

# ドイツ文學研究

報告第44号

1999

京都大学総合人間学部ドイツ語部会

# 目 次

カフカとストロープ&ユイレ

.....三 原 弟 平 (一)

脱・「啓蒙の弁証法」としての『美の理論』

— 「真理内実」の概念について

.....道 旗 泰 三 (四)

ドイツ青年運動におけるエロスとナショナリズム

— ハンス・ブリューアーをめぐる

.....奥 田 敏 広 (六)

---

タブーと言語 (1)

.....西 本 美 彦 (1)

Labyrinth der Identitäten und hybride Identität, F.Pessoa und  
S.Rushdie

— Reflexionen zu F.M.Pinto, F.Pessoa und J.Saramago (IV)

.....Engelbert Jorißen (39)

# INHALT

Otohira Mihara:

Kafka und Straub & Huillet  
..... (1)

Taizo Michihata

Adornos »Ästhetische Theorie« als Überwindung der  
> Dialektik der Aufklärung <  
— Über den Begriff des > Wahrheitsgehalts <  
..... (41)

Toshihiro Okuda

Eros und Nationalismus in der deutschen Jugendbewegung  
— Über Hans Blüher  
..... (69)

---

Engelbert Jorißen

Labyrinth der Identitäten und hybride Identität, F.Pessoa  
und S.Rushdie  
— Reflexionen zu F.M.Pinto, F.Pessoa und J.Saramago  
(IV)  
..... (39)

Yoshihiko Nishimoto

Tabu und Sprache (1)  
..... (1)

ドイツ文学研究 報告第 44 号 (非売品)

編集兼発行者 京都大学総合人間学部ドイツ語部会

代表者 三原 弟平

1999年 4月 1日 印刷

1999年 4月 1日 発行

印刷所 株式会社 谷印刷所

京都市右京区西院太田町88