



## 第22卷

### 目次

#### 論文

- コジューヴァーシュトラウス論争において  
『ユリアヌス帝とその著述技法』が持つ意義  
—— 著述技法及び無神論をめぐる —— .....坂井 礼文... 1
- 美食的エクリチュールのエロティシズム  
—— グリモ・ド・ラ・レニエールにおける食と性の混淆 —— .....橋本 周子... 19
- マグリットの「思考の記述」を巡る試み  
—— 「陽光に満ちたシュルレアリスム」の再評価を中心として —— .....利根川由奈... 29
- Revisiting *Ethan Frome*  
—— Zeena and Wharton —— .....柳楽 有里... 43
- 定名詞句に関わる指示の不透明性の一考察.....中田 智也... 53
- 英語による日本のガイドブックに見る言説の変遷  
—— 2つの出版最盛期におけるマレーとロンリー・プラネット ——  
.....ミルン・ダニエル... 63
- 景観法文検討過程にみる景観法の問題点  
—— 景観法が制御できない〈景観〉に着目して —— .....川崎 修良... 79
- 白井晟一住宅作品における床の間の意匠について  
—— 同時代の建築家による事例との比較から —— .....羽藤 広輔... 93
- 小学校書写教育における点について  
—— 「う」、「え」、「ら」を中心に —— .....北山 聡佳...109
- 安部公房「ブルートーのわな」の素材.....佐々木幸喜...123
- 文化的多様性を担保する新たな領域性（テリトリアリティ）としての流域圏  
—— 加古川流域に探る可能性 —— .....寺尾 智史...137
- 博士学位一覧 .....151
- 修士論文題目一覧 .....221
- 総合人間学部卒業論文題目一覧 .....229

2013

京都大学大学院 人間・環境学研究所

本誌に関する連絡は下記宛に願います。

606-8501 京都市左京区吉田二本松町  
京都大学大学院 人間・環境学研究科  
機関誌編集委員会

All correspondence concerning this publication should be addressed to:

The Editorial Board  
Graduate School of Human and Environmental Studies  
Kyoto University  
Kyoto 606-8501, Japan

本巻編集委員

松田英男（委員長）、阿辻哲次、小島泰雄、佐藤義之、大黒弘慈、高橋弘樹、西山良平

# 『人間・環境学』 投稿要領

(2009年12月1日 編集委員会作成)

## 1. 投稿資格

- 1-1. 当研究科に関わる教職員と当研究科に在籍する学生に限る。ただし当研究科に関わる教職員の共著者として、それ以外の者を含むことができる。

## 2. 投稿規定

- 2-1. 原稿の種類は論文、研究ノート、展望、資料、その他とし、未発表のものに限る。
- 2-2. 原稿の採否は複数のレフェリーによる審査を経て決定する。
- 2-3. 編集委員会は著者に原稿の修正を求めることができる。
- 2-4. 原稿は横書きを原則とする。ただし内容の性質上どうしても縦書きでなければならない場合はこの限りではない。
- 2-5. 原稿はコンピュータで作成・印刷し、CD-Rなど電子記録媒体を添える。メールでの添付ファイルによる提出は不可。なお原稿はA4版とし、和文の場合は1行40字×30行、欧文の場合は30行で印刷すること。3部提出する。使用ソフト（WORDなど）を明記すること。
- 2-6. 外国語で書かれたものは、native speakerによるチェックを受けておく。
- 2-7. 原稿の長さは、本文、註、要旨、図・表等すべてを含めて刷り上がり14頁以内とする。刷り上がり（印刷形式）については3-2を参照のこと。尚、文字のみで図・表が一切無い原稿の場合には、400字詰原稿用紙で65枚以内となる。
- 2-8. 日本語「要旨」および、原則として、英文 Summary を付ける。その他の言語による「要旨」を付けることもできる。それぞれ、刷り上がりで半頁以内とする。
- 2-9. 注や引用文献などは原稿の末尾にまとめる。
- 2-10. カラー印刷等、印刷製本において余分にかかる費用は著者の負担とする。
- 2-11. 掲載原稿については、京都大学学術情報リポジトリに登録・公開するものとする。ただし、執筆者からの要望によって論文を公開しないことも可能である。また、公開の諾否の確認は掲載決定後に行うので、審査に対する影響は一切無い。

## 3. 印刷形式

- 3-1. 版型はB5版とする。活字は9ポイントを標準とする。
- 3-2. 欧文および和文横書きの場合は左右2段組・縦長頁とする（1段の収容字数は、和文の場合22字×42行、欧文の場合50行）。和文縦書きの場合は、右開きを先頭にし、2段組とする（収容字数未定）。
- 3-3. 細部については最新号を参照されたい。

## 4. 別刷り

- 4-1. 50部まで無償とする。これを越える部数（50部単位）については、著者の負担とする。

## 5. 『人間・環境学』第23巻原稿締切り

- 5-1. 平成26（2014）年3月31日（月曜日）
- 5-2. 投稿者は上記の期日までに、所定の投稿票（編集委員会より配付）の関係事項にすべて記入し、原稿とともに提出すること。

# Human and Environmental Studies

## Vol. 22

### CONTENTS

#### Originals

- Signification de la thèse de Kojève sur l'Empereur Julien et ses éclaircissements apportés au débat Kojève-Strauss autour de l'art d'écrire et de l'athéisme ..... Reimon SAKAI... 1
- L'érotisme de l'écriture gastronomique : mélange de la nourriture et de la sexualité chez Grimod de la Reynière ..... Chikako HASHIMOTO... 19
- Magritte's Searching of "Painting his Thought"  
— A Study on the Reevaluation of his "Sunlit Surrealism" —  
..... Yuuna TONEGAWA... 29
- Revisiting *Ethan Frome*  
— Zeena and Wharton — ..... Yuri NAGIRA... 43
- Notes on the Referential Opacity Concerned with Definite Noun Phrases  
..... Tomoya NAKATA... 53
- Changing Discourses in Anglophone Guidebooks on Japan  
— Two Peak Periods for Guidebooks and the *Murray* and *Lonely Planet* Series — ..... Daniel MILNE... 63
- Revalidation of the Issues of Urban Landscape Control System by Scrutiny of the Discussion of the Development Process of the Landscape Law  
..... Nobuyoshi KAWASAKI... 79
- The Design of Tokonoma in Seiiti Sirai's Houses  
— In Comparison with the Works of Contemporary Architects —  
..... Kosuke HATO... 93
- About the Forms of the First Strokes in “う”, “え” and “ら”  
in Shosha (書写), which is Taught in Elementary School  
..... Satoka KITAYAMA... 109
- The Materials of “Pluto-no-Wana (The Trap of Pluto)” ..... Yuki SASAKI... 123
- The River Basin Zone as an Alternative Territoriality for the Recognition of Cultural Diversity :  
A case study of the Kakogawa River Basin Zone. .... Satoshi TERAO... 137
- Titles of Ph. D. Dissertations** ..... 151
- Titles of Master's Theses** ..... 221
- Thesis Titles of Recent Graduates of the Faculty of Integrated Human Studies**  
..... 229

## 2013

Graduate School of Human and Environmental Studies

KYOTO UNIVERSITY

## 〈編集後記〉

本年度も多数の投稿があり、本研究科の複数の教官による厳しい審査を経て、充実した一冊に結実しました。投稿された皆様、論文の査読に御協力いただいた諸先生方、そして、学位一覧等の作成や原稿の受け渡し・送付などあらゆる面で支えていただいた事務官の皆様に、厚く御礼申し上げます。

尚、論文の掲載順序につきましては、例年通り、投稿者の指導教官の講座・分野の順としました。 (松田記)

---

### 人間・環境学 第22巻

2013年12月20日発行

発行者 富田恭彦

606-8501 京都市左京区吉田二本松町  
京都大学大学院 人間・環境学研究科

印刷者 明文舎印刷株式会社

601-8316 京都市南区吉祥院池ノ内町10

### **Human and Environmental Studies**

Volume 22

Issued on 20 December 2013

Published by TOMIDA Yasuhiko

Graduate School of Human and Environmental Studies

Kyoto University, Kyoto 606-8501, Japan

Printed by Meibunsha Printing Co., Ltd., Kyoto, Japan

---

©2013 京都大学大学院 人間・環境学研究科