

中國文學報

第七十七冊

京都大學文學部 編集
中國語學中國文學研究室

京都大學文學部
中國語學中國文學研究室內
中國文學會

二〇〇九年四月

中國文學報 第七十七冊 二〇〇九年四月

京都大學文學部
中國語學中國文學研究室 編輯

〈筆勢〉の生れるところ

——魏晉より唐初に至る書論を中心に——

成田健太郎 一

王維詩に見られる空閑意識

張 二宮美那子 紅 三

詩に語られた「現代史」

—— 兪德鄰（京口遺懷） 張彦明 劉伯宣郎中并びに
諸友に呈す「百韻」に見る歴史敘述 ——

稻垣裕史 五

中國小説史略考證 第二十八

中島長文 七

書評

安藤信廣著『庾信と六朝文學』

原田直枝 三

新書摘録

一四

歐文要旨

中文題目

中國文學報

第 77 冊 2009 年 4 月

京都大學文學部 編輯
中國語學中國文學研究室

- ‘筆勢’生起之處 成田健太郎 1
——以魏晉至唐初的書論爲中心——
- 王維詩歌的空間意識 張紅 37
(翻譯) 二宮美那子
- 詩講述的「現代史」 稻垣裕史 54
——關於俞德鄰「京口遣懷呈張彥明劉伯宣郎中并諸友一百韻」及其歷史敘述——
- 中國小說史略考證 第二十八 中島長文 79
- 書評
- 安藤信廣《庚信與六朝文學》 原田直枝 180
- 新書摘錄 147
- 歐文要旨
- 中文題目

JOURNAL OF CHINESE LITERATURE

VOLUME LXXVII

EDITED BY

CHINESE LITERATURE ASSOCIATION

DEPARTMENT OF CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE
FACULTY OF LETTERS
KYÔTO UNIVERSITY

April, 2009

發行 中 國 文 學 會

〒606-8501 京都市左京區吉田本町
京都大學文學部中國語學中國文學研究室內

印刷 中村印刷株式會社

京都市南區上烏羽藁田二九

經售 彙文堂書店

京都市上京區丸太町通寺町東入

定價 二千七百圓(國外酌加)