

Title	表紙・目次・投稿規程・執筆要領・奥付
Author(s)	
Citation	東方學報 (2013), 88
Issue Date	2013-12-20
URL	http://hdl.handle.net/2433/180556
Right	
Type	Others
Textversion	publisher

二〇一三年十二月

東方學報

京都

第八十八冊

京都大學人文科學研究所

二〇一三年十二月

東方學報

京都 第八十八册

京都大學人文科學研究所

目

次

漢律から唐律へ			
—— 裁判規範と行爲規範 ——	富	谷	至
佛塔の中國的變容	向	井	佑
隋唐期東アジアの「優填王像」受容に關する覺書	稻	本	泰
金字經の思想的系譜	村	田	み
—— 中國六朝期から日本平安期まで ——	村	田	み
「普庵咒」における悉曇字母について	麥	文	彪
—— 佛教眞言の中國化の一例 ——	麥	文	彪
親鸞像の形成	末	木	文
—— 親鸞の見た親鸞、惠信尼の見た親鸞 ——	末	木	文
漢三國鏡銘集釋補遺			
北朝石刻資料選注 (三三)			
「東アジア古典文獻コーパスの研究」共同研究班報告			
「東アジア古典文獻コーパスの研究」班	二	九	二
「中國古鏡の研究」班	二	四	五
「北朝石刻資料の研究」班	二	七	三

17世紀におけるマンジュ人の語る漢文化……………	莊	聲	三二〇
ボン教における佛教二諦思想の受容とその展開……………	熊	谷	誠
古代チベット帝國の千戸とその下部組織……………	岩	尾	一
——百戸、五十戸、十戸……………	史	三五八	
前近代のカーブル……………			
——東部アフガニスタンにおける大都市の變遷……………	稻	葉	穰
バクトリアにおける佛教寺院の一時的衰退……………	岩	井	俊
……………	平	四二二	
〔三法印〕(dhammamudrā trilakṣaṇā)……………			
——古典インドにおける三句の發端と展開の諸様相……………	室	寺	義
……………	仁	四四二	
ベトナムバクニン省出土仁壽舍利塔銘、及びその石函について……………	河	上	麻
……………	由	四六二	
漢三國西晉時代の紀年鏡……………			
——作鏡者からみた神獸鏡の系譜……………	岡	村	秀
……………	典	五三四	
麥谷邦夫教授著作目録……………			
……………			五五一
彙報 二〇二二年一月より二〇二二年十二月まで……………			
……………			五五五

『東方學報』投稿規程

- 一 『東方學報』は原則として年一回刊行される學術誌で、人文科學に關する關連領域のうち、とくに東方學に關する研究論文、および共同研究班の研究報告、譯注などを掲載する。
- 二 『東方學報』には、所内研究者、共同研究班班員、所内の客員（國內客員および外國人研究員）、名譽教授、名譽所員、招聘外國人學者、外國人共同研究者、研修員、受け入れ學術振興會特別研究員が投稿できる。これ以外にまた、編輯委員會が適切と判斷して投稿を依頼する場合がある。
- 三 本誌の論文等は原則として査讀の対象となる。原稿は、査讀を経た後、編輯委員會の責任において採否を決定する。稿料は支拂われない。但し、論文、譯注などの執筆者には本誌の一部が無料で提供される。また抜き刷り五十部、および電子ファイルが無料で提供される。
- 四 著者校正は二回とする。
- 五 投稿締め切りは毎年五月末日とする。原稿は、『東方學報』編輯委員會宛てに提出することとする。
- 六 原稿作成にあたっては、『東方學報』執筆要領に従うこととする。
- 七 他雜誌への二重投稿についてはこれを禁じる。
- 八 『東方學報』に掲載された論文等について、その著者は複製権および公衆送信權に關する許諾を人文科學研究所に與えたものとする。人文科學研究所はこの許諾に基づき、京都大學が設置したサーバに電子化した複製物を格納し、當該の複製物を公衆

- 十 の求めに應じて自動的に送信することができる。圖版、寫真などを掲載する場合は、投稿者の責任において、あらかじめそれら圖版、寫眞の所藏者、著作權者から許諾を受けるものとする。

『東方學報』執筆要領

- 一 使用言語は原則として日本語、または中國語とする。以下の要領は日本語論文を想定したものである。
- 二 論文には英文（二〇〇語程度）の要旨を添付する。英文要旨については投稿者の責任において、事前にネイティブチェックを受けておくものとする。
- 三 投稿原稿は枚數をとくに制限しないが、論文については本文一二、〇〇〇〜四八、〇〇〇字を目安とする。
- 四 原稿の表紙に、論文、譯注などの區別、および縦組み、横組みの區別を明記する。
- 五 原稿は使用したソフト名と保存形式を明記し、電子ファイルとそのハードコピーを提出する。またこれとは別に、ユニコード・テキスト形式（`UTF-8`）で保存した電子ファイルも併せて提出することが望ましい。
- 六 圖版には、番號と表題を付ける。それぞれの挿入箇所を、本文の欄外に番號で指定する（手書きでよい）。圖版についてはオフセット印刷可能なものを投稿者の責任において作成することが望ましい。
- 七 引用文献、參照文献などの形式は各専門分野の慣行に従うこととし、とくに規定しない。

八

原則として、縦組み論文の注は後注とし、横組み論文の注は脚注とする。注には通し番號をつけ、本文中に注番號の挿入箇所を明記する。

CONTENTS

Articles :

- TOMIYA Itaru, Norms of Adjudication and Norms of Conduct :
From the Han Statutes to the Tang Criminal Code 1
- MUKAI Yusuke, The Sinification of the Buddhist Stupa 81
- INAMOTO Yasuo, Notes on the Reception of “King Udayana Images” in
East Asia during the Sui and Tang Dynasties 111
- MURATA Mio, The Meaning of Golden Scriptures :
From Six Dynasties Period in China to Heian Period in Japan 151
- Bill M. MAK, The Siddham Alphabet in the Mantra of Pu’an —
A Case of Sinicization of Buddhist Mantras 189
- SUEKI Fumihiko, The Formation of the Image of Shinran :
Shinran as seen by Shinran himself and his wife Eshin-ni 221
- ZHUANG Sheng, Manchu People who Narrate Chinese Culture in
the 17th Century 320
- KUMAGAI Seiji, Bonpos’ Absorption and Development of
the Buddhist Theory of Two Truths 342
- IWAO Kazushi, *Brgya-tshan, tshan* and *bcu-tshan* :
The Thousand-district and its Subunits in the Old Tibetan Empire 358
- INABA Minoru, Kābul in the Premodern Period : Historical Shifts of
the Regional Center in Eastern Afghanistan 402
- IWAI Shumpei, Temporal Decline of Buddhist Sites in Bactria 422
- MUROJI Yoshihito, ‘Three Dharma seals’ (*dharmamudrā trilakṣaṇā*) :
The Origin and Aspects of Developments of three Phrases
in Classical India 442
- KAWAKAMI Mayuko, On the Inscription and the Stone Coffin Unearthed
in the Province of Bắc Ninh, Viet Nam 462
- OKAMURA Hidenori, On the Dated Mirrors from the Han,
Three Kingdoms, and Western Jin Dynasties ; Lines of the
Craftsmen School of the Mirrors with the Image of
Divinities and Animals 534

Reports of the Research Projects :

- Corpus and Annotated Translation of the Dated Mirror Inscriptions from
the Han Dynasties, through Three Kingdoms, to Western Jin, being
a Report of the Research Project on Chinese Mirrors (Supplement),
organized by OKAMURA Hidenori..... 245
- Selection from Stone Inscription in the Northern Dynasties :
General Remark and Annotation (3), organized by INAMI Ryoichi..... 273
- Report on the Research Seminar “Study on Corpus of Classical Chinese,”
organized by YASUOKA Koichi..... 292

Miscellanies :

- Writings of Professor MUGITANI Kunio 551
- News from the Institute (January 2012 — December 2012) 555

東方學報 京都 第八十八冊

(京都大學人文科學研究所紀要第七十三冊)

二〇二三(平成三十五)年十二月二十日 發行

發行 京都大學人文科學研究所

京都市左京區吉田本町

印刷 明文舎印刷株式會社

京都市南區吉祥院池ノ内町一〇

**THE
TÔHÔ GAKUHÔ**

東 方 學 報

JOURNAL OF ORIENTAL STUDIES

Kyoto Number 88

December 2013

THE INSTITUTE FOR RESEARCH IN HUMANITIES
(JINBUN KAGAKU KENKYUSHO)
KYOTO UNIVERSITY