

文芸表象論集

論文

仮面として機能する眼鏡 1
——O'Brien にみる体制崩壊の可能性—— 高橋 一馬

やなせたかしの童話における『フランケンシュタイン』の受容.....15
道合 裕基

Faulkner's Protest against Hollywood: 29
The Creation of a Cinematic Structure and Its Deliberate Destruction in *Pylon*
西岡かれん

翻訳

ジャック・ロンドン「あのスポット」 [1]
小泉 嘉輝

執筆者

高橋一馬

acoustic.monkeys.1@gmail.com (博士課程1年・イギリス文学)

道合裕基

doaimari@almond.ocn.ne.jp (博士課程3年・比較文学)

西岡かれん

juneblue-sky@pony.ocn.ne.jp (博士課程1年・アメリカ文学)

小泉嘉輝

yskkoizumi@yahoo.co.jp (博士課程1年・アメリカ文学)

Literary Arts and Representation

Volume 4

Issued on 31 December 2016

Volume 4

Graduate School of Human and Environmental Studies Kyoto University,

Kyoto 606-8501, Japan

編集後記

2013年度に初号が刊行された『文芸表象論集』も、早いもので第4号目を迎えることとなりました。今回は例年より刊行時期を大幅に早めたため、スケジュールの調整等の面で皆さまにご迷惑をおかけしてしまった部分も多々ありましたが、こうして無事に発刊の運びとなったことは、査読を担当して下さった文芸表象論分野の先生方、そして執筆者の皆さまのご支援、ご協力の賜物と痛感しております。この場を借りて心より御礼を申し上げます。

今回はドイツ文学の寄稿はなく、英米文学から三編の論文、一編の翻訳が掲載されました。一口に英米文学とは言っても、作中の小道具に着目した作品解釈、英文学の日本における受容の分析、文学とアダプテーション作品を絡めた論考、短編作品の翻訳と、実に多様なアプローチの投稿が集まり、日頃の研究のひとつの成果として、読み応えのある論集となったと自負しております。

今回の刊行は一年後となります。今後ますますこの論集が、文学を軸にした知的交流の場として発展していくために、また皆さまの積極的な投稿と、ご指導・ご鞭撻を賜ることができれば幸いです。

(吉田 千裕)

文芸表象論集 第4号

2016年12月31日 印刷

2016年12月31日 発行 (非売品)

編集兼発行所 京都大学大学院 人間・環境学研究科

思想文化論講座 文芸表象論分野

〒606-8501 京都市左京区吉田二本松町

京都大学大学院 人間・環境学研究科

印刷所 株式会社 田中プリント

ISSN 2188-0239

Literary Arts and Representation

Articles

- The Function of Spectacles as Masks..... 1
Examining the Possibility of the Collapse of the Regime through O'Brien
TAKAHASHI Kazuma
- Reception of *Frankenstein* in Yanase Takashi's Fairy Tales..... 15
DOAI Hironori
- Faulkner's Protest against Hollywood..... 29
The Creation of a Cinematic Structure and Its Deliberate Destruction in *Pylon*
NISHIOKA Karen

Translation

- Jack London "That Spot" [1]
KOIZUMI Yoshiki

Vol. 4 December 2016