

Title	II [最近文献目録] 中國
Author(s)	
Citation	中國文學報 (1966), 21: 14-20
Issue Date	1966-10
URL	https://doi.org/10.14989/177262
Right	
Type	Departmental Bulletin Paper
Textversion	publisher

II 中 國

1 總 記

- 如何正確地評價古代作家和作品——游國恩等同志主編的〈中國文學史〉讀后質疑 李 捷 64年10月25日 光明日報文學遺產483
- 談談文學史教科書的編寫問題——讀游國恩等同志主編的〈中國文學史〉中“秦漢文學”一編 郭 預 衡 64年9月6日 光明日報文學遺產477
- 論唐代幾個作家的評價問題——讀游國恩等同志主編的〈中國文學史〉中“隋唐五代文學”一編 郭 預 衡 2月21日 光明日報文學遺產499
- 文學史應該深刻地揭示問題的本質——讀游國恩等編〈中國文學史〉元明清近代部分讀后感 傅吳劉王 繼幼秉祖 馥源錚獻 64年12月6日 光明日報文學遺產489
- 談談如何對待散文遺產 郭 北 憲 64年11月29日 光明日報文學遺產488
- 略談古代抒情詩詞中的消極因素 蘇 者 聰 1月10日 光明日報文學遺產493
- 應該正確引導讀者賞鑑古代詩歌——評《說唐詩的醇美》 文 思 野 1月24日 光明日報文學遺產495
- 古典文學研究的方向和任務不容模糊——評胡念貽《談談我國古代文學遺產的批判繼承問題》 昌 嵐 64年9月13日 光明日報文學遺產478
- 關於古典文學研究中的階級分析——與柳鳴九同志商榷 高 談 雲 64年9月20日 光明日報文學遺產479
- 關於古代作家“愛民”思想的階級實質 倪 墨 炎 64年9月6日 光明日報文學遺產477
- 一九六四年中國古典文學研究中幾個主要問題的綜述 若 松 2月 文學評論65—1
- 究竟到哪裏去找精華？ 拱 辰 64年9月20日 光明日報文學遺產479
- “真摯感情”不是批評標準 賈 文 昭 4月18日 光明日報文學遺產506
- 時代精神與文學典型 陳鳴樹,方勝,孫雪吟 9月 收穫64—5
- 論文學作品反映時代精神的問題 方 勝 11月 收穫64—6
- 對典型問題討論的一點感想 于 萌 64年8月 文學評論64—4
- 怎樣看待文化遺產中的消極影響 張 繫 朗 64年10月 文學評論64—5
- 關於文藝創作問題的爭論 少 松 64年12月 北京文藝122
- 外國文學研究工作需要連繫現實鬭爭 何 映 64年8月 文學評論64—4

- 「漢魏六朝賦選」 瞿 蠡 園 選 注 64年 北京中華書局251
7月
- 「中國戲曲概論」 吳 梅 著 64年 香港太平書局
陳 乃 乾 校 8月
- 對元明幾個岳飛劇的分析批判
一論古代岳飛劇中的愛國主
義思想及其對投降派的批判
之一 馮 其 庸 64年 光明日報文學遺產480
9月
27日
- 對《如是觀》和《請宋靈》的分析
批判一論古代岳飛劇中的愛
國主義思想及其對投降派的
批判之二 馮 其 庸 64年 光明日報文學遺產481
10月
11日
- 岳飛劇的時代精神及其他一論
古代岳飛劇中的愛國主義及
其對投降派的批判之三 馮 其 庸 64年 光明日報文學遺產487
11月
22日
- 「文史小札」 吳 其 敏 64年 香港上海書局112
8月
- 「話舊談新錄」 柳 岸 6月 香港南苑書屋180
- 2 先秦文學
- 說古代寓言 段 寶 林 64年 光明日報文學遺產473
8月
9日
- 神話象徵之離題表現 林 衡 立 64年 中央研究院民族學研究所集刊
秋季 18
- 詩邶風「綠衣，燕燕」帽釋 王 禮 卿 64年 大陸雜誌XXX—2
7月
- 論屈賦中人稱代詞的用法 廖 序 東 64年 中國語文132
10月
- 「左傳文法研究」 64年 香港商務印書館110
6月
- 「孟子文法研究」 64年 香港商務印書館110
6月
- 3 漢代文學
- 論「鸚鵡賦」的用韻(附校釋) 許 世 瑛 64年 大陸雜誌XXX—10·11合刊
12月
- 試論「孔雀東南飛」 韓 國 許 世 旭 64年 大陸雜誌XXX—2
7月
- 4 三國晉南北朝文學
- 劉達魏都賦注輯 阮 廷 章 64年 大陸雜誌XXX—1
7月
- 由王謝墓志的出土論到《蘭亭
序》的真偽 郭 沫 若 6月 光明日報
10日
- 「陶靖節集注」 陶 樹 注 64年 香港太平書局411
9月
- 「陶靖節詩箋」(附年譜) 古 直 注 64年 台灣廣文書局212
3月
- 陶淵明年譜彙訂 楊 勇 2月 新亞學報VII—1
- 《桃花源詩》表現了反對剝削的
思想嗎 湛 之 3月 光明日報文學遺產503
21日
- 陶淵明還舊居詩考釋 楊 勇 64年 新亞書院學術年刊6
9月
- 論文選善注「五嶽」 馮 承 基 64年 大陸雜誌XXX—2
7月

從所謂“光凭義憤”談起(梁代文論三派述要)	郭 荷	64年 12月 6日	光明日報文學遺產489
「文心雕龍譯註十八篇」	郭 晉 稀譯註	64年 11月	香港建文書局243
劉勰為何把〈辨騷〉列入“文之樞紐”?	王 運 熙	64年 8月 23日	光明日報文學遺產475
5 唐五代文學			
「唐詩別裁」	沈德潛 選註	64年 8月	北京中華書局520
「高常侍詩校注」	阮 廷 瑜校注	6月	台北中華叢書編審委員會330
應該怎樣評價李白的寫景詩	乃 彬	2月 7日	光明日報文學遺產497
李白和杜甫是怎樣對待遺產的?	北 窓	1月 3日	光明日報文學遺產492
論杜甫詩歌的現實主義	力 揚 遺作	64年 8月	文學評論64—4
有關杜甫研究的兩個問題	盧 世 藩	6月 13日	光明日報文學遺產512
關於杜詩的兩個問題一讀〈杜甫詩論〉	卞 慧	64年 11月 15日	光明日報文學遺產486
「杜甫卷上編唐宋之部」(一)~(二)(古典文學研究資料彙編)	華 文 軒 編	64年 8月	北京中華書局1046
劉長卿生平事跡初考(上)(中)(下)	陳 曉 薈	64年 8.9月	大陸雜誌XXX—3, 4, 5
《琵琶行》的主題思想剖析	楊 天 石	5月 30日	光明日報文學遺產510
「柳宗元卷」(上)(下)(古典文學研究資料彙編)	吳 文 治編	64年 10月	北京中華書局722 照片2
柳子厚覺書之剖析(上)(下)	王 冰	64年 9月	大陸雜誌XXX—5, 6
讀李義山的兩首詩	劉 盼 遂 轟 石 樵	64年 7月 5日	光明日報文學遺產468
重讀三篇唐人傳奇	廖 仲 安	5月 2日	光明日報文學遺產507
也談《霍小玉傳》和《李娃傳》	馬 振 方	5月 23日	光明日報文學遺產509
6 宋代文學			
「全宋詞」(一)~(四)	唐 圭 璋編	6月	北京中華書局3941
婉約派詞研究中的幾個問題	吳 文 治	64年 8月 30日	光明日報文學遺產476
談《前赤壁賦》	祁 堯	3月 7日	光明日報文學遺產501
關於對李清照詞的評價問題的討論		64年 8月 30日	光明日報文學遺產476
從對辛棄疾評價中的一個問題談起	郭 預 衡	5月 30日	光明日報文學遺產510

不能忽視作品的主要傾向	郭	荷	2月 7日	光明日報文學遺產497
7 金元文學			64年	
略論元好問的詩論	吳	庚	7月 19日	光明日報文學遺產470
〈西廂記〉評論中存在的問題	李	漢	64年 8月 23日	光明日報文學遺產475
論趙五娘之“孝”	沙	羽	2月 7日	光明日報文學遺產497
趙五娘不是「光輝的形象」	姚	偉	64年 11月 29日	光明日報文學遺產488
關於「清官」和公案戲《陳州糶米》的討論	吉林師範大學 中文系古典文 學教研室		6月 20日	光明日報文學遺產513
8 明代文學				
評〈唐詩選前言〉中的幾個錯誤 觀點	嚴	非	64年 10月 11日	光明日報文學遺產481
讀《項脊軒志》札記	燕	思	4月 11日	光明日報文學遺產505
關於張鳳翼的《水滸傳序》	試	得	5月 9日	光明日報文學遺產508
不要忽視我國古典文學評論中的 階級鬭爭——讀王望如《水 滸傳》評點札記	譚	拓	6月 20日	光明日報文學遺產513
評李贄《忠義水滸傳序》	黃	海	5月 9日	光明日報文學遺產508
金聖嘆繼承李卓吾及封建鬭爭 的傳統嗎？——關於李卓吾與 金聖嘆對《水滸傳》的批評觀 點	馬	蹄	64年 7月 26日	光明日報文學遺產471
關於金聖嘆評價問題的討論 (學術動態)			64年 8月 2日	光明日報文學遺產472
貫串着階級鬭爭思想的反面教 材——讀金聖嘆幾篇《水滸傳》 序文札記	薛	強	64年 8月 2日	光明日報文學遺產472
金聖嘆在〈水滸傳〉評點中的藝 術分析值得頌揚嗎？	公	盾·朱	64年 12月 20日	光明日報文學遺產490
不應該拿「哭廟案」來為反動 文人金聖嘆翻案——評張緒榮 易名等先生的觀點	高	淡	64年 11月 8日	光明日報文學遺產485
關於李卓吾對《水滸傳》的評點 問題	劉	致	3月 28日	光明日報文學遺產504
西遊記祖本考的再商榷	杜	德	64年 8月	新亞學報VI—2
怎樣看待《一捧雪》	馮	沅	64年 10月	文學評論64—5
關於《一捧雪》的題材	劉	致	6月	文學評論65—3
試論湯顯祖的戲劇創作	龍	傅	3月 21日	光明日報文學遺產503

略談對於《牡丹亭》的評價問題	陳 推 之	5月9日	光明日報文學遺產508
9 清代文學			
何謂「發潛德之幽光」	永 品	1月3日	光明日報文學遺產492
《鄭成功傳》不是黃宗羲寫的	張 宗 洽	64年10月23日	人民日報
李笠翁戲劇論概述	梅 應 遲	64年9月9日	新亞書院學術年刊6
對尤侗評價的一點意見	趙 一 是	6月6日	光明日報文學遺產511
關於王船山詩論中的一些問題	壽 春	3月7日	光明日報文學遺產501
〈聊齋志異〉的宿命論思想應當批判	朱 世 英	64年9月20日	光明日報文學遺產479
應該正確評價孔尚任的〈桃花扇〉	陳 毓 熙	64年10月18日	光明日報文學遺產482
〈桃花扇〉的出現適應了清初封建統治者的政治需要	劉 世 德	1月17日	光明日報文學遺產494
爲何曲意迴護——從孔尚任的一首詩談起	祝 冬 泗	64年11月29日	光明日報文學遺產488
反對穿鑿附會	拱 辰	64年12月27日	光明日報文學遺產491
試談孔尚任罷官問題(上)	劉 雁 霜	6月27日	光明日報文學遺產514
也論《長生殿》	吳 庚 舜 孫 庚 禹	4月	文學評論65—2
〈長生殿〉是否具有「愛國思想」和「民族感情」	章 培 恒	64年10月31日	光明日報文學遺產484
評〈長生殿〉研究中的“真摯愛情”說	周 琪	64年12月27日	光明日報文學遺產491
關於《後水滸傳》	陳 寬	2月21日	光明日報文學遺產499
桐城派值得肯定嗎？	管 汀	64年7月19日	光明日報文學遺產470
評《〈紅樓夢〉中關於“十二釵”的描寫》	周 琪	64年8月	文學評論64—4
一種有害的論調	郝 兵	1月17日	光明日報文學遺產494
不能這樣分析人物的階級性	永 春	2月14日	光明日報文學遺產498
怎樣看待古人的“早慧”？	魯 海 陽	2月28日	光明日報文學遺產500
應該怎樣評論《紅樓夢》	趙 齊 平	3月14日	光明日報文學遺產502
關於高鶚的《月小山房遺稿》	小 禾	5月2日	光明日報文學遺產507

重讀舒位《瓶水齋詩集》	夏 靜 岩	6月 13日	光明日報文學遺產512
龔自珍所好的「西方之書」是甚麼書?	竺 柏 松	64年 7月 15日	光明日報史學289
怎樣解釋龔自珍的兩首詩	戴 鴻 森	64年 7月 12日	光明日報文學遺產469
《老殘游記》是一部甚麼樣的作品	王 俊 年	2月 28日	光明日報文學遺產500
論李伯元作品的思想傾向	章 培 恒	6月 6日	光明日報文學遺產511
怎樣看待《二十年目睹之怪現狀》	王 俊 年	4月 18日	光明日報文學遺產506
《吳趸人傳》和《趸人十三種》	邵 汝 愚	3月 28日	光明日報文學遺產504
如何看待晚清的文學和政治 從新版《孽海花》(增訂本) 《前言》想起的	穆 欣	64年 7月 30日	光明日報
關於《孽海花》的評價問題	葛 傑	64年 12月	文學評論64—6
閒話王靜安詞	馮 承 基	64年 10月 15日	大陸雜誌XXX—7
10 現代文學			
十五年來資產階級是怎樣反對 創造工農兵英雄人物的? (資料)	本刊資料室	64年 12月	文藝報324·325合刊
詩人郁達夫(電影劇本)	顏 開	1月	香港南苑書屋136
新詩雜話	朱 自 清	3月	香港太平書局136
魯迅是怎樣評價《二月》的	丁 景 唐	64年 9月 17日	人民日報
論蕭澗秋的“進步性”	以 群	1月	收穫65—1
小說《二月》和電影《早春二月》 的評價問題	何 其 芳	64年 11月 8·9日	人民日報 光明日報
蕭澗秋——自私的偽君子	張 綽	64年 9月 21日	光明日報
論蕭澗秋的世界觀及其危害性	以 群	1月 29日	光明日報
柯慶施同志千古(詩)	朱 德	5月	收穫65—3
哭柯慶施同志(詩)	董 必 武	5月	收穫65—3
哭柯慶施同志(詩)	陶 鑄	5月	收穫65—3
11 民間文學			
十五年來的廣西民間文學工作	藍 鴻 恩	64年 10月	民間文學98
談解放後採錄少數民族口頭文學的工作	賈 芝	64年 10月	文學評論64—5
略論動物故事	林 一 白	6月	民間文學102
介紹采茶戲	繼 武	6月	民間文學102

一個故事的產生	徐陳	道文	生彩	6月	民間文學102
略論近代反對帝國主義的傳說	許蔚		鈺	64年 8月	民間文學97
民間故事中的幻想和藝術魅力	蔚		鋼	64年 8月	民間文學97
藝人綽旺的詩歌和“好來寶”	額爾	爾古	敦陶	64年 8月	民間文學97
12 比較文學					
中阿文學的友誼	戈	寶	權	64年 11月	世界文學137
附 朝 鮮					
文心雕龍詩品比興文 學理論	車	相	轅	6月	中國學報第3輯
陸機文學理論	車	相	轅	64年 12月	中國學報第2輯
韓愈文章小考	李	章	佑	6月	中國學報第3輯
湯顯祖與其傳奇	金	學	生	6月	中國學報第3輯
假題：清代詞文學概說	車	柱	環	6月	中國學報第3輯