

CIAS Discussion Paper No.60

# たたかうヒロイン

混成アジア映画研究2015

山本 博之・篠崎 香織 編著

Fighting Heroines — Cine Adobo 2015



京都大学地域研究統合情報センター

CIAS Discussion Paper No. 60

# たたかうヒロイン

混成アジア映画研究2015

山本 博之・篠崎 香織 編著



京都大学地域研究統合情報センター

CIAS Discussion Paper No.60

YAMAMOTO Hiroyuki and SHINOZAKI Kaori (eds.)

**Fighting Heroines— Cine Adobo 2015**

---

© Center for Integrated Area Studies, Kyoto University

46 Shimoadachi-cho, Yoshida Sakyo-ku, Kyoto-shi,

Kyoto, 606-8501, Japan

TEL: +81-75-753-9603

FAX: +81-75-753-9602

E-mail: [ciasjimu@cias.kyoto-u.ac.jp](mailto:ciasjimu@cias.kyoto-u.ac.jp)

<http://www.cias.kyoto-u.ac.jp>

March, 2016

Cover Photo © MILES FILMS & KG STUDIO

# 目次

刊行にあたって 山本 博之 .....	4
<b>第1部 たたかうヒロイン</b> .....	<b>7</b>
脱アメリカ的正義の模索 フィリピンのスーパーヒロイン「ダルナ」 山本 博之 .....	8
ノラの如く、自由を求める 『天地果てるまで』:ヒロインの飛翔と失墜 平松 秀樹 .....	17
サイゴン新世代がつくる「英雄」たち 現代ベトナムにおけるヒーローアクション映画をめぐって 坂川 直也 .....	25
<b>第2部 映画『黄金杖秘聞』の世界</b> .....	<b>37</b>
『黄金杖秘聞』に描かれた風土 インドネシアにおける地方再発見の動き 小池 誠 .....	38
『黄金杖秘聞』に関する一考察 シラット、小説、コミックと映画との関連を中心に 福岡 まどか .....	46
ワークショップの記録 変身するインドネシア 力と技と夢の女戦士たち .....	56
『黄金杖秘聞』作品情報 .....	69
<b>第3部 国・地域別研究混成アジア映画の現在</b> .....	<b>73</b>
競争社会での居場所探しとしてのシンガポール映画 アーベンと「兄弟」の物語 篠崎 香織 .....	74
ひとつのジャンルとしての「ポル・ポト映画」 岡田 知子 .....	88
映画祭でつながるミャンマーと世界 ポスト軍政期の新展開 長田 紀之 .....	99
立ち上がり始めたラオス映画界 その変遷と現在 橋本 彩 .....	103
東ティモール独立後に制作された作品 亀山 恵理子 .....	107
執筆者一覧 .....	111



第1部  
たたかうヒロイン



第2部

映画『黄金杖秘聞』の世界



第3部

国・地域別研究

混成アジア映画の現在