

ドイツ文學研究

報告第18號

1971

京都大學教養部ドイツ語研究室

目 次

ネリー・ザックスの世界……………田 口 義 弘 (1)

——詩集『死のすみかで』によせて——

ファウスト像の現代的問題性……………好 村 富 士 彦 (26)

——H・アイスラーの歌劇台本『ヨーハン・
ファウストゥス』をめぐる論争について——

ヴォルフラム・フォン・エッセンバッハ

の抒情詩……………高 津 春 久 (69)

——あるオーバーゼミナールの記録——

わが遍歴の旅……………臼 井 竹 次 郎 (99)

Der „Hessische Landbote” von Georg Büchner

und Ludwig Weidig……………Siegwart Berthold (1)

ドイツ文学研究

編集兼発行者 京都大学教養部ドイツ語研究室

報告第18号（非売品）

代表者 佐野利勝

1971年3月25日 印刷

印刷所

内外印刷株式会社

1971年3月31日 発行

京都市下京区西洞院七条南