論62—3
論作家與群眾結合——紀念《文講》發表20周年	唐	弢	6月	文學評論62—3
戰鬥的勝利的二十年——紀念《文講》發表20周年	何	其	6月	文學評論62—3
《紅岩》五人談——戰鬥性格心理描寫	王	朝	3月	文藝報292
《紅岩》五人談——一部沖擊·滌蕩靈魂的好作品	李	希	3月	文藝報292
《紅岩》五人談——震撼心靈的最強音	王	子	3月	文藝報292
《紅岩》五人談——最生動的生產主義教科書	羅	蓀	3月	文藝報292
《紅岩》五人談——從《在烈火中永生》到《紅岩》	侯	金	3月	文藝報292
東風勁吹——記第二屆亞非作家會議	劉	開	3月9日	光明日報
關於《林海雪原》的評價問題	李	希	4月	「寸心集」所收
《膽劍篇》和歷史劇——漫談《膽劍篇》的藝術處理和形象創造	李	希	4月	「寸心集」所收
筆談《膽劍篇》《膽劍篇》印象	何	其	1月	文藝報290
筆談《膽劍篇》《膽劍篇》的思想性	張	光	1月	文藝報290
筆談《膽劍篇》《膽劍篇》隨想	張	庚	1月	文藝報290
略談話劇《甲午海戰》的歷史真實和藝術真實	李	希	4月	「寸心集」所收
看了一段劍俠傳	康	華	1月19日	中央日報
杜詩與新流民圖			6月11日	中央日報

- | | | | | | |
|--|-----------------|--------|-----------|------------------------------|-----------|
| 回憶許壽裳先生 | 冶 | 秋 | 5月
10日 | 光明日報 | |
| 郝壽臣先生的表演藝術 | 翁 | 偶 | 1月
18日 | 戲劇報62—1 | |
| 敬悼郝壽臣老師 | 周 | 和 | 1月 | 北京文藝87 | |
| 卓越的戲劇表演藝術論著——喜
讀《周信芳舞臺藝術》 | 何 | 慢 | 1月
11日 | 文藝報260 | |
| 談《四川文學》的理論批評 | 怡 | 如 | 1月
11日 | 文藝報260 | |
| 革命性和多樣性的統一 | 宋 | 爽 | 1月
11日 | 文藝報260 | |
| 無產階級的革命戰爭和革命文學 | 李 | 希 | 凡 | 4月 「寸心集」所收 | |
| 革命英雄典型的巡禮 | 李 | 希 | 凡 | 4月 「寸心集」所收 | |
| 《跳女吊》 | 吳 | 伯 | 簫 | 3月
12日 人民文學148 | |
| 高源雲外縣 | 鄒 | 秋 | 帆 | 5月
19日 光明日報 | |
| 長期深入工農兵群眾落戶生根
——陝西老作家傳來新消息 | | | | 5月
25日 光明日報 | |
| 美術電影反映社會主義建設和工
農兵生活問題 | 伍 | 倫 | | 6月
5日 光明日報 | |
| 魏巍同志談：新詩如何在民歌和
古典詩歌的基礎上發展 | 魏 | 巍 | | 2月 民間文學83 | |
| 現代小說往那裏去？ | 陳 | 青 | 蕾 | 6月
6日 中央日報 | |
| 學習，模仿與創作(上)(下) | 后 | 希 | 鎧 | 6月 ²¹
22日 中央日報 | |
| 現代小說斑點論(上)(下) | 魏 | 子 | 雲 | 6月 ²⁷
28日 中央日報 | |
| 11 民間文學 | | | | | |
| 「格薩爾」 | 青海省民間文
學研究會譯 | | 5月 | 上海上海文藝出版社722
插圖9 | |
| 關於爲何評價民間文學作品問題
——關於《娥并與桑洛》的討論
：《娥并與桑洛》的藝術特色 | 曉 | | 雪 | 2月 民間文學82 | |
| 關於爲何評價民間文學作品問題
——關於《娥并與桑洛》的討論一
對《娥并與桑洛》整理工作的一
些看法 | 劉
傅 | 廷
馬 | 珊
永 | 字
福 | 2月 民間文學82 |
| 關於民間文學研究中的幾箇問題 | 楊 | 蔭 | 深 | 4月 民間文學83 | |
| 我在民間文藝的園地裏（在中國
民間文藝研究會一次學術講座
會上的報告） | 顧 | 頡 | 剛 | 6月 民間文學84 | |
| 論民間文學的社會地位和作用
——紀念《在延安文藝座談會
上的講話》發表二十周年 | 賈 | | 芝 | 4月 民間文學83 | |
| 生活·語言·創作 | (蒙古)毛依罕
陳乃雄譯 | | | 6月 民間文學84 | |
| 在毛澤東文藝思想指引下少數民
族文藝創作繁榮發展 | 徐 | 祖 | 文 | 5月
25日 光明日報 | |
| 路——答《民間文學》編輯部提出
的幾箇問題 | 田 | 間 | | 4月 民間文學83 | |

遼韓爾族民間文學重放光彩			1月 14日	公明日報
廣西成立民間文學研究會			6月 7日	光明日報〈文藝動態〉
《歌謠》四十年(上)(下)	魏建功		2月 4日	民間文學82, 83
瑤歌的社會歷史體現	楊成志		2月	民間文學82
柯爾克孜族民間英雄史詩《瑪納斯》	劉俊發 劉大前		4月	文學評論62—2
也談評彈	渡橋		6月 16日	光明日報
聶杰的詩歌藝術	陶陽		6月	民間文學84
蒙古族民間歌手毛依罕的詩	托門		6月	民間文學84
簡談東北抗日歌謠	高蘭		6月	民間文學84
川劇武戲特色點滴談	陽天		2月 27日	光明日報
虛心學習川劇傳統，做優秀的接班人	筱航		5月 4日	光明日報
川劇高腔點滴	宋立本		5月 15日	光明日報
川劇的推陳出新與古為今用	張達雄		6月 20日	光明日報
讀豫劇《花打朝》	張真		2月	劇本62—2
粵北採茶戲	江萍		3月 3日	光明日報·照片1
看贛劇致凌鶴兄	孟超		5月 31日	光明日報
甬劇《半把剪刀》結尾商榷	柏園		2月 24日	光明日報
談動物故事的藝術特點	劉守華		6月	民間文學84

12 比較文學

中國戲劇在日本	陳北鷗		2月 18日	光明日報
從《好逑傳》和《玉嬌梨》有關資料想起的——讀書偶記	公盾		2月 18日	光明日報
早期的外語學習和著述	張鐵弦		6月 7日	光明日報·書林隨筆
存在主義文學印象	程宜思		6月 29日	光明日報
悼念鹽谷溫博士	梁容若		6月 10日	中央日報

III 歐文

1. BOOKS:

- Bishop, John L. (ed.): HARVARD JOURNAL OF ASIATIC STUDIES. Index: volume 1 (1936)-volume 20(1957). Harvard-Yenching Institute. Cambridge. 1962.
- Chou Erh-fu: MORNING IN SHANGHAI. vol. 1. tr. by Barnes A. C. Foreign