



第23卷

目次

論文

上田万年と国字改良 ——ローマ字導入と漢語の排除という問題——	アリボヴァ・カモラ... 1
大正末期～昭和初期のサラリーマンの模範像 ——『実業之日本』における「サラリーマンの眞」を中心に——	鬼頭 篤史... 13
夢と失われた対象 ——精神分析における「欠如」の問題を軸として——	丸山 明... 27
プレストン・スタージェス作品におけるアメリカの悲喜劇 ——『偉大なるマッギンティ』と『サリヴァンの旅』を中心として——	有森由紀子... 43
約束された奥行きへの異議 ——ロバート・アルトマン監督『ギャンブラー』におけるズーム・イン——	小野 智恵... 57
メルロ＝ポンティのソシユール解釈再考 ——〈社会的なもの〉としての言語——	佐野 泰之... 67
「形而上学」に対峙するハイデガー	中川 萌子... 81
竹久夢二の人形制作活動 ——「雛によする展覧会」の成功とアメリカでの挫折——	王 文萱... 95
The Dramatisation of the Two Conspirators' Suicides in <i>Julius Caesar</i>	小嶋ちひろ...109
制限的關係節の意味論・語用論的研究 ——対象を唯一的に指示する定名詞句内の制限的關係節——	中田 智也...119
国境を越えた原爆に関する記憶の構築に見る日系アメリカ人の 歴史に潜む影.....	内野クリスタル...129
国と九州地方の県・市町村における道州制をめぐる動き ——提言と実際的な取り組みに着目して——	上野 莉紗...143
“Let her come in” ——『ハムレット』におけるオフィーリアのバラッド歌唱と政治的危機——	喜多野裕子...159
博士学位一覧	173
修士論文題目一覧	229
総合人間学部卒業論文題目一覧	237

2014

本誌に関する連絡は下記宛に願います。

606-8501 京都市左京区吉田二本松町
京都大学大学院 人間・環境学研究科
機関誌編集委員会

All correspondence concerning this publication should be addressed to:

The Editorial Board
Graduate School of Human and Environmental Studies
Kyoto University
Kyoto 606-8501, Japan

本巻編集委員

松田英男 (委員長), 阿辻哲次, 小島泰雄, 佐藤義之, 大黒弘慈, 高橋弘樹, 西山良平

『人間・環境学』 投稿要領

(2009年12月1日 編集委員会作成)

1. 投稿資格

- 1-1. 当研究科に関わる教職員と当研究科に在籍する学生に限る。ただし当研究科に関わる教職員の共著者として、それ以外の者を含むことができる。

2. 投稿規定

- 2-1. 原稿の種類は論文、研究ノート、展望、資料、その他とし、未発表のものに限る。
- 2-2. 原稿の採否は複数のレフェリーによる審査を経て決定する。
- 2-3. 編集委員会は著者に原稿の修正を求めることができる。
- 2-4. 原稿は横書きを原則とする。ただし内容の性質上どうしても縦書きでなければならない場合はこの限りではない。
- 2-5. 原稿はコンピュータで作成・印刷し、CD-Rなど電子記録媒体を添える。メールでの添付ファイルによる提出は不可。なお原稿はA4版とし、和文の場合は1行40字×30行、欧文の場合は30行で印刷すること。3部提出する。使用ソフト(WORDなど)を明記すること。
- 2-6. 外国語で書かれたものは、native speakerによるチェックを受けておく。
- 2-7. 原稿の長さは、本文、註、要旨、図・表等すべてを含めて刷り上がり14頁以内とする。刷り上がり(印刷形式)については3-2を参照のこと。尚、文字のみで図・表が一切無い原稿の場合には、400字詰原稿用紙で65枚以内となる。
- 2-8. 日本語「要旨」および、原則として、英文Summaryを付ける。その他の言語による「要旨」を付けることもできる。それぞれ、刷り上がりで半頁以内とする。
- 2-9. 注や引用文献などは原稿の末尾にまとめる。
- 2-10. カラー印刷等、印刷製本において余分にかかる費用は著者の負担とする。
- 2-11. 掲載原稿については、京都大学学術情報リポジトリに登録・公開するものとする。ただし、執筆者からの要望によって論文を公開しないことも可能である。また、公開の諾否の確認は掲載決定後に行うので、審査に対する影響は一切無い。

3. 印刷形式

- 3-1. 版型はB5版とする。活字は9ポイントを標準とする。
- 3-2. 欧文および和文横書きの場合は左右2段組・縦長頁とする(1段の収容字数は、和文の場合22字×42行、欧文の場合50行)。和文縦書きの場合は、右開きを先頭にし、2段組とする(収容字数未定)。
- 3-3. 細部については最新号を参照されたい。

4. 別刷り

- 4-1. 50部まで無償とする。これを越える部数(50部単位)については、著者の負担とする。

5. 『人間・環境学』第24巻原稿締切り

- 5-1. 平成27(2015)年3月31日(火曜日)
- 5-2. 投稿者は上記の期日までに、所定の投稿票(編集委員会より配付)の関係事項にすべて記入し、原稿とともに提出すること。

〈編集後記〉

本年度も多数の投稿があり，本研究科の複数の教官による厳しい審査を経て，充実した一冊に結実しました。投稿された皆様，論文の査読に御協力いただいた諸先生方，そして，学位一覧等の作成や原稿の受け渡し・送付などあらゆる面で支えていただいた事務官の皆様に，厚く御礼申し上げます。

尚，論文の掲載順序につきましては，例年通り，投稿者の指導教官の講座・分野の順としました。(松田記)

人間・環境学 第23巻

2014年12月20日発行

発行者 高橋由典

606-8501 京都市左京区吉田二本松町
京都大学大学院 人間・環境学研究科

印刷者 明文舎印刷株式会社

601-8316 京都市南区吉祥院池ノ内町10

Human and Environmental Studies

Volume 23

Issued on 20 December 2014

Published by TAKAHASHI Yoshinori

Graduate School of Human and Environmental Studies
Kyoto University, Kyoto 606-8501, Japan

Printed by Meibunsha Printing Co., Ltd., Kyoto, Japan

©2014 京都大学大学院 人間・環境学研究科

Human and Environmental Studies

Vol. 23

CONTENTS

Originals

Ueda Kazutoshi and Script Reform — Romanization of Japanese and Elimination of Sino-Japanese Vocabulary —	Kamola ARIPOVA... 1
The Model Image of a Salaried Worker from the Late Taisho to the Beginning of the Showa Periods — A Study of the Business Magazine, “Jitsugyo-no-Nihon” —	Atsushi KITO... 13
The dream and the lost object — “lack” from a psychoanalytic point of view —	Akira MARUYAMA... 27
American Comedy and Tragedy in the Films of Preston Sturges — <i>The Great McGinty</i> and <i>Sullivan’s Travels</i> —	Yukiko ARIMORI... 43
“The objection to the promised depth” — A zoom-shot in Robert Altman’s <i>McCabe & Mrs. Miller</i> —	Tomoe ONO... 57
Reconsideration of Merleau-Ponty’s interpretation of Saussure — language as the social —	Yasuyuki SANO... 67
Heidegger’s confrontation with his own metaphysical tendency	Hoko NAKAGAWA... 81
Doll Production Activities by Yumeji Takehisa — The Success of “Hinaniyosuru Tenrankai” and the Failure in USA —	Wen-hsuan WANG... 95
The Dramatisation of the Two Conspirators’ Suicides in <i>Julius Caesar</i>	Chihiro OJIMA... 109
A Semantic and Pragmatic Approach to Restrictive Relative Clauses — The Restrictive Relative Clauses in definite noun phrases which refer to objects uniquely —	Tomoya NAKATA... 119
Japanese American Shadows in the Trans-national Construction(s) of Atomic Memory	Crystal UCHINO... 129
Efforts Toward the Introduction of “dou-shu” system in the central and local governments in Kyushu district : focus on proposals and pragmatic approaches	Risa UENO... 143
“Let her come in” — Ophelia’s Ballad Performances and Political Crisis in <i>Hamlet</i> —	Yuko KITANO... 159
Titles of Ph. D. Dissertations	173
Titles of Master’s Theses	229
Thesis Titles of Recent Graduates of the Faculty of Integrated Human Studies	237

2014

Graduate School of Human and Environmental Studies

KYOTO UNIVERSITY