

ドイツ文學研究

報告第 31 号

1985

京都大学教養部ドイツ語研究室

目 次

- ドイツ古代民謡とミンネザングの成立
.....高 津 春 久 (1)
- ロシア美術とリルケ
.....内 藤 道 雄 (25)
- カフカの「笑い」をめぐる
.....三 原 弟 平 (63)
- R.M. リルケ 鎮魂歌 (二篇)
.....田口 義弘 訳 (96)
- Warum einer schweigt
—Zu Wolfgang Koeppens bislang letztem
Roman „Der Tod in Rom“ (1954)
.....Eckhardt Momber (1)

Inhalt

Eckhardt Momber: Warum einer schweigt —Zn Wolfgang Koeppens bislang letztem Roman „Der Tod in Rom“ (1954)—	(1)
Yoshihiro Taguchi (Übtr.): R.M. Rilke, Requiem	(96)
Otohira Mihara: Über Kafkas Lachen	(63)
Michio Naito: Die russische Kunst und Rilke	(25)
Haruhisa Koze: Das alte deutsche Liebeslied und die Entstehung des Minnesangs	(1)

ドイツ文学研究

編集兼発行者 京都大学教養部ドイツ語研究室
報告第31号 (非売品) 代表者 田口義弘

1986年3月20日 印刷 印刷所 日本印刷出版株式会社
1986年3月20日 発行 大阪市福島区吉野1丁目2番7号