

# 大學新聞

発行所 東京市神田区大塚  
電話 三三三三  
編集長 佐々木惣一  
社長 佐々木惣一  
印刷所 東京市神田区大塚  
電話 三三三三

## 自由自治の確認は

### 瀧川教授復職による

#### 具體的目標を明確にして

#### 抗争は益々高まる

瀧川教授の復職は、自由自治の確認の具體的目標を明確にして、抗争は益々高まる。瀧川教授の復職は、自由自治の確認の具體的目標を明確にして、抗争は益々高まる。瀧川教授の復職は、自由自治の確認の具體的目標を明確にして、抗争は益々高まる。

## 奸策的解決案一蹴

### 麗し師弟の情

#### 學生、總長に留任懇望



全學の戦線を統一  
第一回全學大會  
六月七日、八日、九日、十日、十一日、十二日、十三日、十四日、十五日、十六日、十七日、十八日、十九日、二十日、二十一日、二十二日、二十三日、二十四日、二十五日、二十六日、二十七日、二十八日、二十九日、三十日、三十一日

### 非常時總長は

#### 六日間で選挙

#### その評議會で決定す

CORONA Model S  
英、佛、独、米、日、各言語  
電化、工學、用等  
凡て完備  
東京市神田区大塚  
電話 三三三三

### ③要概の件事

六月七日、八日、九日、十日、十一日、十二日、十三日、十四日、十五日、十六日、十七日、十八日、十九日、二十日、二十一日、二十二日、二十三日、二十四日、二十五日、二十六日、二十七日、二十八日、二十九日、三十日、三十一日

學生の動向  
六月六日、七日、八日、九日、十日、十一日、十二日、十三日、十四日、十五日、十六日、十七日、十八日、十九日、二十日、二十一日、二十二日、二十三日、二十四日、二十五日、二十六日、二十七日、二十八日、二十九日、三十日、三十一日

### 東上中の總長に

#### 激勵の電報

第二回學生大會前日、東上中の總長に、激勵の電報が送られた。これは、學生たちの熱意と期待を示している。

### 果然、文學部

#### 受講生イコソト

昨日、文學部で受講生がイコソトとなった。これは、文學部の人気を窺うことができる。

# 大學教授の職責と其地位

## 英國社會運動の變調

河合榮治郎  
死して生きたる  
危懼、支配と自由の問題

夏と魚  
世界情報  
政黨政治の崩壊過程

中産階級の話  
非日本の女  
巴里の七月祭

日本艦隊は勝るか  
少年  
説小禽獸

イデンガ  
評時藝文  
枯立

共同被告同志  
告ぐ全  
鍋山轉向

佐野學  
鍋山轉向  
批判

佐野學  
鍋山轉向  
批判

佐野學  
鍋山轉向  
批判

佐野學  
鍋山轉向  
批判

佐野學  
鍋山轉向  
批判

佐野學  
鍋山轉向  
批判

佐野學  
鍋山轉向  
批判

佐野學  
鍋山轉向  
批判

佐野學  
鍋山轉向  
批判

日本海中心時代  
羅津港  
茂三郎  
鈴木  
保幾

現下に於ける我等の使命

現下に於ける我等の使命... 吾等の使命は、この世界を救済し、人類の幸福を成すに在りては、

この人々に聞け!

「自由」は何處へ?

向城 海 耶

自由とは何ぞや? 自由とは何ぞや? 自由とは何ぞや? 自由とは何ぞや?

大學の自由

大森 義 太郎

大學の自由とは何ぞや? 大學の自由とは何ぞや? 大學の自由とは何ぞや?

社會科學に於ける常識の危險性

丸山 幹 治

社會科學に於ける常識の危險性... 常識は社會科學の進歩を阻むものである。

所感一二

佐々 弘 雄

所感一二... 吾等の使命は、この世界を救済し、人類の幸福を成すに在りては、

京大事件について

石濱 知 行

京大事件について... 京大事件は、日本の教育界に於ける重大な出来事である。

社會科學に於ける常識の危險性... 常識は社會科學の進歩を阻むものである。

好評新刊・重版書

マルクス主義刑法

漢文音讀論

近世經濟學史

政治的民主主義と社會的民主主義

國憲法逐條要義

京大問題の真相

政治經濟學

大丸のストローハット

洋服は共済指定有本

歐米漫遊記

海外留學記

政經書院

大丸のストローハット

大丸のストローハット

大丸のストローハット

大丸のストローハット

大丸のストローハット

京大問題の真相... 歴史の進歩を企て、真理の追求を志す。京大八千の青年學生は、

國憲法逐條要義... 本書は憲法が同志社大學に於いて講ぜらるるその講義録である。

政治經濟學... 本書は政治經濟學の名著である。

近世經濟學史... 本書は近世經濟學史の名著である。

漢文音讀論... 本書は漢文音讀論の名著である。

マルクス主義刑法... 本書はマルクス主義刑法の名著である。

政治的民主主義と社會的民主主義... 本書は政治的民主主義と社會的民主主義の名著である。

大丸のストローハット... 大丸のストローハット、大丸のストローハット。

大丸のストローハット... 大丸のストローハット、大丸のストローハット。





# 學藝

## 文化の不安

### 藝術の不安

山田清三郎

文化の不安、藝術の不安、これは、戦時体制下の日本に於ける、最も切迫した問題である。戦時体制とは、国家の存続を第一とし、個人の自由を犠牲にするものである。この体制下では、文化は国家の利益に奉仕せざるを得ない。藝術は、国家の威光を飾るための道具となる。このように、文化と藝術は、戦時体制によって、その本来の意義を失いつつある。戦時体制は、文化の自由な発展を許さず、藝術の創造性を抑制する。この結果、文化は停滞し、藝術は衰退する。戦時体制は、文化の不安と藝術の不安を生み出した。戦時体制は、文化の自由な発展を許さず、藝術の創造性を抑制する。この結果、文化は停滞し、藝術は衰退する。戦時体制は、文化の不安と藝術の不安を生み出した。



戦時体制下の文化と藝術の現状を考察する。戦時体制は、文化の自由な発展を許さず、藝術の創造性を抑制する。この結果、文化は停滞し、藝術は衰退する。戦時体制は、文化の不安と藝術の不安を生み出した。

**本日於ける**  
**望展の映上**  
**平一袋**

本日の上映作品に関する詳細な情報と、上映スケジュールを示す。作品の題名、上映時間、上映場所などが記載されている。

**佐渡が島**  
**萩原井泉水**

佐渡が島に関する情報。主演の萩原井泉水の経歴や、作品のあらましについて紹介している。

**一九二八年以後の**  
**中學生運動思ひ出**  
**吉田耕介**

一九二八年以後の中學生運動に関する回顧的文章。吉田耕介の視点から、戦前の中學生運動の盛況と、戦時体制下での運動の萎縮について述べている。

戦時体制下の文化政策と芸術政策の分析。政府による文化統制の強化と、芸術家の自覚と抵抗の動きについて論じている。

戦時体制下の教育政策の分析。学校教育の国家主義化と、学生運動の抑制について論じている。

戦時体制下の言論統制の分析。新聞、雑誌、書籍の検閲と、言論の自由の喪失について論じている。

戦時体制下の文壇の分析。戦時文壇の隆起と、戦後文壇の没落について論じている。

戦時体制下の文化運動の分析。民間文化運動の展開と、戦時体制との関係について論じている。

**皮膚科 泌尿科**  
京都府河原町三條七ノ西側  
**醫社竹中敏**  
電話上(8)四三三五

**局薬山東**  
新薬各種  
備蓄計画  
電話一三三三

**院醫科齒山小**  
土庫眼科東京東  
光正山小  
光正山小  
電話五二八五

**登張の**  
**「大獨日辭典」**  
大山定一

**白井眼鏡店**  
指定眼鏡製作所  
京都市上京区  
電話一三三三

**新案電氣扇引**  
美 夏 帽のいろりか  
学生向バナマ  
電話一三三三

**眼鏡 正 確**  
吉川眼鏡店  
京都市上京区  
電話一三三三

**京大共済部指定**  
**山本帽子店**  
京都市上京区  
電話一三三三