

中國文學報

第五十冊

京都大學文學部 編集
中國語學中國文學研究室

第五十冊記念特刊

京都大學文學部
中國語學中國文學研究室內

中國文學會

一九九五年四月

中國文學報 第五十冊 記念號

一九九五年四月

京都大學文學部
中國語學中國文學研究室
編輯

語から説へ
——中國における「小説」の起源をめぐって——

文學と消憂
——魏晉時代まで——

「孔雀東南飛」の背景

美としての樂へ
——「文賦」における音——

唐代小説史における根本説一切有部律
——終南山の變容——

皎然詩式の構造と理論

「王昭君變文」考

張協狀元戯文について
——屈大均の詞——

黃遵憲と宮島誠一郎
——日・清政府の官僚文人交遊の一軌跡——

雜誌『紅黒』

何其芳の永恆
——「花環」と「扇」を中心に——

漱石詩六則

朱子語類讀書法篇譯注(二)

新書 摘録
中國文學報總目(一〜五〇)

英文題目
中文題目

齋木興一	中吉	寛清	赤松	金膳	興膳	川平	木松	釜谷	小南
藤津膳海	田	水	松	文	膳	合田	津家	武	一郎
希祐	知裕	久美	紀彦	京宏	康昌	康昌	祐裕	志	郎
史子宏	義夫	子	茂	彦	三	三	子	志	一郎
一八	一五	一四	一六	一七	一八	一九	二〇	二一	二二

JOURNAL OF CHINESE LITERATURE

Volume L

April, 1995

Edited by

Department of Chinese Language and Literature

Faculty of Letters

Kyôto University

CONTENTS

- From *Yü* (語) to *Shuo* (說), the Origin of
Xiao-shuo (小說/Fiction) in China Ichirô KOMINAMI
- On the relation between literature and distraction
from grief: Until the *Wei* and *Jin* era Takeshi KAMATANI
- The Background of *Kong-que dong-nan fei*
孔雀東南飛 Yûko MATSUKA
- Towards “*Yue*” as beauty—On the sound in
“*Wen-fu*” Yûko KIZU
- The *Mûlasârvaṭin-Vinaya* in the History of Tang
Fiction Shôji HIRATA
- Transformation of *Zhong-nan-shan* 終南山 —from
High-Tang to Mid-Tang— Kôzô KAWAI
- The Structure and the Theory of Jiao Ran’s
Shi-shi 詩式 Hiroshi KÔZEN
- A study of The Dun-huang Text *Wang Zhao-jun*
bian-wen Bunkyô KIN
- A study of the *Zhang Xie Zhuang-yuan*
張協狀元 Norihiko AKAMATSU
- Qu Da-jun’s ci* poetry Shigeru SHIMIZU
- A brief History of the friendship between a
Chinese man of letters & a Japanese one
—*Huang Zun-xian* 黃遵憲 & Miyazima
Seichirô 宮島誠一郎 Kumiko KAKEHI
- A study of the Literary Magazine *Hong-hei* 紅黑 Tomio YOSHIDA

Eternity to *He Qi-Fag* 何其芳 : Mainly on
Hua huan and *Shan*
Six arguments in Sôseki's Chinese classical
poems

Hiroshi NAKA
Tomoyoshi IKKAI

TRANSLATION AND NOTES :

Zhuzi Yülei Dushufa (The Reading Method)

Hiroshi KÔZEN. Yûko KIZU. Mareshi SAITÔ

SELECTIVE ABSTRACT OF RECENT WORKS

COMPLETE CONTENTS OF THE JOURNAL OF CHINESE
LITERATURE Volume I-L

中國文學報

第 50 册記念號 1995年 4 月

京都大學文學部編輯
中國語學中國文學研究室

從「語」到「說」 ——關於中國「小說」的起源——	小南一郎	1
文學與消憂 ——至魏晉時代——	釜谷武志	10
「孔雀東南飛」的背景	松家裕子	21
樂的轉變 ——從「禮」到「美」——「文賦」中的音	木津祐子	32
唐代小說史上之根本說一切有部律	平田昌司	44
終南山之變貌 ——盛唐至中唐——	川合康三	55
皎然詩式的構造和理論 「王昭君變文」考	興膳宏	68
關於張協狀元戲文	金文京	81
屈大均的詞	赤松紀彥	97
黃遵憲和宮島誠一郎 ——日・清政府官僚文人交遊的一個軌跡——	清水茂	108
雜誌『紅黑』	寬久美子	118
何其芳的永恆 ——以「花環」「扇」爲中心——	吉田富夫	130
漱石詩六則	中裕史	139
朱子語類讀書法篇譯注(三)	一海知義	148
	興膳宏	158
	木津祐子	
	齋藤希史	
新書摘錄		181
中國文學報總目次(1~50)		
中國語目次・英文目次		

JOURNAL OF CHINESE LITERATURE

VOLUME L

ANNIVERSARY VOLUME

EDITED BY

CHINESE LITERATURE ASSOCIATION

DEPARTMENT OF CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE
FACULTY OF LETTERS
KYÔTO UNIVERSITY

April, 1995

發 行 中 國 文 學 會

〒606 京都市左京區吉田本町
京都大學文學部中國語學中國文學研究室內

印 刷 中 村 印 刷 株 式 會 社

京都市下京區七條御所ノ内中町五〇

經 售 業 文 堂 書 店

京都市上京區九太町通寺町東入

定價 二千七百圓 (國外酌加)