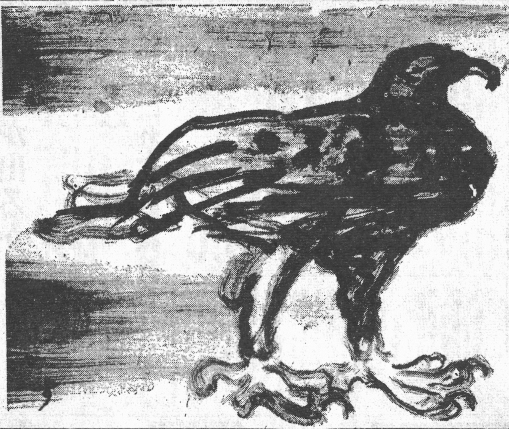


A stylized illustration of a bare tree with a small, simple house at its base. The tree is drawn with thick, dark, angular lines, giving it a gnarled appearance. It has several branches extending upwards and outwards. At the base of the tree, there is a small, simple house with a square roof and a single window. The house is also drawn with thick, dark lines. The entire illustration is contained within a rectangular frame.

青
山
唯
一

[illegible]

須田國太郎

權論者の一喝にカツとなつて

女權論者の一喝に力となりて
養子に行かなかつた話……

「異でも堪へ！」と、サザキさんと
響に引上げた。「何千幾萬の敵軍
になるが、こゝが至極の……」

下段は一曲の外りが見えて居る。

だん」といつか、斯うなればは
陸野の裏腹が水知しない。「
かん切だ」と云はれた手紙でも、
「こいつは一つ、氣の毒だが、」

行がなかつ

[illegible]

三木 田 昌夫 著

「ジョルジュ・オーイオルは
病弱、ボウシニシのボウエ
に生れ、ただに思春期を過
であるばかりでなく、弱々
小説家でもある。ジョルジュ
オーイオルの喉を子
三才田昌夫

19

「アメリカの叔父」

斯界最古の
歴史燦たり！

躍進又躍進、發行數京都第一

東京
日出新聞

頁八刊夕朝
錢拾七 月欠一

染織日出新聞

斯界の權威
業界の指針

本紙の三大事業

◆今春壹月より「隔日刊」断行

◇本邦發展記念 染織年鑑の發行

豪華優婉なる「友禪祭」執行