

ISSN 2188-0239

文芸表象論集

論文

- 『高慢と偏見』におけるトランプと恋愛ゲーム 1
川北 天華
- Jane Eyre* におけるカルヴァン主義の経済倫理 12
——St John はなぜ Jane に求婚したのか——
川北 天華
- Pride and Prejudice* における理想の結婚 24
——エリザベスとダーシーの父親観を通して——
高橋 一馬
- Coffee が紡ぐ未来と Cigarette をふかす瞬間 40
——Katherine Ann Porter の“Pale Horse, Pale Rider”にみる時間の問題——
西岡 かれん

翻訳

- ジャック・ロンドン「クロンダイクのクリスマス」 [1]
小泉 嘉輝
- 「北国の奇跡」 [17]
小泉 嘉輝

Vol. 5 December 2017

執筆者

川北天華

rkiba8t@gmail.com (修士課程2年・イギリス文学)

高橋一馬

acoustic.monkeys.1@gmail.com (博士課程2年・イギリス文学)

西岡かれん

juneblue-sky@pony.ocn.ne.jp (博士課程2年・アメリカ文学)

小泉嘉輝

yskkoizumi@yahoo.co.jp (博士課程2年・アメリカ文学)

Literary Arts and Representation

Volume 5

Issued on 31 December 2017

Volume 5

Graduate School of Human and Environmental Studies Kyoto University,

Kyoto 606-8501, Japan

編集後記

『文芸表象論集』は、今回で第5号の発刊を迎えることとなりました。前号に引き続き、査読を担当してくださった文芸表象論分野の先生方、そして執筆者の皆さまのご支援・ご協力を賜りまして、今号も無事発刊することができました。この場を借りまして、厚く御礼を申し上げます。

今回は、二人の執筆者から、各々二編の論文、あるいは翻訳を投稿していただいたこと、また論文の観点や、取り上げる作家も多岐にわたったことで、これまでの『文芸表象論集』に、引けを取らない仕上がりになったと思っております。

次号の刊行に向けて、読者の皆さまには、ご指導・ご鞭撻を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。
(高橋 一馬)

文芸表象論集 第5号

2017年12月31日 印刷

2017年12月31日 発行（非売品）

編集兼発行所 京都大学大学院 人間・環境学研究科
思想文化論講座 文芸表象論分野

〒606-8501 京都市左京区吉田二本松町
京都大学大学院 人間・環境学研究科

印刷所 株式会社 田中プリント

ISSN 2188-0239

Literary Arts and Representation

Articles

- The Games of Cards and Love in *Pride and Prejudice* 1
KAWAKITA Yuki
- The Economic Ethics of Calvinism in *Jane Eyre* 12
Why Does St John Ask Jane to Marry Him? KAWAKITA Yuki
- The Ideal Marriage in *Pride and Prejudice* 24
Through Elizabeth's and Darcy's Views of Their Fathers
TAKAHASHI Kazuma
- Coffee as the Future, Cigarette as the Present 40
Exploring the Concept of Time in Katherine Anne Porter's "Pale Horse, Pale Rider"
NISHIOKA Karen

Translation

- Jack London "A Klondike Christmas" [1]
KOIZUMI Yoshiki
- "A Northland Miracle" [17]
KOIZUMI Yoshiki

Vol. 5 December 2017