ドイツ文學研究

報告第14號

1966

京都大學教養部ドイツ語研究室

目　次

ホーフマンスタールの演劇への道……飛　鷹　節（一）
カフカの物語『歌姫ヨゼフィーネ、あるいは鼠の族』……高　木　久　雄（三三）
ドイツのプロレタリア革命作家同盟の創立について……小寺昭次郎（三八）
——私的な覚え書きとして——
約百記を読む記……臼井竹次郎（五八）
我　が　半　生……杉　山　産　七（七三）
——停年退官にのぞんで——
Carl Orff — der Erneuerer des Musiktheaters ……Kurt Hommel（1）
Zum siebzigsten Geburtstag des Dichter-Komponisten

ドイツ文学研究
報告第14号（非売品）
編集兼発行者　京都大学教養部ドイツ語研究室
代表者　吉　田　次　郎
1966年3月25日　印刷
1966年3月31日　発行
印　刷　所　内外印刷株式会社
京都市下京区西洞院七条南