

Title	表紙ほか
Author(s)	
Citation	ドイツ文学研究 (1985), 30
Issue Date	1985-03-30
URL	http://hdl.handle.net/2433/185000
Right	
Type	Others
Textversion	publisher

ドイツ文學研究

報告第30号

1984

京都大学教養部ドイツ語研究室

目 次

- ブレヒトの教材劇について
—『リンドバークたちの飛行』から『処置』まで—
……………野 村 修 (1)
- 『C・W伯爵の遺稿より』とその周辺をめぐって
—リルケの中期から晩年への詩境の展開 (その四)—
……………稲 田 伊久穂 (28)
- ジャン・パウルと分身
—小説構造をめぐる覚え書—
……………池 田 浩 士 (73)
- Das Theologische, Mythologische, Religiöse als
strukturbestimmendes Moment im *Doktor
Faustus*
……………Eberhard Scheiffele (30)
- Der Name Wieland des Schmiedes
—*vísi álfa* in der Edda, *wis Weland* in Alfreds Boethius und
witeye wurhte in Layamons Brut—
…………… Mitsunobu Ishikawa (14)
- Der Herrenblick schon im ersten Weltkrieg
—Zu Ernst Jüngers „In Stahlgewittern“, 1920—
…………… Eckhardt Momber (1)

Inhalt

- Eckhardt Momber: Der Herrenblick schon im
ersten Weltkrieg
—Zu Ernst Jüngers „In Stahlgewittern“, 1920—
.....(1)
- Mitsunobu Ishikawa: Der Name Wieland des
Schmiedes
—*vísi álfa* in der Edda, *wis Weland* in Alfreds Boethius
und *witeye wurhte* in Layamons Brut—
.....(14)
- Eberhard Scheiffele: Das Theologische, Mytho-
logische, Religiöse als strukturbestimmendes
Moment im *Doktor Faustus*
.....(30)
- Hiroshi Ikeda: Das Doppelgänger-Motiv bei Jean Paul
—Notizen über die Struktur seiner Romane—
.....(73)
- Ikuho Inada: „Aus dem Nachlaß des Grafen C. W.“
als Werk der Wende
—Zu Rilkes poetischer Entwicklung von der mittleren bis
zur späten Periode (Teil IV: Über die Liebe)—
.....(28)
- Osamu Nomura: Bertolt Brechts Lehrstücke
—Von „Flug der Lindberghs“ zur „Maßnahme“—
.....(1)

ドイツ文学研究

編集兼発行者 京都大学教養部ドイツ語研究室
報告第30号（非売品） 代表者 相 良 憲 一

1985年3月20日 印刷 印刷所 中 西 印 刷 株 式 会 社
1985年3月30日 発行 京都市上京区下立売通小川東入