

經濟論叢

第102卷 第3号

-
- 中国の新しい増減簿記法の構成分析 ……………高 寺 貞 男 1
- 部門連関バランスの諸形態と
固定ファンド(3)……………野 澤 正 徳 23
- 現代アメリカ農業における巨大農場経営 ……中 野 一 新 45
- 石炭業における「構築物」と「施設」……………阿 部 功 67

書 評

- 手嶋正毅「日本国家独占資本主義論」……………池 上 惇 86

昭和43年9月

京都大學經濟學會

〔京都大学経済学会役員〕 (五十音順)

評議員長	山岡亮一	(編集委員)	田中真晴
評議員 (研究委員)	池上惇	(研究委員)	田杉競
	大野英二		出口勇藏
(会計委員)	大橋隆憲	(会計委員)	野村秀和
	岡部利良		橋本勲
	尾崎芳治		菱山泉
	小野一一郎		平井俊彦
	鎌倉昇		降旗武彦
	岸本英太郎		堀江英一
	木原正雄		前川嘉一
	島恭彦		松井清之
	島津亮二	(編集委員)	山田浩之
	高寺貞男		

— 既刊目次 —

第102巻 第1号

沖繩における日本円の消滅……………	小野一一郎
経済計画化における部門連関バランスの意義と限界……………	野澤正徳
分権管理と潜在価格……………	浅沼萬里
後進国開発における技術選択基準論……………	本山美彦

第102巻 第2号

国家独占による競争条件の創出と 軍需調達制度の合理化……………	池上惇
雛型交渉と産業別労働組合……………	赤岡功
ケインズ「管理通貨」思想の原形……………	葛西孝平
研究ノート	
中堅企業調査について……………	田杉競
書評	
「貨幣と征服」……………	島恭彦

執筆者紹介 (掲載順)

高 寺 貞 男	京都大学助教授
野 澤 正 徳	京都大学助教授
中 野 一 新	京都大学大学院学生
阿 部 功	京都大学大学院学生
池 上 悳	京都大学助教授

経済論叢総目録

本誌、創刊号(大正4年7月)から第100巻第6号(昭和42年12月)までに掲載された論文、書評等を、Ⅰ 分類目録、Ⅱ 執筆者別目録、Ⅲ 巻号別目録、にそれぞれ収録したものです。

なお、付録として、Ⅰ 京都大学経済学部「創立四十周年記念経済学論集」(昭和31年5月)、Ⅱ 東亜経済論叢(創刊号—第4巻第1・2号、昭和16年2月—昭和19年9・12月)、Ⅲ *The Kyoto University Economic Review* (創刊号—第37巻第1号、大正15年7月—昭和42年4月)の巻号別目録を付した。

本文 352 ページ、 定価 900 円 (〒70 円)

御希望のかたは、京都大学経済学会まで御申込み下さい。

会員各位へ 会費は下記あて御納入下さるようお願いいたします。

1. 会費納入先 京都市左京区吉田本町 京都大学経済学部内
京 都 大 学 経 済 学 会
振替口座大阪 50539番

1. 会費年額 2,000円 (前納)

1. 会員各位の本籍、現住所、氏名、出身高校名、卒業年次、就職先を学会まで御通知下さい。

※ 会員外の雑誌購入は有斐閣へお申込み下さい。

昭和43年8月25日印刷 編集兼 小 松 勇 吉
昭和43年9月1日発行 発行人

印刷所 中村印刷株式会社
京都市下京区七条御所ノ内中町50

発行所 京都大学経済学会
京都市左京区吉田本町
振替口座大阪 50539番

定価 200円

発売所 株式会社 有 斐 閣
本 社 東京都千代田区神田
神保町2丁目17番地
京都支店 京都市左京区北白川
農学部電停前

Keizai-Ronso

(THE ECONOMIC REVIEW)

Vol. 102, No. 3

September 1968

CONTENTS

- Structure of New Increase-Decrease
Bookkeeping Method*Sadao TAKATERA*
- Interindustrial Balances and Fixed Funds (3).....*Masanori NOZAWA*
- Large Scale Farming in the
Contemporary American Agriculture.....*Isshin NAKANO*
- “Constitution” and “Institution”
in the British Coal Industry*Isao ABE*

Book Review

- M. Tejima, *State-Monopoly Capitalism
in Japan, 1966**Jun IKEGAMI*

Published

by

KYOTO DAIGAKU KEIZAIGAKU-KAI

(KYOTO UNIVERSITY ECONOMIC SOCIETY)