

東洋史研究

第六十九卷 第三號

特集 文化史

論 說

三星堆祭祀坑銅神壇の圖像學的考察……………曾布川 寛…1
 ジャワ發見のベトナム産タイルの圖柄について……………坂井 隆…1
 —イスラーム文化との交流をめぐって—

中國音樂史から消えた流行歌……………榎本 泰子…43
 —もう一つの「夜來香ラブソング」—

書 評

陶安あんど著『秦漢刑罰體系の研究』……………李力著・土口史記譯…三
 錢大群著『唐律疏義新注』……………周東平著・山口亮子譯…四
 濱本眞実著『聖なるロシア』のイスラーム
 —一七一—八世紀タタール人の正教改宗—

……………磯貝 眞澄…四

飯島涉・久保亨・村田雄二郎編

『シリーズ 二〇世紀中國史』……………石川 禎浩…五

大會抄録…………………………六

近刊叢欄…………………………七

彙報…………………………八

THE TŌYŌSHI-KENKYŪ

The Journal of Oriental Researches

Vol. LXIX

December 2010

No. 3

CONTENTS

<i>Articles:</i>		<i>Page</i>
H. Sofukawa	An Iconographical Consideration of a Bronze Artifact Excavated from the Ritual Pit at Sanxingdui	1
T. Sakai	A Preliminary Study of Vietnamese Decorated Tiles Found in Java: On the Interaction with Islamic Culture	1
Y. Enomoto	Popular Songs that Disappeared from Chinese Music History: Another Recital of "Yelaixiang Rhapsody"	43
<i>Reviews:</i>		
L. Li	A. H. Hafner, <i>The Penal System of the Qin and Han</i> , Tokyo, 2009	33
D. Zhou	D. Qian, <i>The New Commentary of the Tang Code Explained (Tang-Lu Shu-Yi 唐律疏義)</i> , Nanking, 2007	43
M. Isogai	M. Hamamoto, <i>Islam in Holy Russia: The Tatar Conversion to the Russian Orthodox Church</i> , Tokyo, 2009	48
Y. Isikawa	W. Iijima, T. Kubo, Y. Murata (eds.), <i>Twentieth-Century China</i> , Vol. 1~4, Tokyo, 2009	59
<i>Résumés of Lectures at the Annual Meeting</i>		68
<i>Bibliography</i>		74
<i>Miscellanies</i>		84

THE TŌYŌSHI-KENKYŪ-KAI

The Society of Oriental Researches

Kyōto University (kyōto, Japan)

ISSN 0386-9059