

















### 躍る陽差に足並軽く 押寄せた市民二千

#### 教室から教室へ、驚異の眼を睨る 本學創立祝日の賑ひ

本學創立祝日(五月八日)の賑ひは、昨日(七日)の夜から今日にかけて、本學の各教室にわたって、大規模な催しが行なわれた。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。本學の創立は、昭和五年五月八日である。この日を記念して、本學では、毎年この日を創立祝日として、大規模な催しを行なっている。今年も、この日を記念して、本學では、大規模な催しが行なわれた。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 京大萬歳を二唱 して記念式をける

当日第一の  
よびもの

文藝の形を採り、本學の創立を祝う。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 岩の幽霊そっくりの イマカ帝國のミイラ

病理學教室の陳列品

本學の病理學教室には、岩の幽霊そっくりのイマカ帝國のミイラが陳列されている。このミイラは、イマカ帝國の王様である。その容姿は、岩の幽霊そっくりである。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 最新工學の 断面圖展開する

工學部の諸教室

本學の工學部には、最新工學の断面圖が展開されている。この断面圖は、工學部の諸教室に展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 陳列館へ！ 會棟堂から

本學の陳列館には、會棟堂から展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 注意書きに曰く 「觸るとカムズ！」

動物學教室の雑音

本學の動物學教室には、注意書きに「觸るとカムズ！」とある。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 眞つ青な バナナ

植物學教室

本學の植物學教室には、眞つ青なバナナが展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 花を買ひましょ 夏をな...

新築先生も牛乳のお代り

本學の花壇には、花が展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

### 今も爭議應援に 街頭の河上博士

#### 「經濟界全」沈滞と 辛辣な皮肉は亂れとぶ

河上博士は、街頭で經濟界の沈滞と辛辣な皮肉を述べ、市民の注意を引いている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 動物學教室の雑音

本學の動物學教室には、雑音が聞こえる。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 植物園へく 疲れた足を

本學の植物園には、疲れた足を休める市民が訪れている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 共済部で 圖案募集

本學の共済部では、圖案募集が行われている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 郵送借覽が出来る 他帝大の圖書でも

本學の圖書部では、郵送借覽が出来る。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 山鹿司書官は語る

本學の山鹿司書官は、圖書部について語る。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 荷物を預る YMCAで

本學のYMCAでは、荷物を預るサービスが行われている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 民俗學界京都大會 東西の大家籍著を傾く

本學の民俗學界京都大會では、東西の大家籍著が展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。



#### 園士になつた河上博士

河上博士は、園士になつた。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 共済部の労働紹介

本學の共済部では、労働紹介が行われている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 名古屋まで進出

本學の名古屋まで進出している。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 映畫會 盛况を極めた

本學の映畫會では、盛况を極めた。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 「ちよつと東京迄 ひと飛び」

本學の「ちよつと東京迄ひと飛び」が行われている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 院醫科齒山小 光正山小

本學の院醫科齒山小、光正山小が展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 大學生生事 教士に

本學の大學生生事、教士に展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### ナツの三氏 熱帯を振ふ

本學のナツの三氏、熱帯を振ふ展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 院醫科齒山小 光正山小

本學の院醫科齒山小、光正山小が展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 院醫科齒山小 光正山小

本學の院醫科齒山小、光正山小が展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 院醫科齒山小 光正山小

本學の院醫科齒山小、光正山小が展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 院醫科齒山小 光正山小

本學の院醫科齒山小、光正山小が展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 院醫科齒山小 光正山小

本學の院醫科齒山小、光正山小が展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 院醫科齒山小 光正山小

本學の院醫科齒山小、光正山小が展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 院醫科齒山小 光正山小

本學の院醫科齒山小、光正山小が展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 院醫科齒山小 光正山小

本學の院醫科齒山小、光正山小が展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 院醫科齒山小 光正山小

本學の院醫科齒山小、光正山小が展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 院醫科齒山小 光正山小

本學の院醫科齒山小、光正山小が展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 院醫科齒山小 光正山小

本學の院醫科齒山小、光正山小が展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 院醫科齒山小 光正山小

本學の院醫科齒山小、光正山小が展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 院醫科齒山小 光正山小

本學の院醫科齒山小、光正山小が展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 院醫科齒山小 光正山小

本學の院醫科齒山小、光正山小が展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 院醫科齒山小 光正山小

本學の院醫科齒山小、光正山小が展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 院醫科齒山小 光正山小

本學の院醫科齒山小、光正山小が展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 院醫科齒山小 光正山小

本學の院醫科齒山小、光正山小が展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 院醫科齒山小 光正山小

本學の院醫科齒山小、光正山小が展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 院醫科齒山小 光正山小

本學の院醫科齒山小、光正山小が展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

#### 院醫科齒山小 光正山小

本學の院醫科齒山小、光正山小が展示されている。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。



本學の教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

本學の教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。

本學の教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。市民二千餘人が、教室から教室へと押寄せ、驚異の眼を睨るほどの賑ひを呈した。





### プロレタリア文學 大衆化の問題

貴司 山治

プロレタリア文學の大衆化の問題は、今日最も重要な問題である。プロレタリア文學は、労働階級の生活と闘争を反映し、その意識を高め、団結を促すことを目的とする。そのためには、労働階級の生活と感情に即して、大衆に受け入れられる形式で表現される必要がある。

そのためには、まずプロレタリア文學の形式を大衆化する必要がある。プロレタリア文學は、労働階級の生活と感情に即して、大衆に受け入れられる形式で表現される必要がある。そのためには、まずプロレタリア文學の形式を大衆化する必要がある。

### 軌線と

軌線とは、プロレタリア文學の形式を大衆化する上で重要な要素である。軌線は、労働階級の生活と感情に即して、大衆に受け入れられる形式で表現される必要がある。そのためには、まずプロレタリア文學の形式を大衆化する必要がある。

### 何故か

何故か、プロレタリア文學の大衆化は、労働階級の生活と感情に即して、大衆に受け入れられる形式で表現される必要がある。そのためには、まずプロレタリア文學の形式を大衆化する必要がある。

### 形式

形式、プロレタリア文學の大衆化は、労働階級の生活と感情に即して、大衆に受け入れられる形式で表現される必要がある。そのためには、まずプロレタリア文學の形式を大衆化する必要がある。

最近文壇に於ける動向について、村松正俊は、プロレタリア文學の大衆化を主張し、労働階級の生活と感情に即して、大衆に受け入れられる形式で表現される必要がある。そのためには、まずプロレタリア文學の形式を大衆化する必要がある。

新感覚派、プロレタリア文學の大衆化を主張し、労働階級の生活と感情に即して、大衆に受け入れられる形式で表現される必要がある。そのためには、まずプロレタリア文學の形式を大衆化する必要がある。

機械への戀、ケルンの倉庫、プロレタリア文學の大衆化を主張し、労働階級の生活と感情に即して、大衆に受け入れられる形式で表現される必要がある。そのためには、まずプロレタリア文學の形式を大衆化する必要がある。

マルクス、プロレタリア文學の大衆化を主張し、労働階級の生活と感情に即して、大衆に受け入れられる形式で表現される必要がある。そのためには、まずプロレタリア文學の形式を大衆化する必要がある。

文壇小説、プロレタリア文學の大衆化を主張し、労働階級の生活と感情に即して、大衆に受け入れられる形式で表現される必要がある。そのためには、まずプロレタリア文學の形式を大衆化する必要がある。

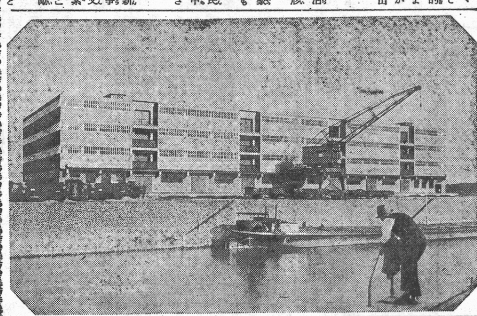
各人各説、プロレタリア文學の大衆化を主張し、労働階級の生活と感情に即して、大衆に受け入れられる形式で表現される必要がある。そのためには、まずプロレタリア文學の形式を大衆化する必要がある。

映畫藝術、プロレタリア文學の大衆化を主張し、労働階級の生活と感情に即して、大衆に受け入れられる形式で表現される必要がある。そのためには、まずプロレタリア文學の形式を大衆化する必要がある。

映畫藝術の誕生、プロレタリア文學の大衆化を主張し、労働階級の生活と感情に即して、大衆に受け入れられる形式で表現される必要がある。そのためには、まずプロレタリア文學の形式を大衆化する必要がある。

文十、プロレタリア文學の大衆化を主張し、労働階級の生活と感情に即して、大衆に受け入れられる形式で表現される必要がある。そのためには、まずプロレタリア文學の形式を大衆化する必要がある。

反動的、プロレタリア文學の大衆化を主張し、労働階級の生活と感情に即して、大衆に受け入れられる形式で表現される必要がある。そのためには、まずプロレタリア文學の形式を大衆化する必要がある。



新しき形態美を求めて

### 尖端の人を語る

（原野）村松正俊

尖端の人を語る、プロレタリア文學の大衆化を主張し、労働階級の生活と感情に即して、大衆に受け入れられる形式で表現される必要がある。そのためには、まずプロレタリア文學の形式を大衆化する必要がある。

洋服は、現代生活の必需品であり、そのデザインと品質は、個人の品位と社会的地位を象徴する。本誌では、最新の洋服デザインと、高品質な生地を使用した洋服を紹介する。また、洋服の歴史と文化についても詳しく解説する。

是非一度、学生さま方の 正宗ホールへ！

キットお氣に召す。ことぞ存じます。本日より生ビールも出して居ります。

第一種、御本小路 百三つ番地 正宗ホール本店 電話本局 八三五

クスリ 東山藥局 東上三〇四

御用、共済部指定により、毎日法廷部控室に出品。現貨ある優良品を、現貨品 届品 届品

洋服は、現代生活の必需品であり、そのデザインと品質は、個人の品位と社会的地位を象徴する。本誌では、最新の洋服デザインと、高品質な生地を使用した洋服を紹介する。また、洋服の歴史と文化についても詳しく解説する。

洋服は、現代生活の必需品であり、そのデザインと品質は、個人の品位と社会的地位を象徴する。本誌では、最新の洋服デザインと、高品質な生地を使用した洋服を紹介する。また、洋服の歴史と文化についても詳しく解説する。