

氏名	Cordero Paciente, Altera, Jr コルデロ パシエンテ アルテラ
学位の種類	理 学 博 士
学位記番号	論 理 博 第 569 号
学位授与の日付	昭 和 52 年 5 月 23 日
学位授与の要件	学 位 規 則 第 5 条 第 2 項 該 当
学位論文題目	Systematic studies on Philippine marine red algae (フィリッピン海産紅藻類の研究)

論文調査委員 (主査) 教授 日高敏隆 教授 岩槻邦男 教授 加藤幹太

論 文 内 容 の 要 旨

主論文は3部から成る大部のモノグラフであって、第1部においては、1976年までにフィリッピン海域から記録された全紅藻類について、その学名を指定している。

第2部は、既知のものばかりでなく、申請者がフィリッピン全域にわたって採集し、また各地に保存されていた標本から見出したものを加えた259種について、図を伴う記載、産地の記録、完全な標本の保存場所などの詳しい記述である。

これらの研究にもとづいて、フィリッピン海域における紅藻類の分布を論じたのが第3部である。

本研究によってフィリッピン群島から原始紅藻綱では1目2科5種(1新種を含む)、真正紅藻綱ではウミゾウメン目に5科14属39種2変種、カクレイト目に5科13属37種(1新種を含む)、スギノリ目に11科14属64種2変種(1新変種を含む)、ダルス目に2科6属13種、イギス目に2科23属61種が記録されたことになる。このうち155種にのぼる多数がフィリッピンの海藻フロラとして新たに記録された。

申請者は今までに、すでに2新種 (*Porphyra marcosii*, *Pryssonelia luzonensis*) と1新変種 (*Plocamium serratum* var. *pectinatum*) とを記載しており、また熱帯産紅藻類の中で重要な *Galaxaura* 類について、田中および Chou の研究を基礎として詳細な検討を行っている。

分布においては、ウミゾウメン目のコナハダ属・ガラガラ属、スギノリ目のオゴノリ属・イバラノリ属・キリンサイ属などに多くの熱帯特産種が見出され、またそれらがフィリッピン海域に広く分布していることが明らかにされた。紅藻類の分布に基いて、申請者はフィリッピン海域を4区に分けている。利用できる他の資料が乏しいために、未だ粗案の域を出ないが、フィリッピン海域の生物地理学的検討の第一歩であることに相違なく、膨大な第2部の作業を経て、はじめて提示され得たものである。とくに、ほとんど水温に差が認められない西南海域と東部水域との間においても、出現する紅藻に差が認められたことは、南シナ海における季節風の影響範囲が広いことを明示して注目される。

多数の参考論文は、フィリッピンから日本にわたる海域の藻類について記載、形態の研究などから、

フィリッピン海域における藻類学の歴史にわたる広汎な分野についての研究の報告である。

論文審査の結果の要旨

底生海藻類のうち紅藻類は分類学上からも大きい群であると共に、熱帯の海に多産する。さらに、アマノリ属・テングサ属・キリンサイ属・イバラノリ属・オゴノリ属・マクリ属など、食用・寒天原料・薬用など多くの有用種が含まれており、経済的見地からもフィリッピン海域のフロラ研究の意義は大きい。

太平洋西部海域の海藻フロラについては、北は南樺太（時田1954）・千島（永井1940, 1941）から日本（岡村金太郎他）・韓国（Kang 1966）・台湾（山田1925, Chiang 1972）・中国（Tseng 1936, Fan 1974, 1975）・香港（Tseng 1942—45, Lee 1964）・インドネシア（Bosse 1913—1928）・ヴェトナム（Dawson 1954, Tanaka & Ho 1962）まで一連の研究があるが、広大な範囲にわたるフィリッピン群島からは未だ詳細な研究がなかった。この大きな空隙がこの論文によってほぼ埋められたことになる。

精力的な標本の蒐集にもかかわらず有性体あるいは孢子体が入らず、種名の未同定なものが多少あるとはいえ、この論文はフィリッピン海産紅藻類に関する出版物のうちで、最大かつもっとも包括的なものであり、西部太平洋海藻フロラ分類地理学への大きな貢献である。

以上を通じてこのモノグラフは、フィリッピン海産紅藻類の科・属・種のすべてにわたる検索表を附した分類学的記載を主部としており、これを成すまでに注がれた努力の詳価もさることながら、全体としてはむしろフィリッピン海域におけるフロラ研究のひとつの成果として一段階を画するものと評価される。

よって、本論文は理学博士の学位論文として価値あるものと認める。