

# Zephyr

30

---

On Some Infrequent Features in Voltaire's Letters: The Progressive and Singular *you was/were* . . . . . Yasutaka IMAI (1)

A Style of Song Lyrics: The Case of *Really* . . . . . Ayano WATANABE (12)

Variation among Relative Markers in Early Modern English: Evidence from the EEBO Corpus . . . . . Yuki TAKAHASHI (28)

『妖精の女王』第1巻における「神聖」 . . . . . 奥西 豊子 (46)

---

2018

京都大学大学院英文学研究会

## 執筆 者 紹 介

今井 康貴：京都大学大学院文学研究科博士後期課程在学

渡部 文乃：京都大学大学院文学研究科博士後期課程在学

高橋 佑宜：京都大学大学院文学研究科博士後期課程在学

奥西 豊子：京都大学大学院文学研究科修士課程在学

## 編 集 委 員 紹 介

### 編集長

高橋 佑宜：京都大学大学院文学研究科博士後期課程在学

### 編集委員

今井 康貴：京都大学大学院文学研究科博士後期課程在学

竹部 春樹：京都大学大学院文学研究科博士後期課程在学

渡部 文乃：京都大学大学院文学研究科博士後期課程在学

## 会 員 名 簿

|       |   |          |   |       |
|-------|---|----------|---|-------|
| 安藤 優  | ・ | 今井 康貴    | ・ | 奥西 豊子 |
| 末次 智史 | ・ | 高橋 佑宜    | ・ | 高柳 翼  |
| 竹部 春樹 | ・ | 福永 真理子   | ・ | 松浦 秀士 |
| 宮崎 眞帆 | ・ | ミューリ 眞貴子 | ・ | 守家 輝  |
| 渡部 文乃 | ・ | 和田 侑子    |   |       |

## 会 則

1. 本会は京都大学大学院英文学研究会と称する。
2. 本会は会員相互の学問的向上をはかることを目的とし、随時会合を持つ。
3. 本会は年一回、機関誌 *Zephyr* を発行する。会員はそれに投稿する資格を有し、その頒布を受ける。
4. 本会は京都大学大学院文学研究科英語学英米文学専攻在籍者有志、同出身者有志、同聴講生有志により構成される。
5. 京都大学大学院人間・環境学研究科在籍者有志、かつ京大英文学会に所属する大学院生、または当学科を卒業後三年以内の有志、かつ京大英文学会員は投稿資格を有するものとする。
6. 会員は会費として年一定額を納める。その金額は会員間の話し合いにより決定する。
7. 会費の滞納が三年続いた会員は、退会とみなす。
8. 責任者、会計係各一名、及び編集者若干名は会務を分担する。その任期は一年とし、選出は会員の互選による。

- \* 昨年度に引き続き、京大英文学会からの資金援助を賜ることとなりました。英文学会様にはこの場をお借りしまして、深く御礼を申し上げます。
- \* 2017年10月の総会において、本雑誌は昨年度同様に、以下の査読委員を選出した。

家入 葉子 (京都大学大学院文学研究科 教授)  
佐々木 徹 (京都大学大学院文学研究科 教授)  
廣田 篤彦 (京都大学大学院文学研究科 准教授)  
森 慎一郎 (京都大学大学院文学研究科 准教授)  
若島 正 (京都大学大学院文学研究科 教授) (50音順)

## 投稿規定

1. 投稿は英語学英米文学に関する未発表論文に限る。
2. 投稿申込締切は毎年9月末日とする。
3. 原稿締切は11月30日とする。
4. 原稿の分量は、本文と註を合わせて、和文の場合は400字詰原稿用紙40枚以内、英文の場合は60ストローク25行で20枚以内とする。
5. 本誌に掲載された著作物については、電子的に複製してデータベース化をおこない、京都大学学術情報リポジトリ等を通して公開する。
6. 論稿は、投稿規定別紙に定める形式に従う。

### Zephyr

#### 第30号

印刷 2018年6月14日

発行 2018年6月14日

発行所 京都市左京区吉田本町  
京都大学文学部英米文学研究室内  
京都大学大学院英文学研究会

印刷所 京都市南区上鳥羽角田町72番地  
石川特殊特急製本株式会社京都支店