

清詩話佚書考

蔣 寅

中國社會科學院文學研究所·京都大學

筆者考索清代詩學著作有年，曾輯《清代詩學著作簡目》，收書近八百種，詳載版本及珍、善本收藏狀況，刊于《中國詩學》第四輯（南京大學出版社，一九九五）。別得失傳之書二百種，著錄于此，俾治詩學者有以考鏡。清籍浩繁，度藏星散，檢閱不易，筆者寓目有限，挂一漏萬，博雅之士幸勿哂之。其或有所知悉，可補此目，敬祈賜教。

一·《吟壇辨體》卷數不詳 王含光撰，僅見秦武域

《聞見瓣香錄》丁卷摘引。王含光，字似鶴，號谷口逸人。

山西猗氏人。崇禎四年（一六三一）進士。自序云：“七言律始于唐，故詩家謂之近體。而名以律者，謂其嚴整難犯也。

清詩話佚書考（蔣）

後之學者，往往詞意足賞而聲調未諧，則一三五不論之說誤之耳。夫一三五固有不論者，亦有必論者。有似不論而實論者，有一句單論者，有兩句合論者。唐體甚晰，奈何概云不論哉？今就鄙見所及引證唐句，分爲正變拗三體。正體學者易知而作者難以盡諧，故具變體。”是其書之內容及體例亦可概見。《聞見瓣香錄》摘其說頗備。

二·《宮閨詩評》一卷 方維儀撰，王士禎《香祖筆記》卷八引王士禎《燃脂集》。方維儀（二五八五—一六六八），字仲賢，安徽桐城人。歸同邑姚孫榮。姚故，無子，歸母家守節。與嫂同育侄方以智。著有《清芬閣集》。又嘗取古今女子之作編爲《宮閨詩史》，詩評或卽書中評語。

三·《詩緯序論》一卷 王端淑撰，王士禎《香祖筆記》卷八引王士禎《燃脂集》。王端淑，字玉映，別號映然子。浙江山陰人。詩人王思任女，歸諸生丁肇聖。有《玉映堂集》、《吟紅集》，又輯有《名媛文緯》、《名媛詩緯》等書。

四·《正錢錄》一卷 吳喬撰，錢陸燦《彙刻列朝詩集小傳序》著錄。吳喬（二六一—一六九五），一名爰，字修齡。江蘇太倉人，入贅昆山，以處士終老。著有《乞食

《草》、《舒拂集》、《西昆發微》、《逃禪詩話》、《圍爐詩話》等書。王應奎《柳南續筆》卷四：「昆山吳父作《正錢錄》，攻擊東澗不遺餘力。同時汪鈍翁復爲之左袒，吹毛索瘢，勢焰甚熾。（中略）然觀《堯峰集》中有《與梁侍御論正錢錄書》，亦謂此錄非不義嚴而辭辨，然其所列尚有未合處。得無盛氣以相攻擊，而未暇商榷考證歟？由是言之，卽鈍翁亦未嘗以《正錢錄》爲定論也。」吳氏此書在當時頗遭非議，易宗夔《新世說》卷七「輕詆」載：「吳人有爲正錢著者，攻摘牧齋不遺力。計甫草戲語客曰：仆曾游泰山，登日觀峰，神志悚栗，忽欲溲焉，下山且四十里，不可忍，乃潛匿而溺于峰之側，恐得重罪，然竟無恙。何也？泰山至大且高，人溺焉者衆，泰山不知也。客躍起大罵，吳梅村聞之，頗是計言。」按：事見《改亭文集》。王士禎《居易錄》亦斥之爲蚍蜉撼樹。

五. 《詩話》二卷 傅辰撰，王士禎《漁洋文略》卷八《傅公墓志銘》著錄。傅辰，字彤臣，山東長山人。順治十二年（一六五五）進士，由河間府推官，行取山西道監察御史，巡按江西。有《漬槐堂詩》。

六. 《集字詩話》卷數不詳 方正璆撰，《桐城縣志》著錄。方正璆，字序左，安徽桐城人，生活在康熙年間，事迹不詳。

七. 《香山詩評》一卷 周某撰。作者爲周春父。周春《鬢餘詩話》卷四云：「先君子詩稿毀于丁丑之火，僅存《長慶集選》二卷，載郡邑志藝文。春同先兄謹輯《香山詩評》一卷，桐城張樊川祭酒夫子撰序，謂不減方虛谷，而出劉須溪、馮鈍吟之上。」

八. 《香泉偶贅》卷數不詳 伍涵芬撰，《說詩樂趣》引。涵芬字芝軒，浙江由拳人。困于場屋，久試不第。此書未見著錄，疑僅刊于《說詩樂趣》中，未曾單行。《詩說彙》、《古今詩話選集》、《筠石山房詩話鈔》均曾摘引。

九. 《明詩綜詩話》卷數不詳 金孝章撰，柴萼《梵天廬叢錄》卷十九著錄，陶元藻《全浙詩話》卷二十七、四十引張祖望、卓人月等三條。金孝章，字俊民，江蘇蘇州人。其學自經史子傳至天文水利靡不精究。明亡棄舉業，備書自給。年七十四，吟詩以終。著有《闡幽錄》、《康濟譜》。

一〇. 《明詩紀事》卷數不詳 榮陽悔道人撰，《汲古

閣校刻書目補遺》列于未刻書目。

一一·《詩學源流考》一卷 趙慈撰，惲珠《閩秀正始集》卷五著錄。趙慈字雪庭，山東益都人。趙執信幼女，歸濟南朱崇善。家式微，貧無以居，詩多哀怨之音。

一二·《榕陰詩話》卷數不詳 佚名撰，《國朝全閩詩錄》卷五、卷七、續編卷九引之。

一三·《風雅緒談》二十卷 林人中撰，《國朝全閩詩錄》著錄。林人中，字中子，號漆村。福建莆田人。順治間諸生。著有《找我集》、《爾爾集》、《續閩川文士傳》、《閩林世說》、《閩林草木狀》、《林氏交游錄》等書。

一四·《閩秀吐花戒詩話》卷數不詳 丁彬撰 高蘭曾《自娛集文稿》卷七有《閩秀吐花戒詩話序應魏塘丁小坡彬屬》駢文一首，書不傳。

一五·《梁園詩話》卷數不詳 方世舉撰。方世舉《蘭叢詩話》云：「康熙末都下者十年，諸翰苑之初爲布衣交者，不時過從談詩爲事。汪武曹、何疇瞻不甚爲詩，而特許語有根柢，末契少年舒編修子展一一錄之，以爲《梁園詩話》。梁園者，水木清華，餘寓居也。及雍正初南歸，汪、

何已先歿，舒亦旋以訃聞，不復知所錄猶在人間否也。”方世舉，字扶南，號息翁。安徽桐城人。不仕，有詩名。平生精研韓詩，撰有《韓詩編年集釋》。

一六·《雨村詩話》卷數不詳 張廷俊撰，《全浙詩話》、《兩浙輜軒錄》引。張廷俊，生平不詳。

一七·《菊坡詩話》卷數不詳 陶章煥撰，《全浙詩話》、《兩浙輜軒錄》引。陶章煥，字石湖，號菊坡。浙江會稽（今紹興）人。增貢生。

一八·《海嶼詩話》卷數不詳 胡如瀛撰，《全浙詩話》、《兩浙輜軒錄》引。

一九·《桂堂詩話》卷數不詳 杭世駿撰，《全浙詩話》、《詩說彙》、《兩浙輜軒錄》引。杭世駿，字大宗，號蕘浦，浙江仁和（今杭州）人。著名學者，詩人。

二〇·《云螻齋詩話》卷數不詳 吳城撰，《全浙詩話》、《兩浙輜軒錄》引。

二一·《陸堂詩話》卷數不詳 陸奎勛撰，《國朝兩浙詩鈔》、《全浙詩話》引。陸奎勛（一六六三—一七三八），字聚侯，一字坡星，號陸堂。浙江平湖人。少有才名，而困頓

場屋，應舉十三次，至康熙五十九年（一七二〇）方中舉，翌年中進士，入明史館。《隨園詩話》頗稱其詩。

二二·《沐云詩話》卷數不詳 秦錫淳撰，《全浙詩話》、《兩浙輜軒錄》引。秦錫淳，字沐云，浙江臨海人。

二三·《詩衡》卷數不詳 佚名撰，《全浙詩話》引二

十餘則。

二四·《風雅閑談》卷數不詳 佚名撰，陶元藻《全浙詩話》引五則。

二五·《紅亭詩話》卷數不詳 佚名撰，《全浙詩話》卷四十六引李長蘅一則。

二六·《芸亭詩話》卷數不詳 佚名撰，《全浙詩話》卷二十八引胡奎一則。

二七·《山居詩話》卷數不詳 佚名撰，《全浙詩話》引九則。

二八·《青瑤詩話》卷數不詳 周西序撰，《全浙詩話》引十餘則。周西序，浙江蕭山人。事迹見《全浙詩話》卷四八。

二九·《古香齋詩話》卷數不詳 佚名撰，《全浙詩話》卷五十引王沉一條。

三〇·《儼齋詩話》卷數不詳 佚名撰，《全浙詩話》卷三十引劉泰一則。

三一·《見聞隨錄》卷數不詳 佚名撰，《全浙詩話》卷四十四、四十七引三則。

三二·《此君亭詩話》卷數不詳 佚名撰，《兩浙輜軒錄》引。

三三·《謝山詩話》卷數不詳 全祖望撰，《兩浙輜軒錄》引。全祖望（一七〇六—一七五五），字紹衣，號謝山。浙江鄞縣（今寧波）人。乾隆元年（一七三六）進士，官知縣，以丁憂歸，不復出。長于史學，為當時著名史學家。有《鮚埼亭集》。

三四·《句章詩話》十二卷 鄭辰撰，光緒二十五年

修《慈溪縣志》著錄。鄭辰，字箴衣，號三云。浙江慈溪人。乾隆四十一年（一七七六）以拔貢生充四庫全書館纂錄，歷署蘇州、松江、常州府通判、揚州府同知。以目疾告歸，卒于家。著《四明志征》、《句章土物志》、《十二銅鈎齋詩集》等。

三四·《句章詩話》十二卷 鄭辰撰，光緒二十五年

修《慈溪縣志》著錄。鄭辰，字箴衣，號三云。浙江慈溪人。

乾隆四十一年（一七七六）以拔貢生充四庫全書館纂錄，歷

署蘇州、松江、常州府通判、揚州府同知。以目疾告歸，卒

于家。著《四明志征》、《句章土物志》、《十二銅鈎齋詩集》

三五、《剪燭詩話》卷數不詳 董承濂撰，光緒二十五年修《慈溪縣志》著錄。董承濂字睫巢，一字葑淑。浙江慈溪人。諸生。著《藝蘭小譜》、《睫巢詩餘》、《柔全詩草》。

三六、《紅樹山房詩話》卷數不詳 董鱗撰，光緒二十五年修《慈溪縣志》著錄。董鱗，原名惟，字懋修，號竺雲，又號西溪。浙江慈溪人。諸生。有《吳門畫舫錄》、《漳水題襟集》、《云波仙館詩詞草》。

三七、《吳舫詩話》卷數不詳 梁章鉅撰。梁章鉅，字荏林，號退庵。福建長樂人。嘉慶七年（一八〇二）進士，官至湖廣總督。著有詩文筆記詩話多種。此書不見著錄，僅見作者《東南嶠外詩話》卷十陳時范條言及昔輯《吳航詩話》。

三八、《補蘿山館詩話》卷數不詳 梁章鉅撰，梁章鉅《南浦詩話》卷五、七引五則。

三九、《詩娛室詩話》卷數不詳 黃安濤撰。黃安濤（一七七七—一八四七），字凝輿，號霽青。浙江嘉善人。嘉慶十四年（一八〇九）進士，改庶吉士，授編修，歷官潮州知府。解職后歸里，道光十四年（一八三四）主講鴛湖書院。

清詩話佚書考（蔣）

有《詩娛室詩集》、《息耕草堂詩集》。詩話未見刊本，惟見張維屏《藝談錄》、于源《燈窓瑣話》、陳來泰《壽松堂詩話》引。

四〇、《明詩餘論》卷數不詳 佚名撰，《藝苑名言》、《古今詩話選集》、《全浙詩話》引。

四一、《愛蘭名媛詩話》八卷 王瓊撰，《閩秀正始集》卷十六著錄。《丹徒縣志》著錄作四卷。《詩萃初集》引。王瓊，字碧云，晚號愛蘭老人。江蘇丹徒人。名詩人諸生王豫妹，周維延妻。有《愛蘭書屋正續集》、《曲江亭唱和集》、《同音集》。

四二、《全浙詩話》卷數不詳 陳焯撰，不見著錄。戴璐《吳興詩話》自序：“同年友陳無軒廣文，博學好古，輯《全浙詩話》，因與商榷討論，多所訂正。”陳焯字映之，號無軒，浙江歸安人。以貢生官鎮海訓導，著有《清源雜誌》、《湘管齋集》等，輯有《湖州詩錄》。按：清代以文名者有兩陳焯，無軒為嘉道間人；一為清初人，字默公，安徽桐城人，著有《滌岩集》。

四三、《詩話同席錄》五十卷 桂馥撰，《晚學集》卷

七載詩話自序。桂馥（一七三六—一八〇五），字未谷。山東曲阜人。乾隆五十四年（一七八九）舉人，翌年中進士。后官云南永平令，卒于任。博學工詩文，尤精于《說文》之學，撰有《說文義證》、《說文統系圖》、《札朴》、《晚學集》等。《詩話同席錄》未見傳本，僅見龔顯曾《葺齋詩話》卷一著錄：「近人如朱竹垞、王漁洋、趙秋谷、沈歸愚、趙甌北、袁簡齋、翁覃溪、潘四農、郭頻伽諸公，皆有詩話。至桂未谷大令《詩話同席錄》，多至五十卷，總括體例，蔚然大觀。」然龔氏未必見到原書，或据《晚學集》所載自序而為說也。桂馥《札朴》卷六載：「丙辰七月將出都，拜別紀曉嵐尚書，留談半日。先生云：『（中略）《史記正義》引《楚漢春秋》所載虞姬歌，是五言詩在蘇李之前者，君既編詩話，何不引此？』丙辰為嘉慶元年（一七九六），是年未谷出宰永平。自序云：『少時喜與里中顏運生談詩，又喜博涉群書，遇凡前人說詩與意相會，無論鴻綱細目，一皆鈔撮。運生亦無日不相與，散帙為樂。自朝至于中晝，日不給而繼之以燭也。積久盈簾，遂欲詮次，旋以事各罷去。既與運生隔閡，十五、六年，疏于咨訪。余亦兼營他藝，殆有急于是者，故

不復撩理。比來寄食濟南，運生挈舊鈔見就，顧謂曰：『我兩人皆老矣，又將遠宦，不及此時論定，是散錢滿地而無貫也。』余感其言，復與之把卷相對，上下其議，部分區處，哀然成書。」王培荀《鄉園憶舊錄》卷六亦云桂未谷輯古今詩話，成數十巨冊，選云南縣令，紀曉嵐贈以詩，有「漁隱編叢話，應能手自排」之句，然則詩話在赴云南前已編定矣。其體例及內容，略見自序所述：「詩在六經，自為一體。途收千軌，綱舉一綱，故開卷第一，命曰總括；大雅不作，興比漸淪，故次之以六義；睿發天清，原本聖經，故次之以根柢；扶植名教，裨益史官，故次之以關系；言者無罪，聞者足戒，故次之以諷諭；建安齊梁，風趨各異，古律雜歌，唐制益繁，故次之以體格；家樹一幟，人張一軍，故次之以宗派；五聲六律，與政相通，故次之以聲律；禪學拈花，畫家舞劍，故次之以妙悟；百里九十，鮮臻既極，故次之以造詣；鍾述三品，劉撰《雕龍》，直遇董狐，核同平輿，故次之以品陟；孟榮徵實，功同小敘，故次之以本事；匡鼎解頤，扶幽剔隱，故次之以疏義；事物本原，稽求出典，故次之以考證；外道野狐，權門豪僕，故次之以匡正；耳貴多聞，毋

捐細碎，故次之以博議；泛愛莫如守約，三百蔽于無邪，故終之以要言。騷賦，詩之流也，取以附焉。都五十卷，題曰同席錄。由是觀之，其書分十五類，各類卷數不等。

四四：《五七言古詩聲調》一卷 桂馥撰，《販書偶記

續編》卷二十著錄有乾隆九年（一七四四）稿本。按：

《偶記》載稿本卷首自題曰：“昆明王生二厚，從余問古詩聲調。時未携趙飴山舊譜，口說難明，遂標唐宋諸家詩示之，略引端緒，所貴隅反。自念年及七十，猶不厭此瑣瑣，未忍弃去，付胥鈔兩本，一贈二厚，一自存，使兒孫知吾老不廢學也。甲子端午，桂馥記于永平縣齋。”此既撰于永平任上，當為嘉慶九年甲子（一八〇四），《偶記》以為乾隆九年，誤也。

四五：《名媛詩話》卷數不詳 蘇蘭晚撰，法式善

《梧門詩話》卷二著錄。蘇蘭晚，字初九，號香岩，浙江仁和人。諸生倪一擊妻。工詩，教授女弟子。著有《閨吟集秀》，輯明以來烈婦事迹為《坤維正氣錄》。事迹見《閩秀正始集》卷十。

四六：《西樵詩話》卷數不詳 佚名撰，廖景文《

畫樓詩話》卷一引。王鳴盛輯《苔岑集》卷七有邵玘，字桐亭，號西樵，青浦人。貢生，有《醉經軒存草》。朱震有《振陽樓閣眺次邵西樵韻》、《題西樵柳陰樂釣圖》，不知是其人否。

四七：《瞻帖詩話》卷數不詳 佚名撰，廖景文《

畫樓詩話》卷一引。

四八：《漫畫居詩話》卷數不詳 佚名撰，廖景文

《

畫樓詩話》卷一引。

四九：《古藻堂詩話》卷數不詳 徐簷林撰，廖景文

《

畫樓詩話》卷一引不著撰人，其《盞花軒詩話漱芳集》

引作徐簷林。徐簷林，名薌坡，字簷林，號藕汀。青浦人。

乾隆三十年（一七六五）拔貢，曾應南巡召試。有《蘊玉山

樓稿》。事迹見顧宗泰輯《停云集》卷十。

五〇：《稼云詩話》卷數不詳 佚名撰，廖景文《

畫樓詩話》卷一引。

五一：《艾香詩話》卷數不詳 佚名撰，廖景文《

畫樓詩話》卷八引。

五三：《吳興詩話》卷數不詳 沈棠臣撰，戴璐《吳

興詩話》卷七著錄。《兩浙輜軒錄》引。沈棠臣，字謙持，

號愛廬。廩貢生，積學未第。以子萊嘉貴，封中憲大夫、福

建糧道。著有《愛廬詩鈔》、《竹溪筆談》、《續群輔錄》等書。

五四：《南燭軒詩話》卷數不詳 查岐昌撰，《髻餘詩

話》卷五著錄，《兩浙輜軒錄》引有數則，題作《巖門詩話》。

查岐昌（？—一七六二），字葑師，號巖門。浙江海寧人。查

慎行孫。諸生，屢試不第。乾隆二十二年（一七五七）參修

省志。有《巖門詩文集》、《巢經閣讀書記》，輯《國朝詩集》。

五五：《誰園詩話》三卷 陳萊孝撰。陳萊孝（一七

二八—一七八七），字惟貞，號誰園。從查岐昌學，不事舉業。

幕游二十餘載，晚至陝甘。倦歸，卒于家。有《誰園集》。

此書未曾刊行，周春《毫餘詩話》卷五引數則，又謂其中敘

周春生平行事甚詳，採周作最多。

五六：《同芳樹詩話》卷數不詳 劉淑撰，單士厘

《清閨秀藝文略》著錄。劉淑，字芳慄，江西金溪人。吳嵩

梁妻。有《蕙風樹詩鈔》、《月波詞》。

五七：《閩秀詩話》卷數不詳 蔣徵撰。蔣徵，字琴

香，號石溪漁婦。江蘇吳縣人，吳高梁繼室。工畫山水。此

書未刊行。潘煥龍《臥園詩話》卷四：“吳蘭雪之夫人蔣琴

香所著《閩秀詩話》，予曾在都門見之，惜至今尚未付梓。”

五八：《禮堂詩評》卷數不詳 王鳴盛撰，法式善

《槐廳載筆》著錄。王鳴盛（一七二二—一七九七），字鳳階，

號禮堂，又號西庄。江蘇嘉定（今上海）人。乾隆十九年

（一七五四）進士，累官至光祿寺卿。以母喪歸，遂不復出。

著《竹素園詩草》、《西庄始存稿》、《十七史商榷》等。

五九：《詩蠹》卷數不詳 史襄齡撰。史襄齡，字梅

裳，山東濟寧人。拔貢生。袁潔《蠹庄詩話》卷五：“濟寧

拔貢襄齡撰，字梅裳，原籍浙江。美豐儀，有潘衛之目。聞

其名而未晤其人。在濟上時，余浪游來歸，梅裳以書見遺，

并贈所著《詩蠹》二冊，皆尚論古人，自出眼孔者。閱梅裳

之書，梅裳之詩亦可想見矣。”又錄其卷四一則。

六〇：《香草詩話》十二卷 董芸撰，書名未詳，為

筆者所擬。董芸，字香草，河北平原人。舉人。有《半隱園

詩集》。《蠹庄詩話》卷六：“余過城武，香草之婿呂筠浦時

任城武廣文，以香草《半隱園詩集》一卷見貽，并告余曰：

“香草有所著詩話十二卷，無力付梓，爲伊子肇珍收藏”。

六一·《評杜詩》一卷 鄭同甸撰，單士厘《清閨秀

藝文略》著錄。鄭氏，安徽太平人。陳淑聖妻。

六二·《江積岩手抄詩話》不分卷 江濠撰，《振綺堂

書目》卷二著錄稿本一冊。江濠，號積岩，生平未詳。

六三·《華藏居詩話》卷數不詳 陳徽言撰。陳徽言，

生平未詳。此書不見著錄，惟見《聲應交緣集》、黃應奎

《詩法舉要》引數則。

六四·《頻羅詩話》不分卷 楊翰林撰，有原稿本，

孫殿起《販書偶記》卷二十著錄。楊翰林，四川畢節人，生

平不詳。

六五·《荊江詩話》一卷 陶必銓撰，陶澍《集注靖

節先生集》引。陶必銓，字士升，安化人。陶澍父，諸生。

六六·《蕪城詩話》卷數不詳 佚名撰，張晉本《達

觀堂詩話》卷四引。

六七·《斯馨堂詩話》卷數不詳 劉暉澤撰。劉暉澤，

字芳玖，號茗柯。湖南長沙人。與兄暉潭同登雍正八年（一

七三〇）進士，由奉賢知縣官至四川敘永寧道。著《斯馨堂

古文初集、詩集》，輯有《江左流風集》，今不存。事迹見光

緒五年劉紹昌等映藜書屋重刊本劉權之《劉文恪公全集》后。

詩話不見著錄，僅張晉本《達觀堂詩話》卷三引數則，稱其

“持論甚精”。

六八·《讀陶隨筆》卷數不詳 王元啓撰，《惺齋雜

著》未刻本，《彙刻書目》著錄。王元啓（一七一四—一七八

六），字宋賢，號惺齋，別號祇平居士。浙江嘉興人。乾隆

十六年（一七五二）進士。署福建將樂知縣，居三月即以謫

去官。學問廣博，詩文皆工。歷主道南、金石、樵川、華陽

等十所書院講席達三十年。著有《祇平居士集》《王氏家訓》

等。事迹見《祇平居士集》卷首翁方綱撰《惺齋王先生墓志

銘》。論詩最推杜韓。

六九·《豫章集偶評》卷數不詳 王元啓撰，《惺齋雜

著》未刻本，《彙刻書目》著錄。

七〇·《鏡川詩話》卷數不詳 范濂撰，書名原不詳，

爲筆者所擬。范濂（一八四七—一九〇五），字禹門，號鏡川。

晚號聾丞。浙江紹興人。客游南昌。詩詞曲文俱工。有《世

守拙齋詩詞》、《如何是可齋外集》。詩話不見著錄。弟子羅傳珍《咬菜根齋詩話》自序云：「顧威舊中工詩而湮沒勿彰者，指不勝屈。凡斷章只句，十餘年來收入行篋者甚夥。茲爲詮次，勉成兩卷，藉補范鏡川師詩話之遺。」則范著有詩話可知。

七一·《陶詩宗派知新》卷數不詳 汪士通撰，《黟縣志》著錄。汪士通，字字亨。號東湖。安徽黟縣人。乾隆十八年（一七五三）舉人。

七二·《竹溪詩話》卷數不詳 劉澤菁撰，《安徽藝文考·詩文評》著錄。劉澤菁，字竹溪。安徽阜陽人。乾隆間廩生。

七三·《如園詩話》卷數不詳 魯琢撰，《安徽藝文考·詩文評》著錄。魯琢，字研山，號南庄。安徽懷寧人。乾隆二十一年（一七五六）舉人。

七四·《中隱軒詩話》卷數不詳 楊瑛昶撰，《安徽藝文考·詩文評》著錄。楊瑛昶（一七五三—一八〇八），字印蓮，又字米人。安徽桐城人。諸生，權大名府知府。崔旭《念堂詩話》曾稱其詩，有《中隱軒詩鈔》。

七五·《閑居詩話》卷數不詳、七六·《寓物偶留》四卷、七七·《唐律六長》四卷 吳蔚光撰，《安徽藝文考·詩文評》著錄。吳蔚光，字哲甫，號竹橋。安徽休寧人。乾隆四十五年（一七八〇）進士。

七八·《詩況》一卷 汪正榮撰，《安徽藝文考·詩文評》著錄。汪正榮，字友吾，又字奐之。安徽桐城人。嘉慶諸生。

七九·《詩品》卷數不詳 楊景曾撰，《安徽藝文考·詩文評》著錄。楊景曾，字蔭棠，號石林、竹栗園丁。安徽六安人。嘉慶間歲貢生。主講紫陽書院。

八〇·《詩評》卷數不詳 程虞卿撰，《安徽藝文考·詩文評》著錄。程虞卿，字趙人，號禹山。安徽天長人。嘉慶十二年（一八〇七）舉人。

八一·《宜園詩話》卷數不詳 馮震東撰，《安徽藝文考·詩文評》著錄。馮震東，字筠少，又字少渠、少壘，號海脩。安徽滁州（今滁縣）人。道光舉人。官至湖北鶴峰知州。未赴，卒。孫樸《餘墨偶談》續集載其事。此書未及梓行，毀于兵燹。

八二·《茶村詩話》卷數不詳 佚名撰。此書不見著錄，僅見張維屏《藝談錄》引張青選、吳應達、黃德峻三條，《楚庭耆舊遺詩》前集七引宋湘條。

八三·《李荷風詩話》卷數不詳 李荷風撰。荷風名

未詳，龍山人。道光二十三年（一八四三）副貢。馬時芳《挑燈詩話》卷三：“龍山李荷風于余世親爲尊，屬癸卯同中副車。其爲人美風儀，善談笑，聞者頓忘飢疲。平生出入仙佛，亦所謂雖不能至，心向往之。尤喜聲詩，中歲嘗自焚其集，刻意求之，晚乃益進，多佳構。筮仕江左，好事者選刻其詩而行之。余得其本，皆余素所喜者，可知嗜好所在，千里同存。”此書不見著錄。馬時芳《挑燈詩話》卷三云道光五年乙酉（一八二五）秋得其詩話一冊于甥破篋中，爲錄數則于卷中。

八三·《衡皋詩話》卷數不詳 黃蘅撰，《安徽藝文考·詩文評》著錄。黃蘅，原名仁衍，字曼因，號任帆，又號蘅蘅，晚號梅龍老人。安徽歙縣人。師事張琦，有《梅龍閣集》。事迹見劉聲木《桐城文學淵源考》。

八四·《梅龍閣詩話》卷數不詳 黃蘅撰，《桐城文學

淵源考》著錄。

八五·《小桃源詩話》卷數不詳 吳孫珽撰，《安徽藝文考·詩文評》著錄。吳孫珽，字子方，一字伯縉。嘉慶間監生。

八六·《餘園詩話》卷數不詳 鳳超然撰，《安徽藝文考·詩文評》著錄。鳳超然，安徽黟縣人。歲貢生。

八七·《學詩集證》、八八·《學詩小識》卷數不詳 許棻撰，《安徽藝文考·詩文評》著錄。許棻，字廣存，安徽黟縣人。生活在嘉慶年間。

八九·《拳庄詩話》四卷 方于谷撰，《安徽藝文考·詩文評》著錄。方于谷，字石伍，安徽桐城人。生活在嘉慶年間。

九〇·《一鷗亭詩話》卷數不詳 汪琪撰，《安徽藝文考·詩文評》著錄。汪琪，字彩五，號冲岩。安徽休寧人。

九一·《宮闈叢話》卷數不詳 孫采芙撰，《安徽藝文考·詩文評》著錄。孫采芙，安徽休寧人。

九二·《云石詩話》卷數不詳 余鳳書撰，《安徽藝文考·詩文評》著錄。余鳳書，字云石。安徽婺源人。道光間

歲貢生。

九三：《詩學類鈔》卷數不詳 陶可循撰，《安徽藝文

考·詩文評》著錄。陶可循，字德輝，號松門。安徽蕪湖人。

諸生。

九四：《陶杜詩話》一卷 桂青萬撰，《安徽藝文考·

詩文評》著錄。桂青萬，字鸞文，安徽貴池人。道光貢生，

官至宣城訓導。

九五：《詩說》卷數不詳 王贊育撰，《安徽藝文考·

詩文評》著錄。王贊育，安徽盱眙人，生平不詳。

九六：《蓬萊船詩話》一卷 周懋原撰，《安徽藝文

考·詩文評》著錄。周懋原，字淵甫，安徽績溪人。道光間

諸生。

九七：《晚翠齋詩話》卷數不詳 汪學櫺撰，《安徽藝

文考·詩文評》著錄。汪學櫺，字星吉，又字萬軒。安徽黟

縣人。道光間縣學生。

九八：《篠汀詩話》卷數不詳 胡肇昕撰，《安徽藝文

考·詩文評》著錄。肇昕字曉亭，又字篠汀。安徽績溪人。

咸、同間廩貢生。

九九：《歷朝詩話》六卷 石文成撰，《桐城縣志》著

錄。石文成，字聞涿，號晚堂。監生，考選長沙縣丞，官至

寶慶府通判。

一〇〇：《國朝詩話》一卷 石文成撰，《桐城縣志》

著錄。

一〇一：《蒙溪詩話》卷數不詳 史承豫撰，《江蘇詩

征》引。史承豫，江蘇宜興人。

一〇二：《學誠齋詩話》卷數不詳 金張撰，吳宏一

《清代詩話知見錄》著錄。金張，生平不詳。

一〇三：《縮春樓詩詞話》卷數不詳 楊全蔭撰，王

蘊章《然脂餘韻》卷三著錄。楊全蔭，字芬若，江蘇常熟人。

儀征畢凡庵妻，有《縮春詞》、《綠窓紅汨詞》。

一〇四：《唐詩辨疑》卷數不詳 吳農祥撰，吳宏一

《清代詩話知見錄》著錄。吳農祥，字慶伯，浙江海寧人。

康熙間著名文士，詞選入《瑤華集》。

一〇五：《寓庸齋詩話》卷數不詳 楊峴撰，書似未

完成。楊峴（一八一九—一八九六），字季仇。浙江歸安人。

從名儒臧壽恭、嚴可均學，官湖州太守。晚年作漢隸，名噪

一時。事迹見張鳴珂《感舊詩》、《疑年賡錄》。楊峴序《柳隱叢談》：「因念弱冠時爲《寓庸齋詩話》，同調商榷，夜漏三四下，童仆倦睡，頭觸柱有聲，池邊水鳥拍拍掠起，相與撫掌狂以爲樂。曾不數年，逡巡散去，余亦治漢儒經學，不復拈韻語，曩學頓廢。」

一〇六.《小靈蘭館詩話》卷數不詳 沈愛蓮撰。愛蓮字遠香，浙江嘉興人。有詩名，曾纂《續梅里詩輯》、《續梅里詞輯》。此書不見著錄，僅見于源《燈窓瑣話》卷九引張來儀一條。

一〇七.《紅豆樹館詩話》卷數不詳 陶梁撰，此書不見著錄，僅張維屏《藝談錄》卷上引王太岳一則，《瓶水齋詩集》載《順天府志》舒位傳亦征引之，然皆不載作者名。今按陶梁詩名《紅豆樹館詩集》，孫周《大瓠堂詩錄》卷六有《陶鳧香宗伯梁紅豆樹館詩集》，詩話似爲陶梁撰。陶梁字鳧香，官至尙書。輯《畿輔詩鈔》。

一〇八.《悟香樓詩話》卷數不詳 周潤撰，雷瑒、雷瑒輯《閩秀詩話》著錄。孫樞《餘墨偶談》續卷三引順天張節婦一條。周潤，字漱藝，浙江海鹽人。一作字漱文，浙

江山陰人。朱美鏐妻。有《胥溪朱氏閩范錄》。

一〇九.《松園詩話》二卷 王鳳翹撰。王鳳翹，字望云，又字吉人，號梧岡。安徽廬江人。嘉慶恩貢生，候選訓導。詩話有道光十年（一八三〇）自序，當成于此時。据李家孚《合肥詩話》所述，詩話未刊，稿本藏從曾孫幼亭家。《安徽藝文考·詩文評》著錄，李家孚《合肥詩話》卷上引三則。

一一〇.《閱莒草堂詩話》四卷 王柘撰，有成豐七年（一八五七）華長卿序底稿本，孫殿起《販書偶記續編》卷二十著錄。王柘，直隸大興人。生平不詳。

一一一.《竹淨軒詩話》卷數不詳 王迺德撰，黃秩模《國朝閩秀詩柳絮集》、《江蘇詩徵》著錄。王迺德，字子一。江蘇丹徒人。名詩人諸生王豫長女，有《竹淨軒集》，又與迺容、表姐季芳合刻《種竹齋閩秀聯珠集》。

一一二.《浣桐閣詩話》卷數不詳 王迺容撰，黃秩模《國朝閩秀詩柳絮集》、《江蘇詩征》著錄。王迺容，字子莊，諸生王豫次女。有《浣桐閣集》。

一一三.《懷云閣詩話》三卷 璞存撰，有底稿本傳

世，孫殿起《販書偶記續編》卷二十著錄。璞存，號浮休居士。生平不詳。

一一四·《甬上詩話》十六卷 董沛輯，《正誼堂文集》附董縉祺撰《行狀》著錄未刊稿。董沛，字孟如。浙江鄞縣人。夙留意鄉邦文獻，光緒十七年潘衍桐輯《兩浙輶軒續錄》，沛輯四明嘉道後詩凡九百餘人上之，限于篇幅採入僅四百餘人。因復輯國初至今，別爲《四明詩》，以益前後《輶軒錄》所未備。又撰《甬上宋元詩略》十六卷、《甬上明詩略》二十四卷。前者所收凡二百餘人，各注出處，較李鄭嗣《甬上耆舊集》宋元之部多至八倍；後者所列明人悉本自李書及全祖望《甬上耆舊續集》，而別采他書附益之。又編諸書所采資料，益以己得，爲寧波一郡之詩話，堪稱四明詩人資料之集大成。

一一五·《寶應詩事》二卷 劉寶楠撰，《清史稿·藝文志》補編著錄。劉寶楠，江蘇寶應人，著名經學家，撰有《論語正義》。

一一六·《西窓詩話》卷數不詳 龔縉熙撰。此書不見著錄，僅單學傅《海虞詩話》卷十四引陶晉一條。

一一七·《碧桃花館詩話》卷數不詳 王偉甫撰，李家瑞《停云閣詩話》卷二、十五各引一條。

一一八·《海虞風雅》、一一九·《單氏古芬集》、一二〇·《無爲詩話》、一二一·《桔苺詩話》卷數不詳 單學傅撰，均未刊行，僅見《海虞詩話》附姚福均《單師白先生事略》著錄。單學傅，字師白，江蘇常熟人。少有神童之目，不仕，曾寄居吳蔚光家讀書十餘年。著書四十餘種，刊行者有《海虞詩話》、《釣渚詩選》。

一二二·《詩談》四卷 洪良品撰，劉聲木《桐城文學撰述考》著錄。洪良品，字右臣，湖北黃岡人。同治七年（一八六七）進士，官監察御史、山西提學使、戶科給事中。著有《龍岡山人詩文鈔》、《誦詩擇要》、《課孫夜誦詩錄》等。

一二三·《讀杜隨筆》、一二四·《讀柳隨筆》、一二五·《讀韓隨筆》、一二六·《讀蘇隨筆》均卷數不詳 柳樹芳撰，劉聲木《桐城文學撰述考》著錄。

一二七·《古今詩話述》卷數不詳 朱韞山撰，此書不見著錄，馬桐芳《愍齋詩話》卷一引其論洪亮吉《松樹塘萬松歌》一則。朱韞山，官司馬。

一二八·《遜學齋詩話》卷數不詳 孫衣言撰，劉聲木
《桐城文學撰述考》著錄。孫衣言，字劭聞，號琴西。江西
瑞安人。道光三十年（一八五〇）進士，官江寧布政使。學
文于梅曾亮，得桐城義法。曾主講紫陽書院。著有《琉球詩
錄》、《淮陽正氣錄》、《永嘉內外集》等。

一二九·《宮闈詩話》四卷 林焜熿撰，劉聲木《桐城
文學撰述考》著錄。林焜熿，字巽甫，福建同安人。諸生，
有《竹溪詩文鈔》，《梧州見聞錄》，《竹畦筆塵》等。

一三〇·《詩蠹》二卷 戴均衡撰，劉聲木《桐城文
學撰述考》著錄。

一三一·《說詩章義》三卷 方宗誠撰，劉聲木《桐
城文學撰述考》著錄。方宗誠，字存之，號柏同。安徽桐城
人。諸生，官棗強知縣。有《柏堂集》、《柏堂經說》等。

一三二·《采風札記》六卷 李聯琇撰，劉聲木《桐
城文學撰述考》著錄。李聯琇，字季瑩，一字小湖，江西臨
川人。道光二十五年（一八四五）進士，官大理寺卿。主講
師山、惜陰、鍾山諸書院。有《好云樓集》。

一三三·《勺園詩話》二卷 馮登府撰，劉聲木《桐

清詩話佚書考（蔣）

城文學撰述考》著錄。馮登府，字云伯，號柳東，浙江嘉興
人。嘉慶庚辰進士，官寧波府學教授。博學精考据，有《石
經閣文集》、《拜竹詩龕詩存》等，事迹見《嘉興縣志》。

一三四·《寄鴻堂筆記》十卷 李宗傳撰，有稿本，
《桐城文學撰述考》著錄。李宗傳，字孝曾，號海帆，安徽
桐城人。嘉慶三年（一七九八）舉人。官至湖北布政使。有
《寄鴻堂詩文集》、《苔岑集》等。

一三五·《不暇懶齋雜錄》一卷 劉家謀撰，一名
《懷藤吟館詩話》，有鈔本一冊，周子美《嘉業堂鈔校本目
錄》卷四著錄。劉家謀，生平未詳。

一三六·《松兆堂讀詩隨筆》九卷 丁紹恩撰，有抄
本，《嘉業堂鈔校本目錄》卷四著錄。丁紹恩，生平未詳。

一三七·《愚谷詩話》卷數不詳 劉廣智撰，僅見袁
祖光《綠天香雪移詩話》引。劉廣智，廣東番禺人。官教職。
詩確守唐格。袁謂其論詩專詆隨園，目為野狐禪，打油腔，
為古今作詩之罪人。有句云：「稱尊此日非無佛，何事推袁
助逆流。」

一三八·《橫山詩話》卷數不詳 黃心庵撰。王樹

《淄陽詩話》後序：“黃心庵集橫山詩會，余年初髻，獲觀其盛焉。厥後張晴舫、朱楚生推風雅于漢上，餘則賭唱旗亭，分牋選韻，簪盍群雄。道光中彭綺洲、劉均容輩紛紛競起，益日恣意于文酒風流，不几有題襟韻事邪？乃粵匪橫來，狂搜肆掠，所向皆空。而鄂中名宿生殺無端，縱運數所逃，亦遷徙無定。固不獨社庫曹倉蕩焉如洗，卽訪求《橫山詩話》，亦家無其書。”

一三九·《詩准》卷數不詳 方炯撰，劉聲木《桐城文學撰述考》著錄。

一四〇·《唐詩臆解》二卷 夏敬渠撰，《浣玉軒集》卷首《浣玉軒著書目》著錄。夏敬渠，字二銘，江陰人。有《綱目舉正》、《全史約論》、《浣玉軒集》等。惠元點《唐詩臆解》序曰：“庚申春余始識二銘于義興，朝夕者數閱月，未嘗知二銘之深于詩也。適同邑蔡君香谷持一帙造二銘，餘時亦至二銘齋中，因就觀之，則二銘所著《唐詩解》，蓋香谷鈔畢而歸其原稿也。香谷曰：此余編歷天下，六十年中，耳之所未得聞，目之所未得睹者。”然則其書乾隆五年（一七四〇）庚申已撰成，時夏氏三十餘歲也。潘永稱是書爲

“空前人諸解之解也”（《經史餘論序》）。惜無力付梓，經亂散佚，至光緒間後人刊其遺書時已不可得。

一四一·《槃園詩話》卷數不詳 徐璈撰，劉聲木《桐城文學撰述考》著錄。

一四二·《紅柳庵詩話》卷數不詳 陳詩撰，孫雄《詩史閣詩話》著錄。陳詩（一八六四—），字子言，號鶴柴。安徽廬江人。諸生，平生無他嗜好，惟務苦吟，時比之賈島。有《尊匏室詩》、《江介集談錄》、《尊匏室詩話》。

一四三·《鞞芬室詩話》卷數不詳 何震彝撰，孫雄《詩史閣詩話》著錄。何震彝（？—一九一六），字穆恣，別字鬯威。江蘇江陰人。少承家學，壯負才名。光緒三十年（一九〇四）進士。官部郎，年未四十卒。有《鞞芬室詩》、《江陰藝文志》。與王揖唐善，《今傳是樓詩話》載其事迹。

一四四·《南村草堂詩話》卷數不詳 鄧顯鶴撰，劉聲木《桐城文學撰述考》著錄。鄧顯鶴，字子立，號湘皋。湖南新化人。嘉慶九年（一八〇四）舉人。官寧鄉縣儒學訓導。歷主朗江，濂溪書院講席。有《南村草堂詩文鈔》。

一四五·《鶴亭詩話》卷數不詳 冒廣生撰，此書不

見著錄，邱煒菱《五百石洞天揮塵》引其論梁飛素詩一條。

冒廣生，字鶴亭，號甄隱。江蘇如皋人。冒辟疆後人。光緒甲午舉人，官刑部郎中。爲清末著名文士。有《小三吾亭詞話》等。

一四六·《柏衙詩話》卷數不詳 丁藝撰，謝章铤《清故孝廉丁君耕鄰墓志銘》著錄。丁藝字耕鄰，福建侯官人。曾館謝章铤家。光緒間中舉，官訓導。平生留意鄉邦文獻，

著有《續閩川閩秀詩話》、《歷代閩川閩秀詩話》、《歷代閩畫記》等。

一四七·《詩人玉屑別裁》四卷 張世堯編。張世堯，

清末民初人，生平不詳。北京圖書館藏張世堯編《詩話別裁三種》稿本《四溟詩話別裁》一則按語曰：「《詩人玉屑》一書，共二十卷，乃宋魏慶之所輯也。吾嘗謂是書雖搜羅極富，然卷中名目太多，凡與類書相等。此不但束人之性情，且令學者目炫心迷，恒若無所適從。苟非有真正之見識，鮮不爲其所惑。故余曾將是書取其精華，汰其複雜，只存四卷，名曰《詩人玉屑別裁》。今見茂秦亦惡其繁，可謂先得我心。」《四溟詩話別裁》成于民國五年（一九一六），則此書應

清詩話佚書考（蔣）

作于之前。

一四八·《芝蘭室詩話》卷數不詳 張世堯撰。此書未見著錄，僅其《詩話別裁三種》稿本《四溟詩話別裁》一則按語言及。《四溟詩話》曰：「宋人謂作詩貴先立意，試問李白斗酒百篇，豈先立許多意思，而后措詞哉？須知意隨筆生，不假布置。」張氏按：「此條蓋指宋劉邠《中山詩話》及張表臣《珊瑚鉤詩話》而言之耳。因此兩書其論詩之作法皆以意爲主故也。至王阮亭、袁子才等論作詩大旨亦曰以意爲主。此蓋蓋本于劉張之說，其實作詩之旨以興爲主，不以意爲主，更不以詞爲主，余已著論載入《芝蘭室詩話》內矣。」

一四九·《閩秀詩話》卷數不詳 李家恒撰，單士厘《清閩秀藝文略》、光鐵夫《安徽名媛詩詞征略》著錄。李家恒字孝瓊，安徽合肥人，《合肥詩話》作者李家孚姊。工古文詞，精繪事，曾應香港文學社課，爲馮煦所賞。有《綉月軒集》、《集陸聯語》。

一五〇·《姚江詩話》卷數不詳 霍尊彝撰，未完稿。尊彝字維瓚，浙江餘姚人。諸生，年未四十卒。有《虛白齋

詩草》。邵晉涵《南江文集》卷四《霍尊彝遺詩序》：“尊彝好表章古人書，歿前數年撰輯縣中先正詩，自六朝至于元

明，扶微探幽，部分條系。又掇其遺言軼事，爲《姚江詩話》。寓書京師，丐余鈔宋孫燭湖，元宋庸庵遺詩，至再三不倦。其志汲汲乎以古人有美不克傳是懼。今稿本具存，搜討甚富，簡端帙末，時有增損。余又悲其力能傳人以自傳，而未竟所業也。”鍾駿聲《養自然齋詩話》卷五亦云：“餘姚茂才霍尊彝維瓚，雅好表章古人，手輯縣中先正詩，自六朝至元明；又綴其遺言軼事爲《姚江詩話》。其《虛白齋詩草》，句鍛字煉，不失尺寸。”

一五二·《韓齋詩話》卷數不詳 孔憲彝撰，劉聲木《桐城文學撰述考》卷四著錄。張維屏《藝談錄》引梅曾亮條。孔憲彝，字敘仲，號綉山，又號韓齋，山東曲阜人。孔子七十二代孫。道光二十九年（一八四九）舉人，官內閣侍

一五四·《毬堂詩話》卷數不詳 俞世琦撰，韓國李家源《玉溜山莊詩話》“本論下”著錄。俞世琦，字式韓，號黃圃。生平不詳。

讀。有《曲阜詩鈔》、《闕里孔氏詩鈔》等。

一五五·《續全閩詩話》卷數不詳 薩玉衡輯，吳宏一《清代詩話知見錄》著錄。

一五二·《婦人詩話》卷數不詳 蘇慕亞撰，雷璟、雷璿《閩秀詩話》著錄。蘇慕亞，江蘇常熟人。生平不詳。

一五六·《全唐詩隨筆》卷數不詳 梁曼雲撰，梁章鉅《歸田瑣記》著錄。

一五三·《紅梅花館詩話》卷數不詳 雪平女士撰，

一五七·《吟壇嘉話》卷數不詳 李元撰，《續補彙刻書目》卷九著錄未刊稿。李元，字太初，京山人。生平不詳。

一五二·《韓齋詩話》卷數不詳 孔憲彝撰，劉聲木《桐城文學撰述考》卷四著錄。張維屏《藝談錄》引梅曾亮條。孔憲彝，字敘仲，號綉山，又號韓齋，山東曲阜人。孔子七十二代孫。道光二十九年（一八四九）舉人，官內閣侍

一五八·《兒女英雄詩話》卷數不詳 邱焯菱撰，書未完，《續補彙刻書目》著錄。

讀。有《曲阜詩鈔》、《闕里孔氏詩鈔》等。

一五九·《壽齋詩話》卷數不詳 秦錫祺撰，李樹滋《石樵詩話》卷五著錄。秦錫祺，湖南沅江人。詩人錫祉弟，生平不詳。李樹滋稱其精詩律。

一五二·《婦人詩話》卷數不詳 蘇慕亞撰，雷璟、雷璿《閩秀詩話》著錄。蘇慕亞，江蘇常熟人。生平不詳。

一六〇·《本朝詩話》前后編卷數不詳 叶之溶撰，

一五三·《紅梅花館詩話》卷數不詳 雪平女士撰，

不見著錄，僅見陸奎勛《小石林詩二集》序言及。叶之溶，

字笠亭，浙江平湖人。應試不第，爲學以終。著有《列國考》、《年號考》、《廣輿摘韻》、《小石林詩集》、《小石林長短句》等。

一六一·《蕭齋詩話》十二卷 蕭應樾撰，宋咸熙《耐冷譚》卷七著錄，稱“采擇精美，詞壇咸望讀之，惜藉于費，未能付梓”。蕭應樾，字雨香，浙江海鹽人。秀才，工詩賦。

一六二·《兼濟堂詩話》卷數不詳 魏裔介撰，此書不見著錄，《清詩溯洄集》自序：“余于唐詩有《清覽》之選，凡言詩之指載于諸家詩話及余所著《兼濟堂詩話》。”魏裔介，柏鄉人。官都御史。選有《清覽集》、《觀始集》、《清詩溯洄集》。

一六三·《詩話》卷數不詳 鍾雨辰撰，《詩緣樵說拾遺》卷二：“（李）香垞伯曾祖父字實夫，名箬虛，初官貴州銅仁府正大營巡檢，爲大府所器，檄代理松桃廳事，失囚致罷職，遂幕食川中。屢至西藏，晚筑怡園于成都。身后刊集出，曰實夫詩存。詩長五七言古體，鍾雨辰學使詩話僅錄近體二三首，未免取其長。”

清詩話佚書考（蔣）

一六四·《淡園詩話》卷數不詳 鄭澹瀾撰，李文泰《海山詩屋詩話》卷一：“吾邑鄭澹瀾茂才麟堂著《淡園詩話》，呈定于（林）芾南先生，所錄先生五七言均屬膺作，先生因自錄數聯付之。”鄭澹瀾，字麟堂。廣東吳川人。秀才，生平不詳。

一六五·《柳堂詩話》卷數不詳 李長榮撰，不見著錄，僅李文泰《海山詩屋詩話》引數則。李長榮（？）一八七七，字子虎，廣東南海人。張南山弟子，輯有《柳堂師友詩錄》。

一六六·《文如三昧詩話》卷數不詳 鄒初基撰，秦松齡《蒼峴山人文集》卷五《白心鄒君墓志銘》著錄。鄒初基（一五九六—一六八四），字白心，號檣全子。江蘇常州人。七上鄉試不舉，爲學以終。著有《五經通說》、《史眼》、《明史大業》、《外書》、《法海碎金》等書。

一六七·《聲調譜指南》卷數不詳 劉藻撰，見吳紹澐《聲調譜說》自序。劉藻，官制軍。据吳書所引，其說多本自趙執信《聲調譜》，如杜甫《同郭給事湯東靈湫作》下引劉說云：“押韵句三四五用三平，古詩正調也。卽或變通，

第三字斷無不平者。如宮殿居上頭，樹羽臨九州是也。再，押韻用律句，上句第五字宜平。如噴薄漲岩幽，上句第五用泉字是也。

一六八·《金箱薈說》八卷 一名古今閨閣詩話，又名嬋娟錄 楊芸撰，稿本，《閨秀正始集》卷十九、徐彥寬《然脂餘韻》後序著錄。陳芸《小黛軒論詩詩》誤《金箱薈說》與《古今閨閣詩話》爲二書。楊芸字志淵，無錫人。詩人楊芳燦女，歸同知秦承霈。博學工詩，兼善填詞，輯古今閨閣詩話爲《金箱薈說》，陳文述爲之序。著有《琴清閣集》。事迹見王蘊章輯《然脂餘韻》卷六。

一六九·《詩學源流》卷數不詳 朱景英撰，聶銑敏《蓉峰詩話》卷八著錄。朱景英字幼芝，湖南武陵人。乾隆十五年（一七五〇）鄉試解元，十八年以知縣發往福建需次。有《奮經堂詩文集》、《海東札記》、《桃花緣》劇本。

一七〇·《詩詞本事錄》十卷 章笛舫撰，徐熊飛《白鶴山房駢體文續鈔》卷一《章笛舫先生詩詞本事錄序》：“在昔垂虹亭、長蘆舫主人各有新編，咸搜逸事。此則假滄桑之感慨，寓竹素之勸懲。楚岫春烟，留連香澤，黃陵秋

水，延佇微波。白云引其長謠，翠袖工其凝睇。故知銀筆入破，虫鳥听而驚心；水瑟言愁，頑絕爲之蕩魄。傳諸東府，爭吟香草之篇；播向藝林，定續玉臺之咏。釐爲十卷，期以千秋。”

一七一·《伴云詩話》卷數不詳 謝琦撰，張可中《天籟閣詩話》：“友人謝墨樵名琦，閩南人，個儻負才調，不與俗伍。善八法，尤工爲詩。”詩話有兩種，一爲專記他人之妙句而加以評論，隨園是也；一爲專論作詩之道及其品格，洪北江是也。二者各有所取。吾友謝墨樵近有《伴云詩話》之作，其體裁大似北江，何日印行，余將拭目望之矣。”

一七二·《櫻花館詩話》卷數不詳 聶景孺撰，白采《絕俗樓我輩語》卷三：“桃源聶景孺《櫻花館詩話》，所載盡日本人所作古律體詩。余不知撰者果住有此館否？抑在日本？在桃源？”

一七三·《學圃齋詩話》卷數不詳 張英撰，張廷玉《澄懷園文存》卷十五《先考行述》著錄。張英（一六三七—一七〇八），字敦復，號圃翁。桐城人。康熙六年（一六六七）進士。由庶吉士歷官至文華殿大學士兼禮部尚書。博學

工詩文、書法。有《篤素堂文集》、《存誠堂詩集》、《南書房記注》等。

一七四：《井天詩話》卷數不詳 張國棟撰，饒鏜、

饒宗頤《潮州藝文志》著錄。

一七五：《蠡測詩話》卷數不詳 林大川撰，饒鏜、

饒宗頤《潮州藝文志》著錄。

一七六：《北閣詩話初集》卷數不詳 楊少山撰，饒

鏜、饒宗頤《潮州藝文志》著錄。

一七七：《詩話》二十二卷 丘對顏撰，饒鏜、饒宗

頤《潮州藝文志》著錄。

一七八：《詩學瑣言》卷數不詳 饒宗韶撰，饒鏜、

饒宗頤《潮州藝文志》著錄。

一七九：《城北草堂詩話》卷數不詳 顧卿裳撰，旋

因病瘧，未曾成書。見雷葆廉《詩窠筆記》卷一。

一八〇：《半間雲詩話》卷數不詳 馬鎮撰，《苔岑集

初刊》《半間雲詩》 蔣榮涓序著錄。馬鎮字濟于，號少白，

長州人。窮愁不遇，年七十六卒。蔣云鎮著《半間雲集》，

凡雜文、詩話、詩餘數帙，皆琅琅可誦。

清詩話佚書考（蔣）

一八一：《元詩紀事》二卷 錢大昕撰，劉聲木《桐

城文學撰述考》著錄。錢大昕，字辛楣，號竹汀。嘉定人。

乾隆十九年（一七五四）進士，官至少詹事。著名學者，有

《潛研堂文集》、《十駕齋養新錄》等。

一八二：《詩話》十二卷 韋光猷撰，謝堃《春草堂

詩話》卷三著錄。韋光猷，字君綉，長洲人。諸生，精于醫

道術數，撰有《史論》、《醫學忠告》、《傷寒論注析疑》等十

餘種。

一八三：《覺龕詩話》卷數不詳 凌泊齋撰，梁九圖

《十二石山齋詩話》卷四著錄。

一八四：《詩話》二卷 高靜撰，《看詩隨錄》卷首附

錄洪良品撰《順天府志》先賢本傳著錄。高靜（一八一〇）

一八七三，字慎庵，寧河人。道光二十四年（一八四四）舉

人，同治元年（一八六二）大挑二等，不仕，課徒爲生。著

有《慎庵古今體詩》，選有《看詩隨錄》、《看書隨錄》，著作

多毀于水災。

一八五：《十樵詩話》卷數不詳 徐文賁撰。王培苟

《听雨樓隨筆》卷四：「徐十樵文賁，双流拔貢，爲階州通

判。罷官無家可歸，掌教景賢書院。十餘年修脯，惟供購書買酒。恢諧自樂，脫口成詩。著有《十樵詩話》，卒後門人劉芳皋收存，未知付雕否。”

一八六·《樂府考覈》卷數不詳，一八七·《古今詩話》卷數不詳 徐嘉炎撰，《抱經齋詩集》康熙三十八年自跋著錄。徐嘉炎，字勝力，浙江秀水人。跋列舉所著書《春秋列國人物姓氏異同考》、《唐詩輯遺》、《五代史補注》等十五種，稱：“諸籍或已成書，或未成書，或方在要終，或尙稽托始，天假我年，尙可藉翰墨以傳後人，要亦不敢自必耳。”

一八八·《詩話雜錄》卷數不詳 蔣錫震撰，儲大文《存研樓文集》卷十三《蔣平川傳》著錄。蔣錫震（二六〇二—一六七九），字豈潛，號平川漁者。宜興人。年四十八中進士，官慶云知縣，三年辭歸。著有《青溪詩文集》等。傳云：“先生歸田十有八載，詩古文辭滋倍，又《易說》一卷、《中州志》一卷、《韋弦錄》、《論書偶鈔》、《詩話雜錄》、《暑窗雜錄》、《見聞日記》、《困學自得鈔》、《會心札記》胥俟鏡。”

一八九·《芷衫詩話》四卷 劉鐘英撰，孫雄《道咸

同光四朝詩史》乙集卷四著錄。劉鐘英字芷衫，直隸大城人，同治十二年（一八七三）拔貢。著有《青照草堂詩鈔》、《全唐詩補遺》、《杜詩辨訛》。

一九〇·《明詩紀事》卷數不詳 厲鶚撰。繆荃孫《雲自在龕隨筆》卷四：“張秋水《高麗權鞭石洲集跋》有朱竹垞明詩綜，厲樊榭明詩紀事均未能采錄。樊榭有宋詩紀事，復有明詩紀事，亦創聞。”厲鶚字太鴻，浙江錢塘人。乾隆間著名詩人，輯有《宋詩紀事》。

一九一·《選詩話》十卷 陳鱣輯，《詩境筆記》著錄。陳鱣字仲魚，號簡莊。浙江海寧人。爲著名藏書家，事迹見《清史列傳》。繆荃孫《雲自在龕隨筆》卷四引《詩境筆記》，載陳仲魚著述三十餘種，云本書爲“昔人評論涉文選者”，蓋輯前人評文選之語而成也。

一九二·《瓣香堂詩話》卷數不詳 撰人不詳，有林正青鈔本，郭柏蒼《全閩明詩傳》卷四十八許友條引一則。

一九三·《古詩平仄集說》五卷、一九四·《五古平仄略》一卷 張庭詩撰，有同治間鈔本，民國二十四年編印《濠雅齋書目》著錄。張庭詩，黃縣人。

一九五·《雋秋華室詩話》卷數不詳 佚名撰，王蘊章《然脂餘韻》卷一引僉麟洲一條。

一九六·《習靜山房詩話》四卷 方保升撰，《安徽藝

文考·詩文評》著錄。方保升，字玉班，安徽桐城人。生活在嘉慶年間。

一九七·《中州詩紀事》卷數不詳 錢儀吉撰，劉聲

木《桐城文學撰述考》著錄。錢儀吉（一七八三—一八五〇），

字藹人，號星湖，又號衍石。浙江嘉興人。嘉慶十三年（一八〇八）進士。累官至工科給事中。著述數十種，詩文有《衍石集》。

《衍石集》。

一九八·《賴古居詩話》卷數不詳 姚通意撰，劉聲木

《桐城文學撰述考》著錄。姚通意，字彥純，安徽桐城人。

不仕，師事從父姚鼐，從居鐘山書院最久。得聞姚鼐論詩要旨，益深于詩，遂裒集姚鼐談詩粹言及親舊佳什爲詩話。

一九九·《開寶詩品》卷數不詳 張聰咸撰，劉聲木

《桐城文學撰述考》著錄。

二〇〇·《平皋小隱詩話》卷數不詳 翟灝撰 梁

同書《頻羅庵遺稿》卷九《翟晴江先生傳》著錄。翟灝（？

一七八八）字大川，後改字晴江。浙江仁和人。乾隆十八年（一七八三）進士，例選知縣，自求改教職，授衢州儒學教授，轉金華儒學教授。著有《通俗編》、《無不宜齋詩稿》等十餘種。

一九九五年八月初稿于中國社會科學院文學研究所

一九九七年六月增訂于京都大學文學部