

Contact Zone 004

コンタクト・ゾーン 2010

Contact Zone
コンタクト・ゾーン
4

京都大学人文科学研究所
人文学国際研究センター

発行日●2011年3月24日

発行人●田中雅一

発行所●京都大学人文科学研究所

人文学国際研究センター

〒606-8501 京都市左京区吉田本町

TEL.075-753-6904

印刷所●共同印刷工業株式会社

はじめに

-
- | | | |
|---|---|------|
| 1 | 前近代史のなかのコンタクト・ゾーン —Finbarr B. Flood著 <i>Objects of Translation</i> をめぐって | 稲葉 穂 |
|---|---|------|
-
- | | | |
|----|---------------------------------|------|
| 10 | 文化接触としての仏典漢訳 —「格義」と「聖」の序論的考察 | 船山 徹 |
|----|---------------------------------|------|
-
- | | | |
|----|--|-------|
| 29 | コンタクト・ゾーンとしてのライフ・ストーリー調査 —非英語圏出身者が英語で質的な聞き取りをおこなうことについて | 酒井 朋子 |
|----|--|-------|
-
- | | | |
|----|---|-------|
| 44 | 主体化をめぐる複数の回路とトランスカルチュレイション —マルタにおける告解の事例から | 藤原久仁子 |
|----|---|-------|
-
- | | | |
|----|------------------------|-------|
| 60 | コンタクト・ゾーンを誘発し演出するトルコ絨毯 | 田村うらら |
|----|------------------------|-------|
-
- | | | |
|----|--|-------|
| 85 | アメリカ人が描いた20世紀初頭インドの輪郭 —『マザー・インディア』を読む | 小松 久恵 |
|----|--|-------|
-
- | | | |
|----|--|-------|
| 97 | インドにおけるポルトガル植民地支配と村落 —ゴア州のコムニダーデ・システムの現在をめぐって | 松川 恭子 |
|----|--|-------|
-
- | | | |
|-----|---------------------------|-------|
| 116 | ディークシタルの居住空間からみるコンタクト・ゾーン | 飯塚 真弓 |
|-----|---------------------------|-------|
-
- | | | |
|-----|--|------|
| 138 | まなざしの呪縛 —日本統治時代パラオにおける「島民」と「沖縄人」をめぐって | 三田 牧 |
|-----|--|------|
-
- | | | |
|-----|--|-------|
| 163 | コンタクト・ゾーンとしての占領期ニッポン —「基地の女たち」をめぐって | 田中 雅一 |
|-----|--|-------|
-
- | | | |
|-----|---|-------|
| 190 | コンタクト・ゾーンにおける食文化の表象 —沖縄・南米文化接触地域のエスニックフード・ビジネスから | 安井 大輔 |
|-----|---|-------|
-
- | | | |
|-----|---|-------|
| 215 | 接触領域における調査者のポジショナリティ —獅子舞集団との映像制作のプロセスを通じて | 岩谷 洋史 |
|-----|---|-------|
-
- | | | |
|-----|---|-------|
| 231 | 「黒人」たちのコンタクト・ゾーンに向けて —米国ワシントンD. C.におけるエチオピア系移民を中心に | 山野 香織 |
|-----|---|-------|
-
- | | | |
|-----|--|------|
| 245 | 長坂格著 書評・『国境を越えるフィリピン村人の民族誌 —トランスナショナリズムの人類学』 | 関 恒樹 |
|-----|--|------|
-
- | | | |
|-----|-----------------|--|
| 251 | 人文学国際研究センター活動報告 | |
|-----|-----------------|--|
-