

京 都 大 学

國文學論叢

第 35 号



『蒙求和歌』『百詠和歌』の表現 …………… 小山 順子 (二)

—— 歌人としての源光行 ——

『蒙求和歌』第三類本の性格 …………… 森田 貴之 (二三)

—— 解題にかえて ——

『釈迦の本地』の諸本 …………… 本井 牧子 (四七)

『源語話』と『源語梯』の比較 …………… 康 盛国 (七一)

—— 見出し語の照合を中心に ——

江戸川乱歩「人間椅子」論 …………… 宮本 和歌子 (一〇三)

—— エログロという評価と心理的盲点 ——

『花園天皇日記(花園院宸記)』正和二年六月記 …………… (一一三)

—— 訓読と注釈 ——

花園天皇日記研究会

『鳳城聯句集』訓注稿(二) …………… 楊 昆鵬 (二四七)

平成二十七年年度 京都大学国文学会 研究発表要旨 …………… (二七三)

漱石『三四郎』と『オルノーク』について …………… 小鹿原 敏夫 (1)



京都大学大学院文学研究科国語学国文学研究室
平成 28 年 (2016) 3 月

前 号 (第34号) 目次

幸田露伴「鶯鳥」の虚実

須田 千里

小島信夫『抱擁家族』の本文形成

——「四十代」・「眼」・「返照」

松本 和也

『蒙求和歌』片仮名本(第二類本)

第二種本 本文

阿尾あすか 小山 順子

竹島 一希 蔦 清行

南谷 静香 濱中 祐子

森田 貴之 山中 延之

『鳳城聯句集』訓注稿(一)

楊 昆鵬

中院通茂講『未来記雨中吟聞書草』

解題と翻刻

大山 和哉

中村 健史

平成二十六年 度 修士論文要旨

芥川龍之介と卒業論文「Young Morris」

——旧蔵書中のウイリアム・モリス

関連書籍を手掛かりに——

澤西 祐典

前 々 号 (第33号) 目次

萬葉集卷四、五七一「行毛不去毛」の訓詁

蔦 清行

古活字版『帳中香』カナ抄集成

山中 延之

蔦 清行

平成二十六年 度 京都大学国文学会 研究

発表要旨

日本呉音の全濁の清音化について

呉 英玉

漱石とキツチナー元帥について

小鹿原 敏夫

投稿規定

- 一、本誌は、投稿資格を設けることなく、国語学・国文学に関する論文を広く募集します。
 - 一、投稿論文は四百字詰原稿用紙にして四十枚（本誌の頁数で十二頁）以内とし、これを超過した場合、実費をご負担いただきます。
 - 一、原稿の採否は査読委員会が決定いたします。採否の問合せにはお答えしないことを原則といたします。
 - 一、掲載された論文は原則として京都大学学術情報リポジトリにその全文を公開します。
 - 一、原稿の締切は毎年二度、七月・一月の末日とします。
 - 一、ワープロを使用した場合は、ソフト名（機種）・四百字詰原稿用紙に換算した原稿枚数を明示の上、電子媒体と印字した原稿を同封してお送りください。電子媒体と印字した原稿は返却いたしません。
 - 一、四百字詰原稿用紙二枚程度の要約文を添付してください。
 - 一、校正は原則として再校までとします。
 - 一、論文掲載の場合は本誌三部を贈呈いたします。それ以上の本誌・抜刷については実費を申し受けます。
- 〒六〇六―八五〇一 京都市左京区吉田本町
京都大学大学院文学研究科国語学国文学研究室内「國文學論叢」編集部

平成二八年三月三二日 印刷
平成二八年三月三二日 発行

京都大学國文學論叢 第三五号

編集発行者

京都大学大学院文学研究科
国語学国文学研究室内
「國文學論叢」編集部
〒六〇六―八五〇一
京都市左京区吉田本町
電話 〇七五―七五三―二八二四

印刷者

京都市南区吉祥院池ノ内町10
明文舎印刷株式会社

表紙題字『易林本節用集』より

（京都大学文学部蔵慶長板）