

# 中國文學報

第四十九冊

京都大學文學部 編集  
中國語學中國文學研究室

京都大學文學部  
中國語學中國文學研究室內

中國文學會

一九九四年十月

中國文學報 第四十九冊 一九九四年十月

京都大學文學部  
中國語學中國文學研究室編輯

もう一つの文筆説

——「筆」をめぐる試論——

後漢における「設論」の變質と解體

「哀江南賦」論

——鋪陳に於ける時間——

京都時代の王國維と鈴木虎雄

(附：鈴木虎雄宛の王國維未發表書簡)

朱子語類讀書法篇譯注(二)

書評

M・A・フラー著『東坡への道——蘇軾の詩境の發展——』

丸尾常喜『魯迅「人」「鬼」の葛藤』

新書摘録

歐文摘要

中文題目

幸福香織 一

谷口洋三

原田直枝 六

錢鷗凸

興膳宏 二九

齋藤希史

湯淺陽子 一五

山田敬三 一七

一七

# 中國文學報

第49册 1994年10月

京都大學文學部編輯  
中國語學中國文學研究室

“文筆”新說 ——以“筆”爲中心——	幸福香織	1
「設論」在後漢的轉化和解體	谷口洋	28
「哀江南賦」論 ——時間與鋪陳的關係——	原田直枝	58
京都時代的王國維與鈴木虎雄 (附：王國維致鈴木虎雄的未公開書信)	錢鷗	90
朱子語類讀書法篇譯注(二)	興膳宏 木津祐子 齋藤希史	119
書評		
M. Fuller 著		
《到達“東坡”之路程——蘇軾詩境的發展——》	湯淺陽子	153
丸尾常喜著		
《魯迅——「人」與「鬼」的葛藤——》	山田敬三	165
新書摘錄		174
歐文摘要		i

# JOURNAL OF CHINESE LITERATURE

VOLUME XLIX

EDITED BY

CHINESE LITERATURE ASSOCIATION

DEPARTMENT OF CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE  
FACULTY OF LETTERS  
KYÔTO UNIVERSITY

October, 1994

發 行 中 國 文 學 會

〒606 京都市左京區吉田本町  
京都大學文學部中國語學中國文學研究室內

印 刷 中 村 印 刷 株 式 會 社

京都市下京區七條御所ノ内中町五〇

經 售 彙 文 堂 書 店

京都市上京區丸太町通寺町東入

定價 二千七百圓 (國外酌加)